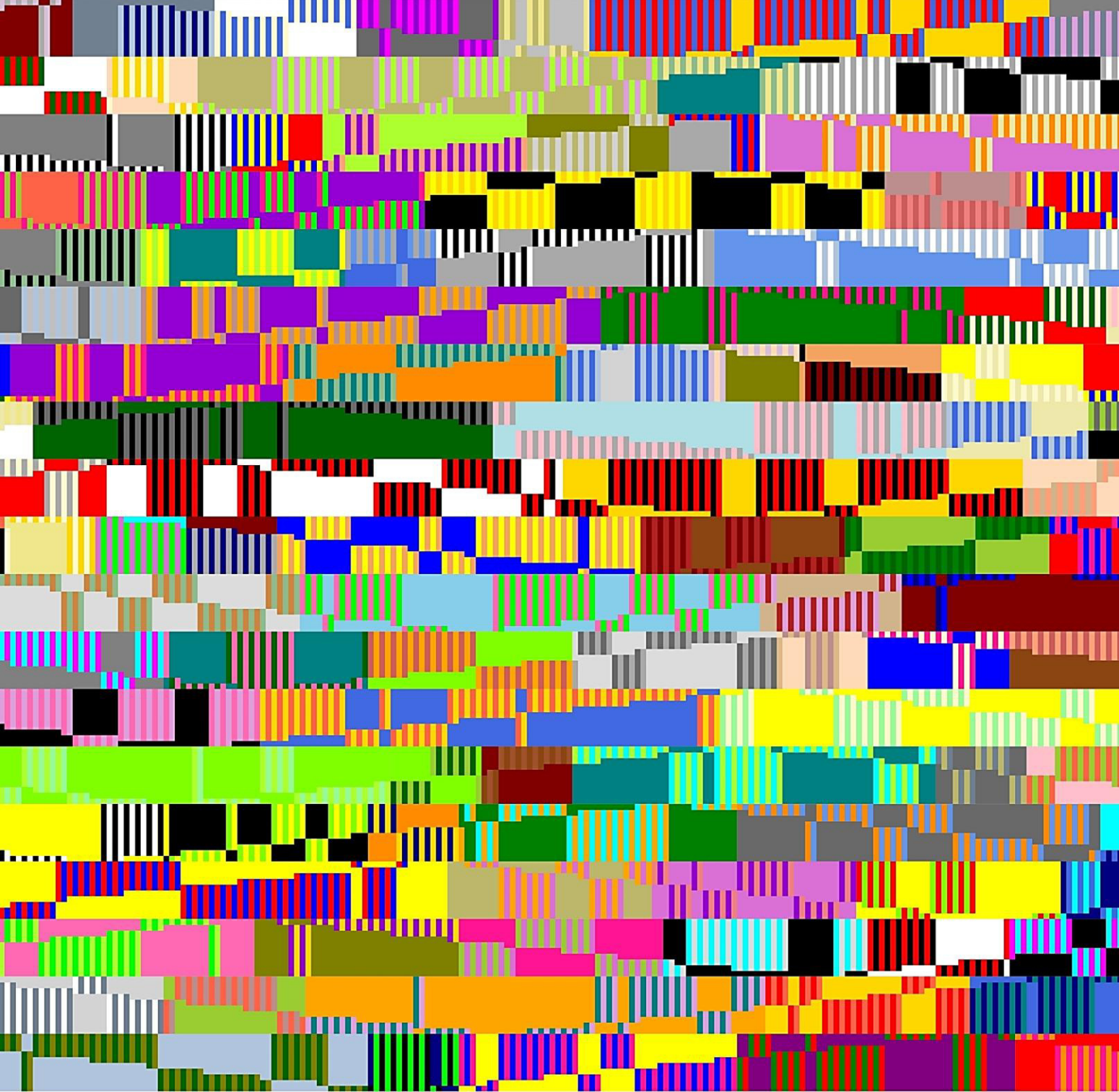


+ 139513 Katy Barber + 139477 Thomas Wenzler + 139452 Emilia Frank + 139403 Sari Leijendekker + 139322 Sonia Laura Armaniaco + 139286 Harry D
West + 138917 Sylvia Finkenbeiner + 138836 Jack Schwenk + 138772 Rebecca Malamud + 138723 Irving Armstrong + 138674 Katja Ebert-Krüdener + 1
138354 Mathias Strecker + 138290 Edith Buchmann + 138254 Marco Zimmer + 138229 Brigitte Kessler + 138180 Darko Podlipec + 138116 Yi Lin
137872 Hannah Stewart + 137823 Patrick Gross + 137798 Karin Waldner + 137762 Karin Waldner + 137698 Claudio Parentela + 137617 Claudio Parentel
+ 137288 Mileva Sijaković + 137252 Karen Schwartz + 137203 Anita Ekberg + 137167 Paulette Sopel + 137086 Joyce Kubat + 137022 Joyce Kubat
136697 Boian Videnoff + 136616 Stefanie Stadler + 136535 Nadja Barbisch + 136471 Melanie Markstahler + 136390 Nike Seifert + 136341 Nike Seifert
Sikkema + 136010 Sonia Laura + 135994 Thierry Massard + 135913 Thierry Massard + 135849 Rolf Eckhoff + 135824 Jonathan Freeman + 135788 J
135478 Claudio Parentela + 135429 Rafael González + 135393 Joe Cocker + 135357 Maria Spivak + 135276 Xochitl Garcia + 135195 Caroline Trotma
134883 Dina Herrmann + 134847 Mary Edwards + 134766 Nike Seifert + 134730 Michael Ehlert + 134681 Arianna Cambria + 134656 Andreas Blum + 13
134211 Klaus Helmes + 134186 Heather Flores + 134150 Doris Ettwein + 134086 Framboise Le Roux + 134022 Ute Henninger-Sehling + 133973 Micha
Vallina + 133569 Joanne Wilkins + 133544 Joanne Wilkins + 133508 Eva Wimmer + 133472 Andrew Baron + 133456 Simon Mayer + 133420 Richard
133099 Michael Ehlert + 133083 Marlis Schneider + 133058 Ralf Petry + 133009 Claudia von Sulecki + 132960 Carol Morrison + 132896 Jan Hendrik
132556 Isabelle de Touchet + 132475 Sharon Williams + 132411 Elias Haan + 132362 Stefania Parra + 132326 Stefania Parra + 132301 Stefania Parra +
Stewart + 132038 Melanie Penninggers + 131974 Simone Held + 131925 Svetlana Andreeva + 131876 Harald Neumeyer + 131812 Marion Schöne + 131
131512 Helmut Böhme + 131476 Mónica Piro + 131427 Mónica Piro + 131391 Denise Duvoney + 131310 Marcel Postert + 131261 Valerii Gromow + 13122
+ 130957 Elisabeth Veith + 130941 Konrad Meyer + 130877 Paula Gonzales + 130841 Leo Leo Vardanyan + 130792 Günter Burkhard + 130767 Otto Ba
Rinaldi + 130443 Rebecca Malamud + 130362 Andrew Reach + 130298 Daniel Simeonov + 130249 Veronica Rohrer + 130213 Sigi Roeseler + 130132 P
Mora + 129876 Katrin Ruf + 129840 Peter Burton + 129759 Trevor Nicholls + 129710 Albert Schuck + 129674 Albert Schuck + 129649 Inge Liebherr
129294 Lauren Bacall + 129269 Fred Arndt + 129220 Fred Arndt + 129156 Susan Buret + 129120 Anne Graber + 129056 Robin Williams + 129031 Christi
DeVeau + 128657 Judith Kovac + 128621 Claudine Rüger + 128585 Jonathan Christie + 128569 Klara Novotna + 128533 Camelia Carnahan + 1285
128330 Sylvia Deutsch + 128314 Franziska S. Epple + 128233 Bruce Price + 128152 Pauline Guillot + 128071 Maureen Dougherty + 128046 Edgar Sonn
127728 Andreas Hnat + 127647 Noosha Babaei + 127611 Brigitte Lehmann + 127575 Andrea Schiavi + 127511 Grit Höhn + 127447 Tiziana Furtwängler +
127082 Max Meinrad Geiger + 127066 Max Meinrad Geiger + 127030 Fred Kupka + 126949 Petra Heck + 126868 Max Meinrad Geiger + 126832 Elisab
126586 Vincent DeVeau + 126537 Edgar Sonneck + 126501 Vladimir Valdivia + 126420 Vladimir Valdivia + 126395 Rüdiger Bohn + 126359 Brigitte Iseli
Vincent Pasquier + 125959 Nadia Hosie + 125878 Lisa Jordan + 125829 David Vincent Pasquier + 125780 Mitali Nath + 125731 Natasha Hobbins + 1256
Rizzo + 125355 Keith Barnard + 125339 Jakob Sasse + 125290 Roberta Ratti + 125265 Christian Mohr + 125184 Hiro Ugaya + 125148 Juri Koll + 12509
Frank + 124905 Chaya Frank + 124824 Chaya Frank + 124760 Marcela Levy + 124735 Katrin Paoli + 124699 Irmgard Welte + 124663 Irmgard Wel
124340 Rudolph Zimmer + 124291 Jeanne d'Arc + 124242 Giordano Bruno + 124178 Jacques Thévenet + 124142 Frank Wetzel + 124106 Marianne K
Pallasch + 123753 Arvid Boecker + 123704 Thom Schori + 123668 Thom Schori + 123619 Martin Tchiba + 123538 Arpad Dobriban + 123502 René Jost +
123161 Michel Jolier + 123125 Marianne Wüthrich + 123061 Reta Reinl + 123036 Doris Husak + 123020 Adrien Parker + 122971 Jenny Parker + 1229
122680 Ramona Sutter + 122631 Urs Mezger + 122595 Urs Mezger + 122546 Bettina Lange + 122510 Warren Furman + 122474 Sasa Ilic + 122438 Warre
122148 Ravil Abdulov + 122112 Manohar Chiluveru + 122063 Andreas Wieland + 122047 Sky Cook + 122011 Palo Michalic + 121930 Palo Michalic + 121
121461 Sebastian Zimmerhackl + 121425 Carmen Mühlbauer + 121376 Kadna Greve + 121327 Rina Sikkema + 121311 Damien Crisp + 121247 A
120928 Christopher Preissing + 120879 Eva Landowski + 120843 Eva Landowski + 120762 Henri Roquas + 120698 Laurence Longueville + 120649 Su
Dormann + 120290 Katja Dormann + 120241 Katja Dormann + 120160 Lisandra Gioppi + 120079 Lisandra Gioppi + 119998 Aleksandra Rukavina + 11991
Streetly + 119521 Steve Streetly + 119457 Ovidiu Petca + 119441 Steve Streetly + 119392 Coralia Correia Reid + 119343 Maya Tanz + 119327 Gilda Zahe
Dix + 119090 Artemiy Lebdev + 119041 Spencer Kostrinsky + 118960 Pablo Hansen + 118924 Omar Sotelo + 118860 Sasha Kojokin + 118844 Igor De
118532 Jakob Tschopp + 118496 Fabio Sciortino + 118432 Katrin Keller + 118351 Kyosuke Kamada + 118302 Elke Aurich + 118266 Karl Kuhny + 118
117789 Antonio Moyano + 117708 Antonio Moyano + 117659 Eila Karvinen + 117578 Tamorah Thomas + 117497 Tamorah Thomas + 117461 Bob Ketch
117027 Sandra Crisp + 116946 Sandra Crisp + 116910 Patrick Philipps + 116874 Benjamin Piltz + 116838 Jannis Mossmann + 116813 Patrick Philipps +
116497 Elin o'Hara Slavick + 116448 Marta Antorrena + 116367 Claudio Correa + 116286 Pier Vegner Tosta + 116261 Ruth Lefèvre + 116245 Cristina Stif
115933 Simon R Bate + 115852 Thomas Hirschnitz + 115836 J. Adam McGalliard + 115811 Linda Pollack + 115747 Gabrielle Staykov + 115683 Gabrielle
Cozzucoli + 115341 Ksenia Voeykova + 115325 Rick Diaz + 115276 Ruth Lefèvre + 115212 Tatjana Koraksic + 115163 Suzanne Unrein + 115127 Chanta
114837 Alain Paparone + 114788 Evelyn Predl + 114707 Kohl King + 114626 Cara Walz + 114610 Daniel Roat + 114594 David Riley + 114578 Nicholas Pe
114171 Rolf W. Stoll + 114107 Rolf W. Stoll + 114026 Ralph Nebl + 113990 Bartlomiej Kielbowicz + 113954 Bernd Lange + 113929 Bernd Lange + 113904
+ 113556 Roxana Peirce + 113475 Moira Calder + 113439 Nele Flaccus + 113403 Claire McNally + 113367 Carl Heyward + 113286 Achiel Buyse + 113
Clement + 113069 Georg Pruscha + 113020 Annie Basset + 112971 Kévin Sartori + 112890 Romain Sartori + 112854 Danielle Warren + 112818 Minou Tik
Stein + 112386 Perry Stein + 112337 Benjamin de Biasi + 112256 Robin Michelle + 112220 Günter Leuken + 112195 Günter Leuken + 112170 Williar
111789 Jürgen O. Olbrich + 111708 Nigel Grima + 111672 Torben Dalhof + 111591 Anni Hess + 111566 Michelle Cottin + 111485 Naeema Noreen +

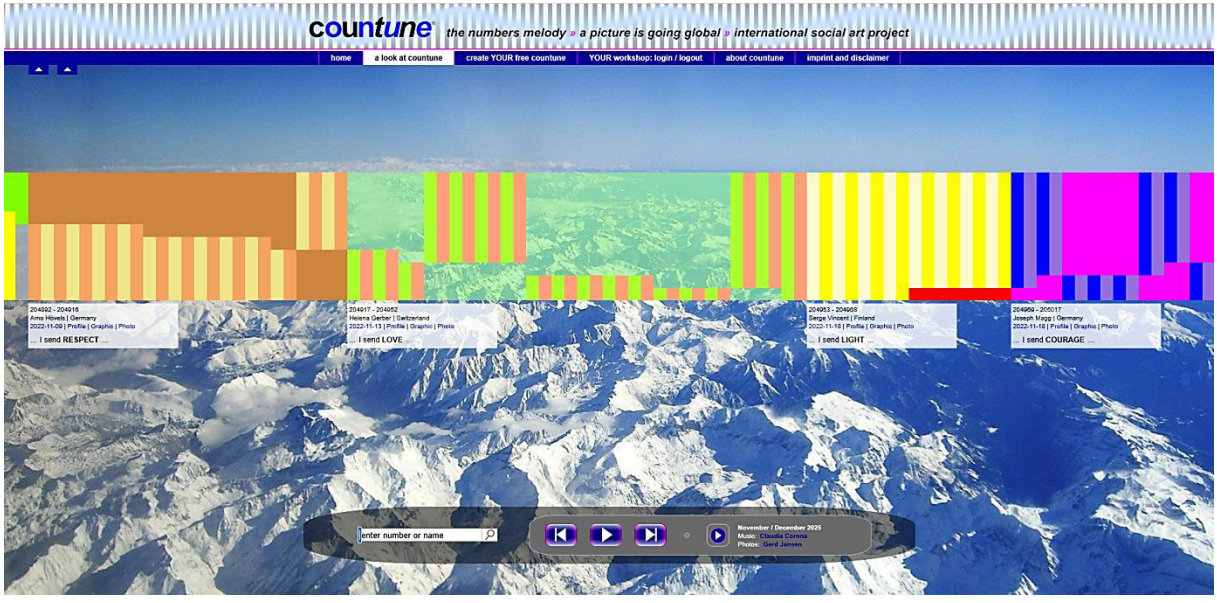
Wenn du Großes vollbringen willst,

tu es mit Freunden

und sende eine Botschaft des Friedens.

countune, 2009

Werke · Band IX



Der countune Bilderstreifen schwebt virtuell um die Erde.

countune

the numbers melody

a picture is going global

international social art projekt

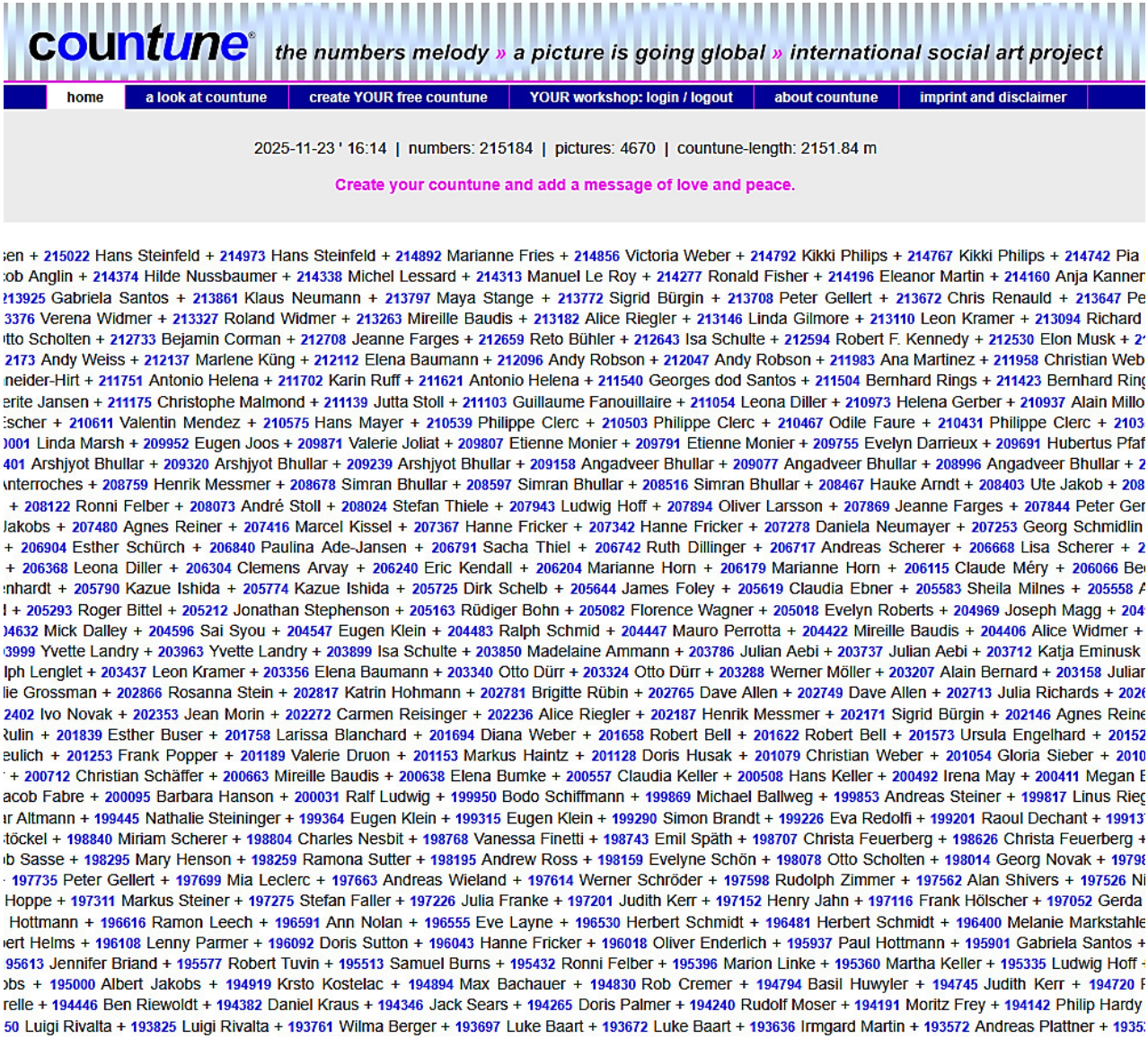
Gerd Jansen

und Menschen aus aller Welt

Institut für bildnerisches Denken
Nusshof, Schweiz

2026

Menüpunkt **home:** die countune Startseite (Detail)



countune

Warum sollte ein Bild immer nur einer Person gehören?
Dieses Bild gehört allen und vereint so Menschen und Ideen in Freiheit, Wahrheit und Liebe.

countune ist ein internationales soziales Internet-Kunstprojekt und eine eingetragene Marke. Es ist ein neues Konzept für die Präsentation bildender Kunst. Seine Bedeutung wurzelt in der fortlaufenden grafischen Darstellung der natürlichen Zahlenreihe.

countune ist die logische Konsequenz von Gerd Jansens methodischer Entwicklung als Künstler. Seine Erfahrungen mit dem Publikum und seine Auseinandersetzung mit der natürlichen Zahlenreihe führten ihn dahin, dieses kohärente Arbeitskonzept zu entwickeln.

countune demonstriert eine der Zahlenreihe innewohnende Struktur. In diesem Zusammenhang lässt sich spekulieren, dass Zahlen konstituierende Kriterien unseres Universums sein könnten.

countune basiert auf der Reihe der natürlichen Zahlen, verwendet aber im Entstehungsprozess der Bilder zusätzlich das Prinzip der Schwingung, welche durch alle Bilder gleichmäßig hindurch geht und sie miteinander verbindet. Die Teilnehmer bilden deshalb auch eine Gemeinschaft, in der sich jeder mit eigenen Zahlenmustern (Bildern) auf der Zahlengeraden wiederfindet.

Die Idee von **countune** ist es, dem Teilnehmer seinen eigenen Zahlenbereich (oder via „workshop" auch mehrere) zur Verfügung zu stellen, so dass jedes Bild ein individuelles Muster in einer gesetzmäßig einheitlichen Struktur widerspiegelt. Unter „create YOUR free countune" auf dieser Website kann der Teilnehmer die Anzahl der Zahlen (die Länge des Bildes) und die Farben für sein Bild festlegen. Alles Weitere wird automatisch generiert.

countune ist eine Kombination der Verben „to count" und „to tune" und bezeichnet somit die Verschmelzung einer vertikalen und horizontalen Bewegung, vergleichbar mit dem Rhythmus und der Melodie eines Liedes. Diese Bewegung entsteht durch die ständige Wiederholung einer einzelnen Einheit und einer auf und ab schwingenden Linie. Die unregelmäßige Verteilung der Primzahlen und der damit gekoppelte Farbwechsel oberhalb oder unterhalb der Schwingung, gibt dem entstehenden Bereich seine besondere graphische Ausstrahlung.

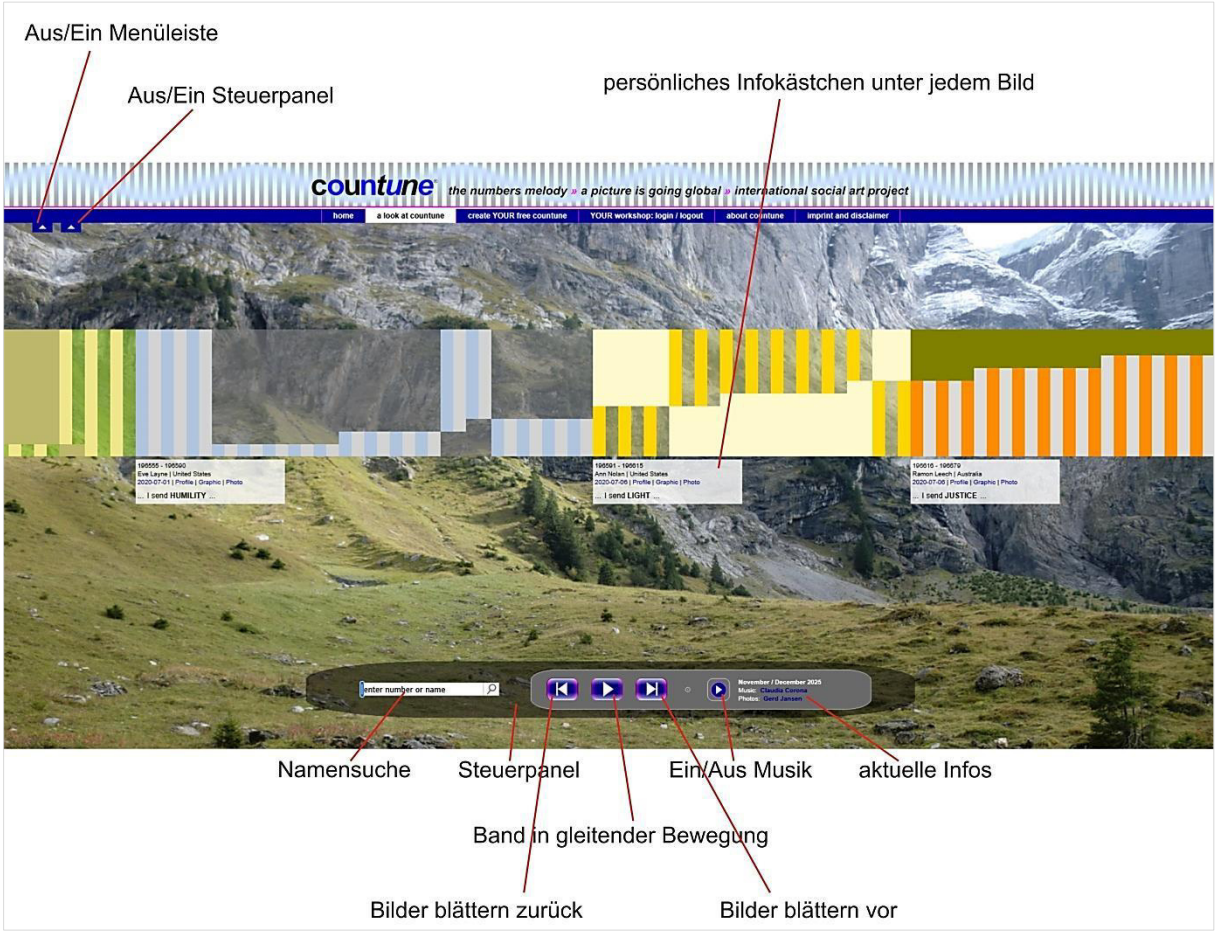
Kurze countune Historie

Die Institutsjahre 2000 bis 2008 brachten viele Kooperationen mit Künstlern und Musikern und auch viele Begegnungen und Erfahrungen mit den Besuchern der Ausstellungen und Konzerte. Daneben verfolgte ich auch meine eigene Arbeit der Bild-Konzepte-Bilder, denen ich, wie in Band VIII ausführlich dargestellt, die Reihe der natürlichen Zahlen als Struktur unterlegte. Dieser Mix aus Kooperationen, Begegnungen und eigener Arbeit brachte mich auf die Idee, diese verschiedenen Aspekte zusammenzufassen in einem übergeordneten Projekt. Insbesondere auschlaggebend waren dabei auch die Primzahlenbilder, die ich zu Lebensdaten von bestimmten Personen gemacht hatte. Hier nun sollte entlang des dem Projekt unterlegten Zahlenstrahls, jeder Teilnehmer nach und nach für sich einen oder mehrere Zahlenbereiche in Form von zu einfachen Graphiken reservieren können. Die Strukturen dieser Graphiken resultieren aus dem Vorkommen der Primzahlen und dem Schwingungszustand im entsprechenden Bereich, worauf die Teilnehmer bei der Bilderstellung keinen Einfluss haben, sowie die vom Teilnehmer gewählte Streifenanzahl und die drei Farben. In dieser Weise entsteht ein Bilderband entlang des Zahlenstrahls als künstlerische Zusammenarbeit zwischen mir und den Teilnehmern. Dieses Bilderband kann interaktiv vor täglich wechselnden Hintergrundfotos mit zugeschalteter Musik bewegt werden. – Am 14. Februar 2009 erfolgte die Vorstellung des Projekts im Rahmen einer kleinen Institutsausstellung. Vieles musste damals noch manuell in die Seite eingepflegt werden. Im Folgejahr, dem Jahr der countune-Anmeldung als Marke am 27 Juli 2010, hatte ich etwas Unterstützung bei der technischen Umsetzung von einem Mitarbeiter einer IT-Firma. Das Resultat, die fünfte countune-Version, ist hier links zu sehen mit den interaktiven Elementen der Bilderstellung und des Bilderbandes. Nun konnte ich über Social Media Plattformen Menschen animieren teilzunehmen. 2011 machte ich mich auf die Suche nach einem neuen, verständigeren Mitarbeiter, den ich dann schließlich in Tobias Seckinger fand. Mit ihm zusammen stellte ich die Seite auf die heutige, sechste Version (siehe rechts) ganz neu um und fügte noch eine Reihe Workshop-Funktionen hinzu, wie etwa die Möglichkeit eine Bildfarbe transparent zu machen, oder ein Bild auch als ECARD zu versenden. Ab 2020 konnten die Teilnehmer den Bildern auch eine Friedensbotschaft mitgeben.

Gerd, Tony, Lena und Christine Jansen, Juni 2010
kleine Feier anlässlich der fünften countune-Websiten-Version

Im Anhang hinten im Buch sind einige Abbildungen der alten Versionen zu sehen.

Menüpunkt **a look at countune:** den countune-Bilderstreifen anschauen und bewegen

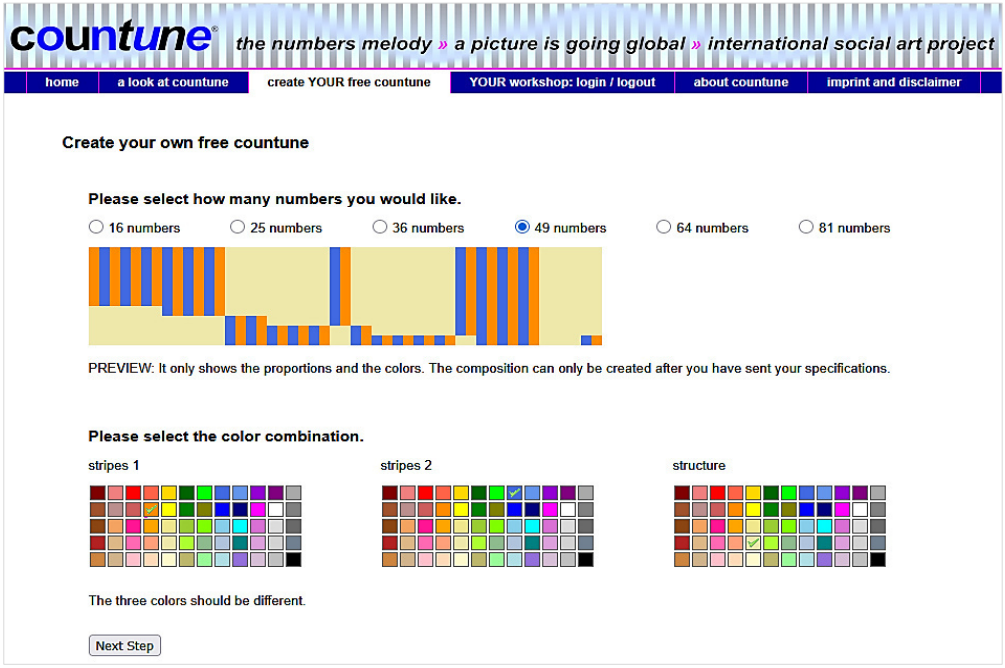


Persönliches Infokästchen unter jedem Bild:

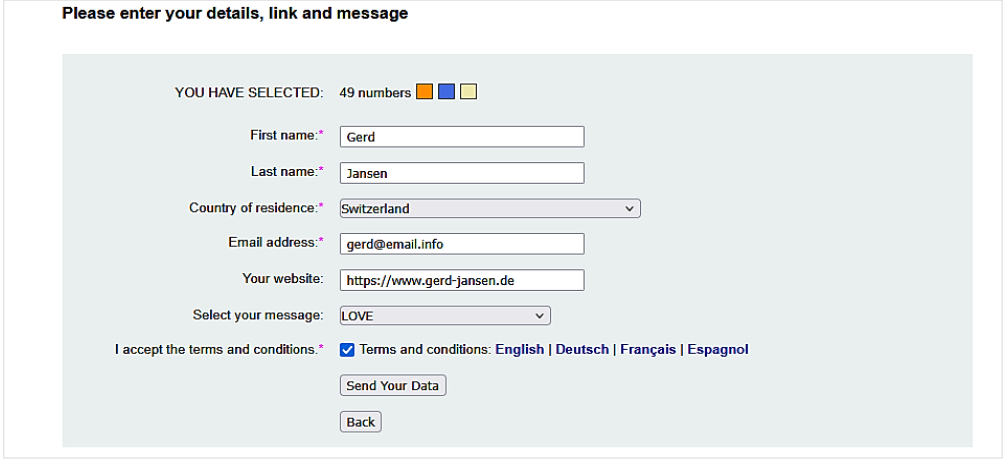
Eingetragen sind immer der **Zahlenbereich**, der **Bild-Gestalter**, das **Erstell-Datum**, Link zur **Profile**-Seite, Link zur **Graphic**-Ansicht mit Downloadmöglichkeit, Link zur **Photo**-Ansicht mit Downloadmöglichkeit und die ausgewählte **Friedensbotschaft**. Der Homepage-Link ist optional.

Beispiel:

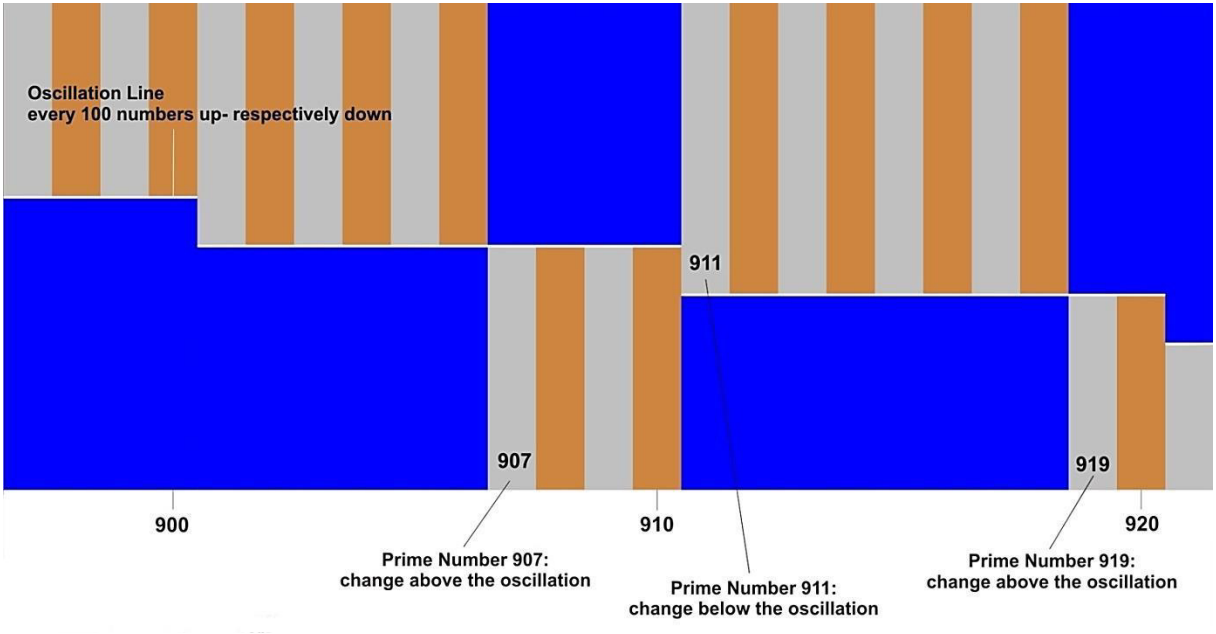
Menüpunkt **create YOUR free countune**: ein erstes countune-Bild erstellen



Bildlänge und Farben wählen



Daten eingeben und senden



Beispiel: Zahlenbereich 897 bis 921

Diese Darstellung von der Website des Projekts zeigt den Aufbau eines countune-Bildes. Für dieses Bild wurden von der Teilnehmerin die Farben grau, ocker und blau, sowie die Bildlänge von 25 Zahlen (=25 Streifen) gewünscht. Das Bild schließt sich an dasjenige mit der Endzahl 896 an. Die Struktur erstellt sich automatisch nach dem Primzahlenvorkommen. Die Schwingung, in diesem Bereich abwärtssteigend, wurde automatisch entsprechend dem vorangegangen Bild weitergeführt.

In diesem Fall beginnt das countune mit der Zahl 897 und endet bei 921. Die erste Primzahl in diesem Bereich ist bei 907, die zweite bei 911 und die dritte bei 919. Die weiße Linie kennzeichnet die Schwingung, die sich gleichmäßig durch den gesamten countune-Bilderstreifen alle 100 Zahlen auf- bzw. abwärts bewegt. An einem Primzahlstreifen wechselt die Einfärbung (blau) von unten nach oben, bzw. umgekehrt von oben nach unten. In höheren Zahlenbereichen finden sich dann, aufgrund des abnehmenden Primzahlvorkommens, auch Bilder ohne Farbwechsel, d.h. die Einfärbung bleibt auf einer Seite der Schwingung.

Das Bild lässt sich im Bilderstreifen finden: Anfangszahl 897 in die Namensuche eingeben.

countune the numbers melody » a picture is going global » international social art project

home | a look at countune | create YOUR free countune | YOUR workshop: login / logout | about countune | imprint and disclaimer

countune-Profile: Gerd Jansen | Switzerland

homepage

215047 - 215071 | 2025-11-17

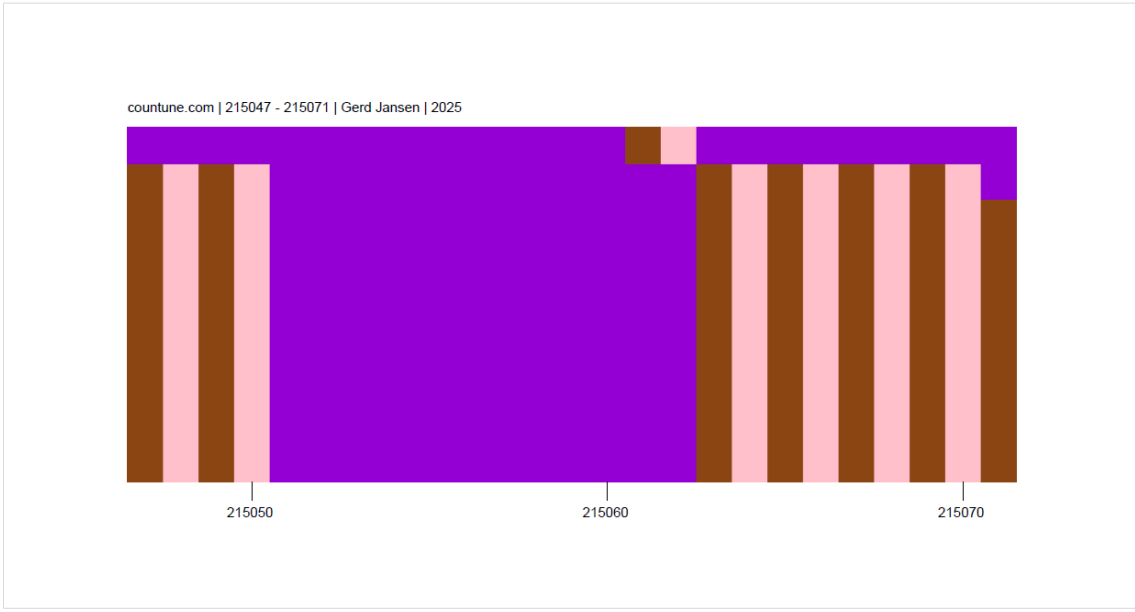
215072 - 215135 | 2025-11-17

Gerd, you have created 2 / 3 countunes. To create another countune log in here.

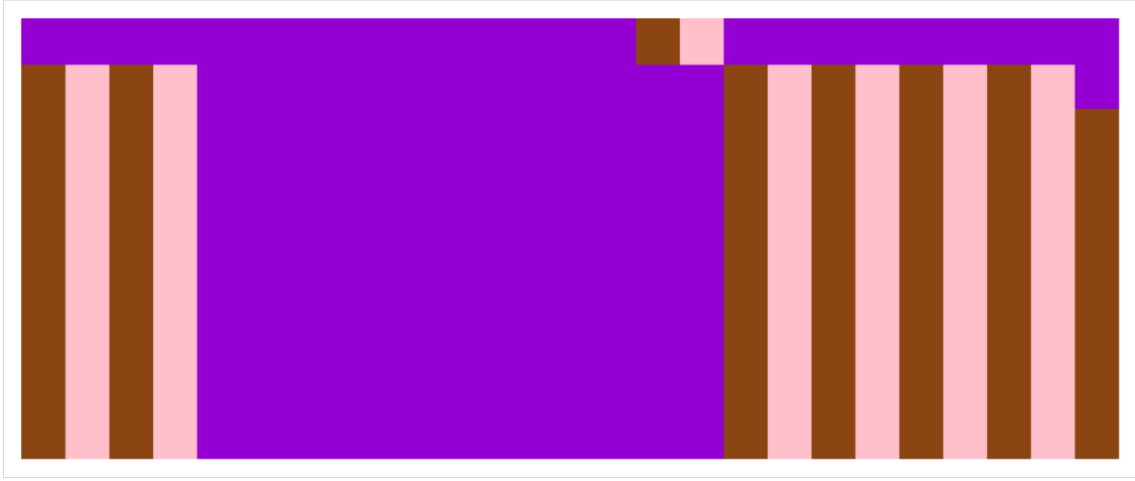
back

Beispiel einer Profile-Seite

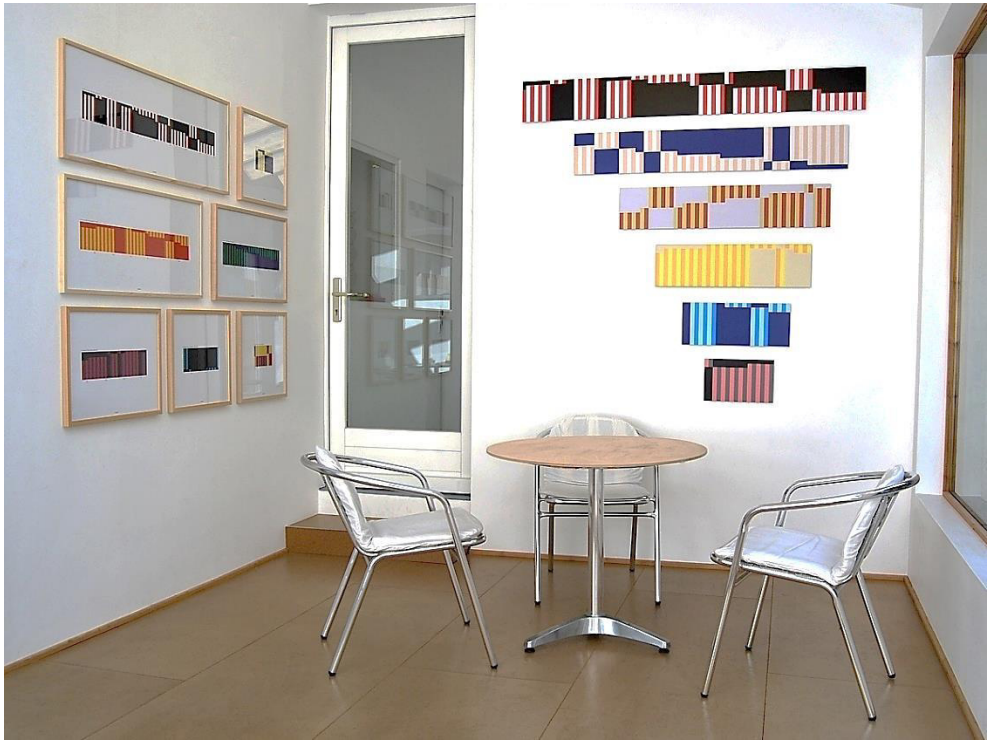
Wird ein erstes countune erstellt, wird auch automatisch eine Profile-Seite generiert. Diese Profile-Seiten sind unter jedem Bild in den kleinen Infokästchen verlinkt und können so leicht aufgerufen werden. Sie geben Auskunft über Namen, die Nationalität, evtl. der Homepage, dann natürlich über die erstellten countunes der Teilnehmer. Im Beispiel oben ist ersichtlich, dass über die Zugangsdaten noch ein weiteres countune erstellt werden kann. Dazu wird auf die Login-Möglichkeit hingewiesen. Sind drei countunes erstellt, wird dies genau hier ebenfalls vermerkt und die drei countunes werden angezeigt.
Die Profile-Seiten sind öffentlich, so dass jeder Teilnehmer von jedem anderen die erstellten countunes auch auf den Profile-Seiten studieren kann.
Möchte man ein countune als Graphic und/oder als Photo downloaden, wie hier auf der linken Seite aus dem Beispiel das obere, ist dies ebenso über die Links in den Infokästchen unter den Bildern möglich.



countune als Graphic-Download mit den zugehörigen Daten (Graphic-Format 40 x 40 cm)

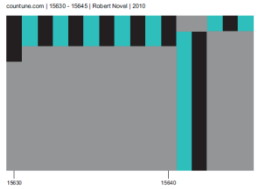


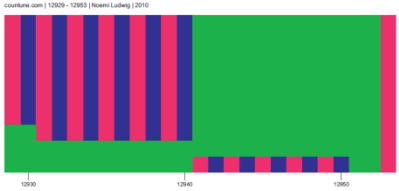
countune als Photo-Download ohne Daten (Photo-Format 50 x 20 cm)

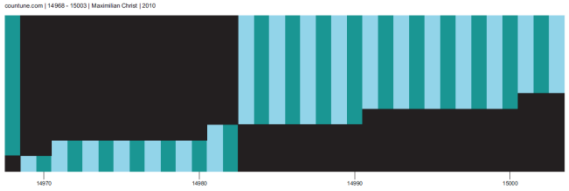


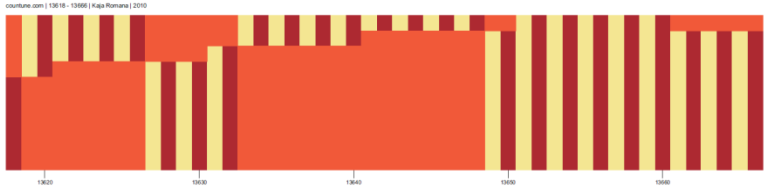
Der Graphic- und Photo-Download ist frei und es braucht dafür kein Login. Es gibt 16-, 25-, 36-, 49-, 64 und 81 Zahlen-countunes (Zahlen = Streifen). In den kleinen Infokästchen unter jedem Bild finden sich die Links dorthin. Die Bilder lassen sich in Originalgröße überall ausdrucken, wo entsprechende Drucker vorhanden sind.

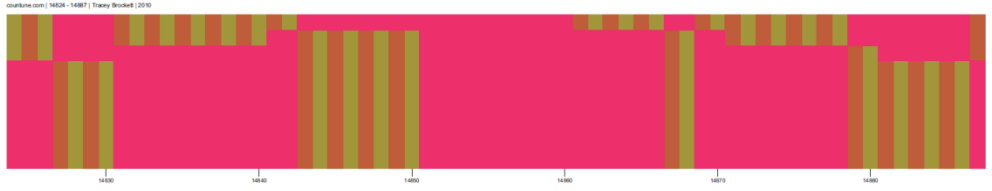
16 numbers:	PDF-Graphic 40 x 40 cm	PDF-Photo 32 x 20 cm
25 numbers:	PDF-Graphic 40 x 40 cm	PDF-Photo 50 x 20 cm
36 numbers:	PDF-Graphic 50 x 40 cm	PDF-Photo 72 x 20 cm
49 numbers:	PDF-Graphic 60 x 40 cm	PDF-Photo 98 x 20 cm
64 numbers:	PDF-Graphic 80 x 40 cm	PDF-Photo 128 x 20 cm
81 numbers:	PDF-Graphic 100 x 40 cm	PDF-Photo 162 x 20 cm

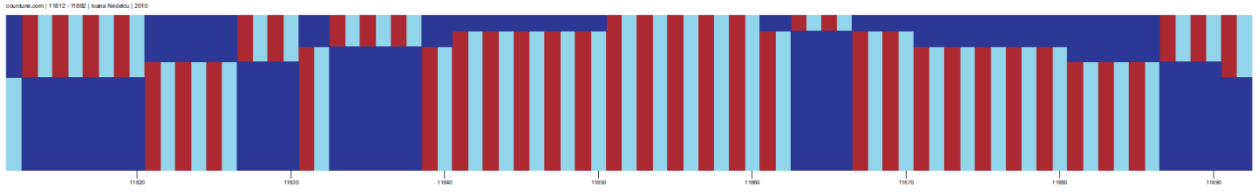












Graphiken Beispiele

Im Unterschied zu den Photos, die einfach nur das countune in größerem Maßstab zeigen, sind bei den Graphics die countunes im originalen Maßstab (Streifenhöhe 10 cm Streifenbreite 1 cm) abgebildet. Zusätzlich sind der Zahlenbereich, der Teilnehmername und das Entstehungsdatum angegeben und unter den countunes finden sich nochmal zur Orientierung die Zahlensituationen. Auf diese Weise erhält man ein besonderes, individuelles Dokument des erstellten Bildes.

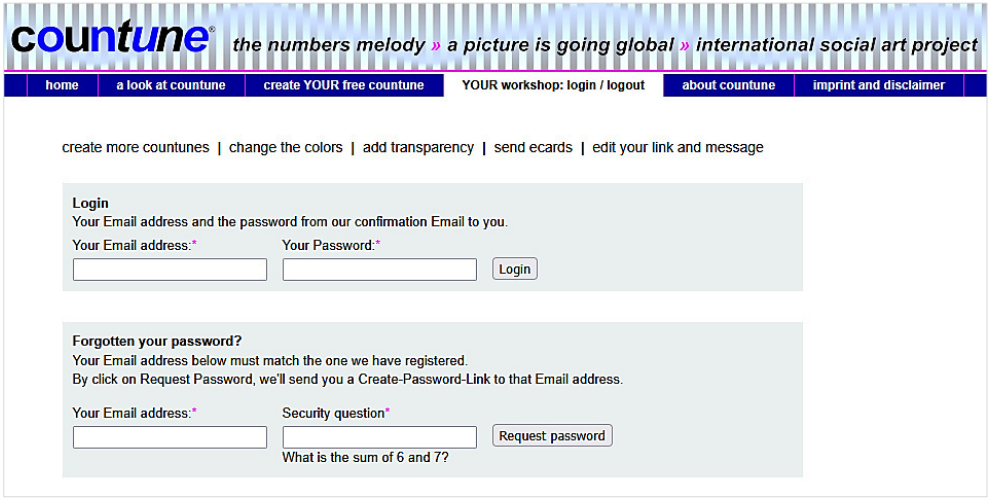
Beispiel für eine ausgedruckte Graphik und ein ausgedrucktes Photo
mit countune-Versenderöhre

countune ist in erster Linie eine Idee speziell konzipiert für die Möglichkeiten des Internet. countune-Bilder sind daher virtuell gedacht. Es besteht jedoch zusätzlich die Option des Downloads und des Ausdrucks der Bilder. Die Funktionen „Graphic“ und „Photo“ in den kleinen Infokästchen unter den Bildern des Bilderstreifens können dazu kostenfrei genutzt werden. countune bietet aber auch an, die originalen Grafiken auf Papier auszudrucken und zuzusenden.

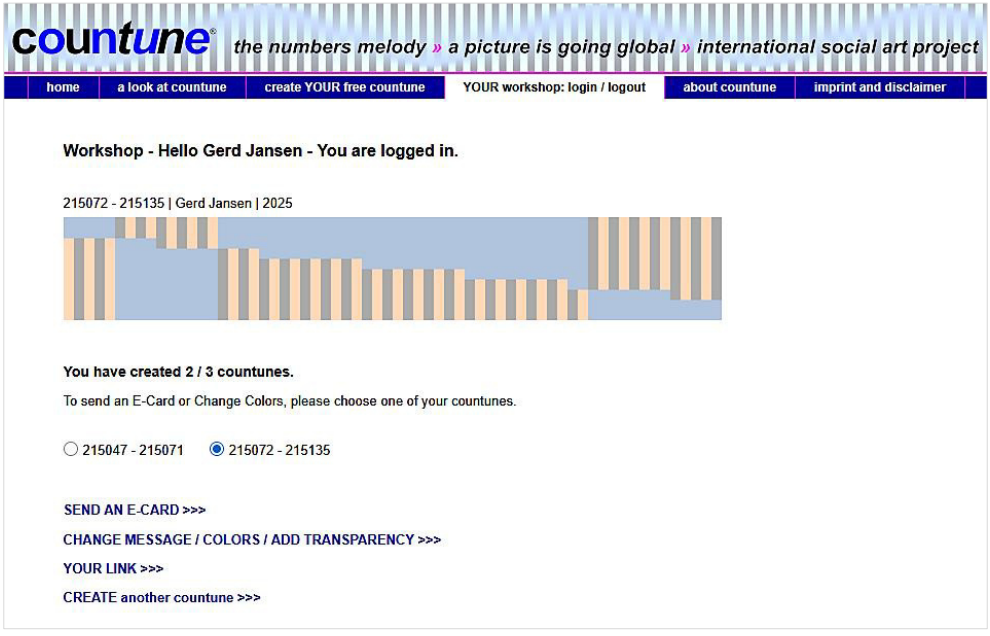
Beispiele für countune-Photos auf Aluminiumplatte aufgezogen

Eine besonders edle Variante einem countune-Bild Realität zu verleihen, ist die Präsentation auf einer dünnen Aluminiumplatte. Das Photo wird zum Oberflächenschutz mit einer nicht glänzenden, unsichtbaren Folie kaschiert, so dass die Materialität erhalten bleibt und das Bild unmittelbar wirken kann. Das Bild scheint 1 cm vor der Wand schwebend.

Menüpunkt **YOUR workshop:** Login zu verschiedenen Möglichkeiten

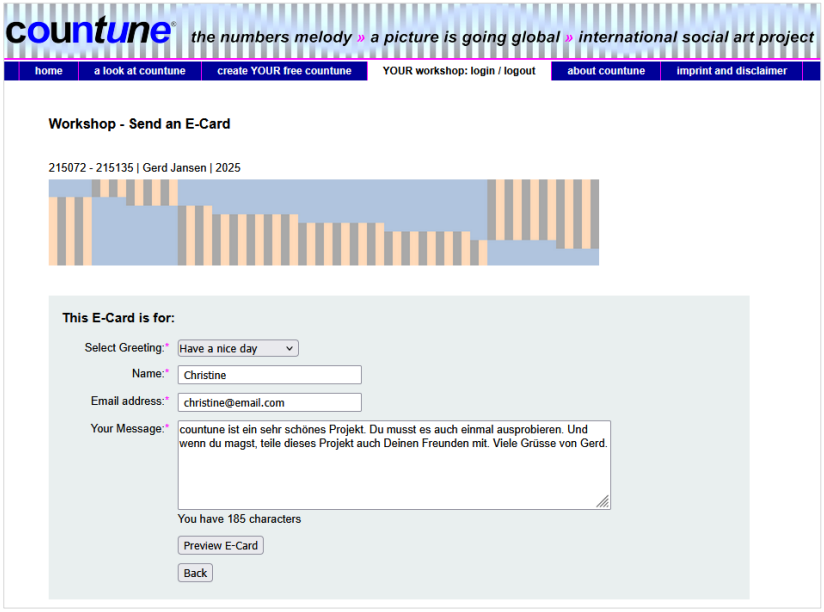


Workshop Login

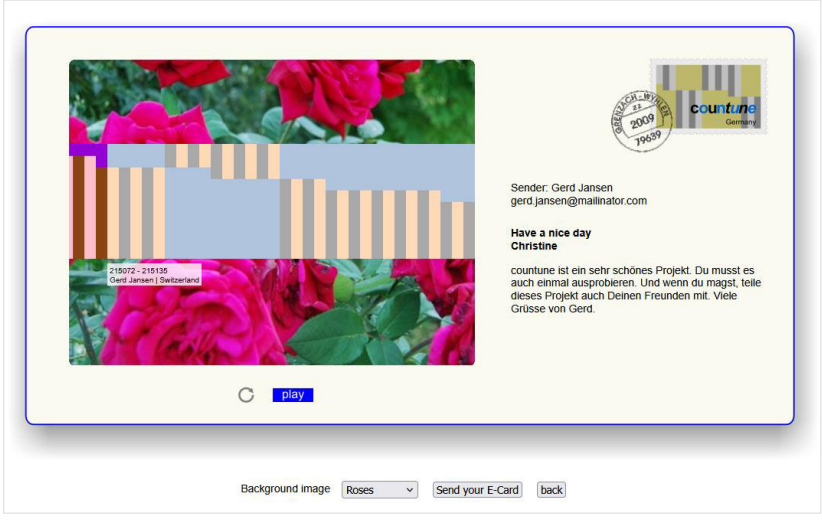


Workshop Startseite mit Auswahlmöglichkeiten

Workshop: SEND AN ECARD

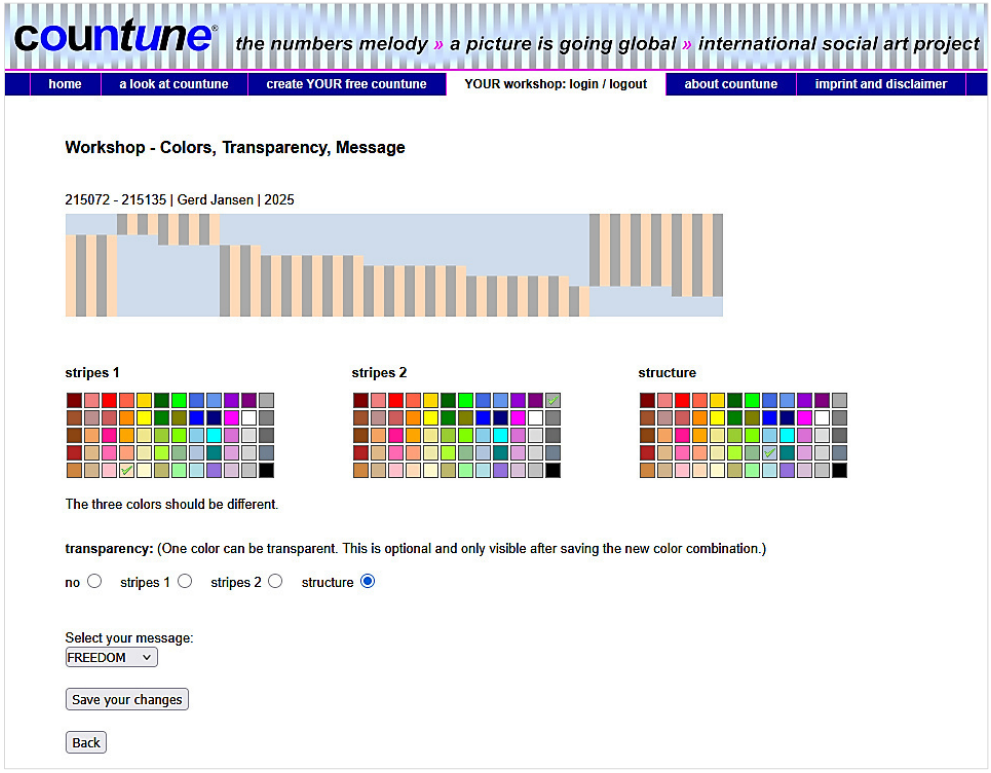


Schritt 1– Empfänger und Nachricht eintragen

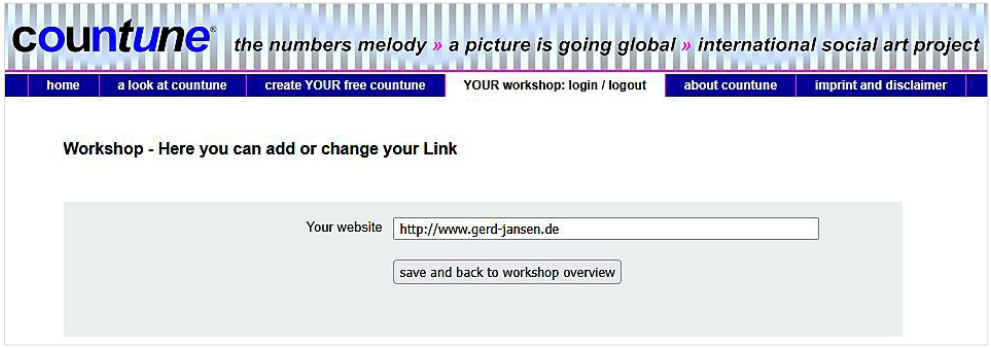


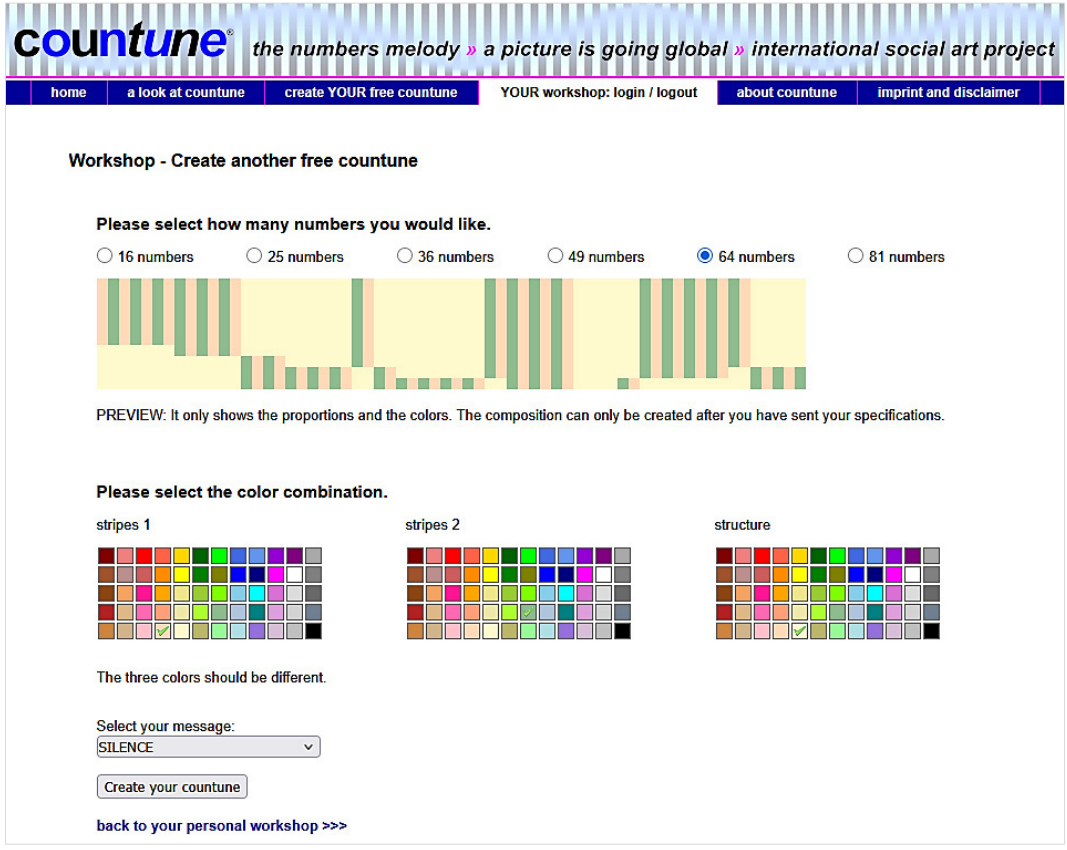
Schritt 2 – Hintergrundbild auswählen und senden

Workshop: CHANGE MESSAGE, COLORS, ADD TRANSPARENCY



Workshop: YOUR LINK





Auf Seite 16 ist die Startseite des Workshops zu sehen, so wie sie nach dem Login angezeigt wird. Im Beispiel sind zwei Bilder erstellt worden. Standardmäßig wird das erste erstellte Bild angezeigt. Hier jedoch wurde das zweite ausgewählt. Dieses kann nun weiter bearbeitet oder auch als E-Card versendet werden. Falls man einen Link zu einer Homepage eingetragen oder ändern möchte, ist dies über „YOUR LINK“ möglich.
Da „CREATE another countune“ noch aktiviert ist, darf auch ein weiteres countune-Bild gestaltet werden (siehe Abbildung oben). Dieses neue Bild lässt sich dann im Workshop ebenfalls sofort aufrufen und es kann nach Wunsch bearbeitet werden.

Menüpunkt **about countune**: viele Informationen rund um countune

countune HELP

countune
Registered Trademark 2010

countune PARTICIPANTS
List of all participants

countune COOPERATIONS
with artists and musicians

countune E-CARD

Gallery | Press | Video

Newsletter | Sitemap
Terms and Conditions
Imprint and Disclaimer

Erdbild
Menschenbild
Unendlich
Längstes Bild der Welt
Primzahlenbilder
Über diese Links finden Sie zusätzliche Kurzinfo zu countune in deutscher Sprache.

weiterführende Links zum Verständnis von countune

Die technische Umsetzung des countune-Projekts ist nur mit modernen Browsern möglich und obwohl auch kleine Bildschirme das Projekt zeigen können, schaffen größere Bildschirmformate eindrucksvollere Erlebnisse.
Das countune-Bilderband setzt sich zusammen aus den vielen Einzelbildern der Teilnehmer, die nach und nach entlang des Zahlenstrahls erstellt worden sind. Dass Bilderband ist auf der Website unter „a look at countune“ zu sehen und ist der zentrale Bereich der Website. Unter jedem Bild findet sich Zahlenbereich, Name, Datum, Profil, Downloadmöglichkeiten und optional eine Verlinkung, sowie eine Friedensbotschaft.
Dass Bilderband lässt sich bewegen. Dazu ist am unteren Bildschirmrand eine Steuerpanele eingeblendet mit den Funktionen Vor- und Rückblättern, Play (zum langsamen Anschauen) und einem Suchfeld, worin Zahlen und Namen eingegeben werden können. Nach Belieben kann Musik zugeschaltet werden. Das Band bewegt sich vor täglich wechselnden Hintergrundbildern mit monatlich wechselnder Musik.
Ein countune-Bild wird unter dem Menüpunkt „create YOUR free countune“ erstellt. Hier werden die Länge des Bildes (es gibt sechs Möglichkeiten) und die Farben des Bildes aus den vorgegebenen Paletten bestimmt. Zu diesem Zeitpunkt kann das Muster des Bildes aus logischen Gründen noch nicht angezeigt werden (das Vorschaubild liefert aber ein Beispiel). Das Bild wird automatisch mit der Sendung der Daten erstellt. Doch dazu müssen zuvor im Kontaktformular noch einige Daten zur Person eingetragen werden. Nach der Datensendung wird das countune-Bild sofort generiert und kann angeschaut werden. Gleichzeitig erhält der Teilnehmer eine Email mit direktem Link zum Bild und ein Passwort für einen eventuellen späteren Login.

Die Bilder können in zwei Versionen gespeichert werden – als PDF-Graphic und als PDF-Photo. Der Download ist via Infokästchen unter den Bildern möglich. Jeder kann jedes Bild downloaden – countune ist ein offenes Kunstprojekt!
Es ist möglich beim eigenen Bild die Farben zu ändern und Farben transparent einzustellen – eine interessante Variante im Zusammenhang mit den Hintergrundbildern. Auch können E-CARDs mit den eigenen Bildern erstellt und versendet werden. Mit einer Email-Adresse hat der Teilnehmer die Möglichkeit zu drei Bildern. Diese Funktionen sind aber nur via Login möglich und zwar mit der Email-Adresse und dem Passwort, welches in der ersten Bestätigungs-Email mitgeteilt wurde.

Zu den einzelnen Links unter **about countune**

countune HELP: In vier Sprachen Informationen über die technischen Voraussetzungen, wie Bilder erstellt werden können und wie man sie anschauen kann, welche weiteren Möglichkeiten es z. B. im Workshop gibt.

countune Registered Trademark 2010: in vier Sprachen ein kurzer Infotext zu countune. Die wichtigsten Daten: 14. Februar 2009, das countune Projekt wird im Rahmen einer kleinen Präsentation erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt und am 27. Juli 2010 erfolgte die Eintragung der Marke: countune

countune PARTICIPANTS: Ein alphabetisches Verzeichnis aller Teilnehmer. Jeder Name ist mit dem entsprechenden Profil verlinkt und kann darüber angesehen werden.

countune COOPERATIONS: countune kooperiert seit Anfang 2011 mit Künstlern / Fotographen die Hintergrundbilder für den Bilderstreifen zur Verfügung stellen. Ebenso auch mit Musikern, die zu der Gesamtinszenierung ihre Musik zur Verfügung stellen. Bis 2018 fanden diese Kooperationen monatlich statt, von 2019 an zweimonatlich. Dazu sind hier ab Seite 46 mehr Informationen zu finden.

countune E-CARD: Eine Beschreibung wie eine E-CARD versendet werden kann. Dies ist nur möglich via Workshop-Login.

Gallery | Press | Video: Diese drei Links führen jeweils zu den entsprechenden Seiten mit Fotos rund um das countune-Geschehen, Presseberichten zu countune, sowie zu einer Seite mit kleinen trailerartigen Videos, die zu Kooperationen entstanden sind.

Newsletter: Den Newsletter gibt es seit November 2010. In ihm wurden die wechselnden Kooperationen angekündigt und beschrieben. Mehr Informationen zu diesen Kooperationen ab Seite 46.

Sitemap: Eine Übersicht über alle countune-Seiten und die direkte Verlinkung zu diesen Seiten. Hier finden sich auch Seitenverlinkungen, die nur hier zu finden sind, z.B. zu den countune-Konzerten bis Ende 2019.

Terms and Conditions: Beschreibung des Projekts im Zusammenhang mit den Bildrechten.

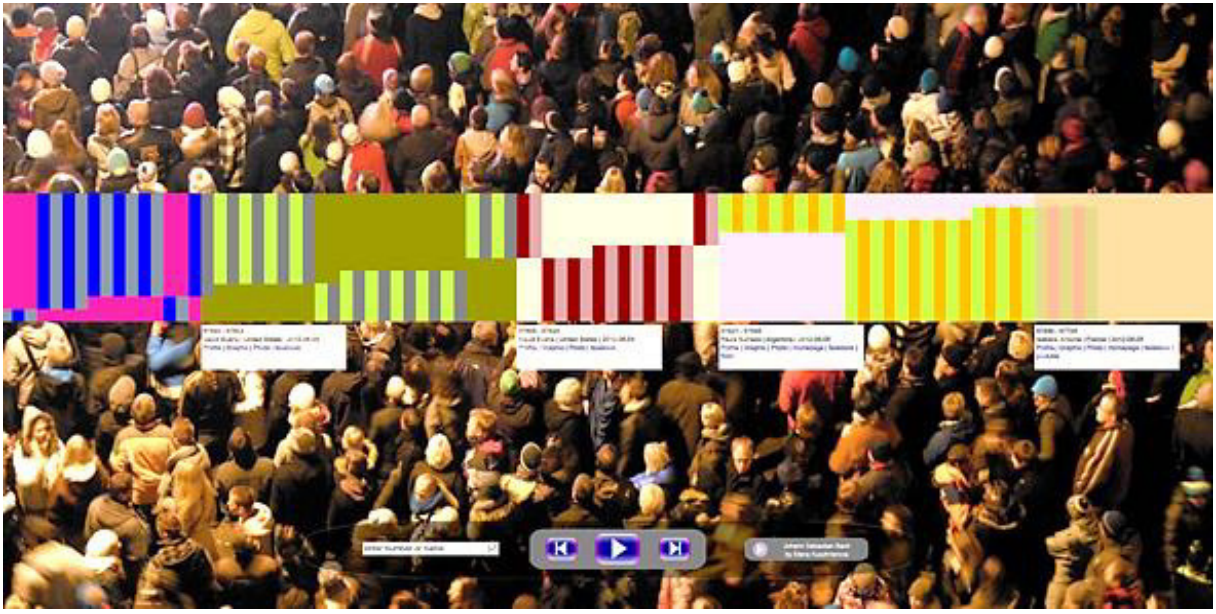
Imprint and Disclaimer: Impressum und, da bei der Bilderstellung Name und Email-Adresse angegeben werden muss, Info über die Nutzung bzw. Nichtnutzung der Daten.

Erdbild, Menschenbild, Unendlich, Längstes Bild der Welt, Primzahlenbilder siehe dazu die folgenden Seiten.

Jeden Tag schwebt der countune-Bilderstreifen vor anderen Hintergrundbildern.
Szene 1. Januar 2013 | Hintergrundfoto: Katja Ebert-Krüdener

countune – ein Erdbild für alle Menschen

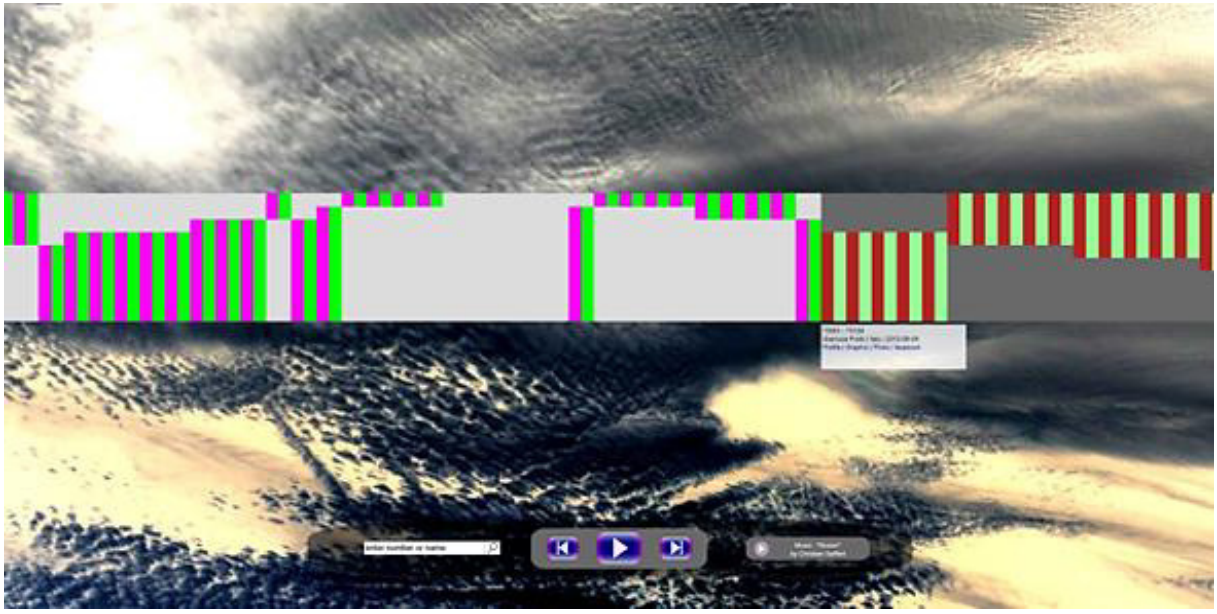
Normalerweise versteht man unter **Erdbild** eine Sammlung von geografischen oder geologischen Hinweisen auf unseren Planeten Erde. Dabei wird oft das regionale, dann aber auch das globale Zusammenwirken vieler Faktoren betrachtet.
Unter einem **Erdbild** kann man jedoch auch optisch etwas ganz anderes verstehen, nämlich eine Bildstruktur, die nach und nach von Menschen aus vielen Ländern via Internet geschaffen wird. Dieser farbige Bilder-Streifen, welcher aus einer ständig wachsenden Zahl von logisch sich aneinander reihenden Einzelbildern besteht, schwebt – zumindest am Bildschirm – vor täglich wechselnden Hintergrundbildern um die Erde. „A picture is going global" heißt es programmatisch bei diesem Interaktiven Internet Kunst-Musik Projekt **countune.com** gleich zu Anfang. Der Gedanke, dass die Menschheit EINE ist, versammelt hier auf der Erde, wird bildhaft, wird zu einem **Erdbild**.
Einige technische Möglichkeiten (z. B. Verlinkungen, Farbänderung) erweitern und vertiefen diese Vernetzung und halten nicht nur das ganze Projekt **Erdbild**, sondern auch das Einzelbild im Prozesshaften.



Der countune Bilderstreifen schwebt über einer Menschenmenge.
Szene 3. Juli 2012 | Hintergrundfoto: Michael Kammüller

countune – ein von Menschen geschaffenes Bildband um die Erde

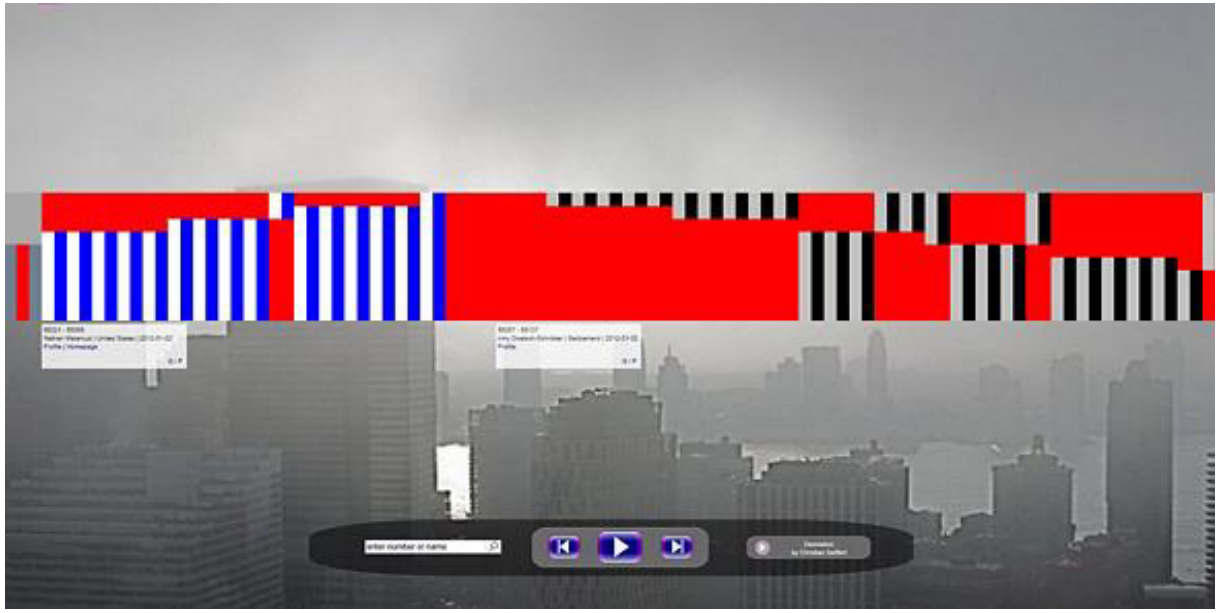
Kreativität ist das, was den Menschen auszeichnet. Ein Bild zu erstellen, ist ja nur eine von vielen möglichen Formen der Kreativität. Die interaktive Website **countune.com** bietet allen Menschen eine Plattform auf einfache Weise eigene Graphiken zu erstellen, die alle in einem logischen Zusammenhang stehen und so gewissermaßen ein gewaltiges **Menschenbild** rund um die Erde erschaffen. Dieses **Menschen-Bilder-Band** ist aber nicht statisch. Es lässt sich bewegen, die Farben der Einzelbilder können immer wieder geändert werden, das Hintergrundbild des Bandes wechselt täglich und das Band wird immer länger und länger. **countune.com** funktioniert nur, wenn Menschen mitmachen und in diesem Fall gewissermaßen spielerisch ihre eigenen countunes in Szene setzen. Die Idee von countune ist die Entfaltung der Einheit zur Vielheit und so macht **countune.com** sichtbar, was in jedem Menschen auf dieser Erde mehr oder weniger verborgen ist, das Potential der Kreativität und des Schönen. Es entsteht am Ende nicht nur ein **Bild von Menschen gemacht**, sondern auch im weiteren Sinne ein **Menschenbild**.



Die Unendlichkeit lässt sich nicht zeigen, aber ein Ausschnitt auf dem Weg dahin.
Szene 31. August 2012 | Hintergrundfoto: Gerd Jansen

countune – von 1 bis Unendlich

Ein Kunstwerk betrachtet man gewöhnlich zumindest als technisch abgeschlossen, d.h. nachdem es gemalt, gezeichnet etc. wurde, ist es fertig und wird nicht mehr verändert. Was die inhaltliche Situation angeht, kann einem Kunstwerk sicher nicht die Dimension von **Unendlichkeit** abgesprochen werden.
Diese Infoseite verweist auf die eigentliche Internetseite eines Kunstprojekts, des International Social Art Projekts **countune.com**, welches prinzipiell bildnerisch unendlich weiter geführt werden kann und sich konzeptuell in einem definierten Rahmen bewegt.
countune ist eine Wortschöpfung des deutschen Künstlers Gerd Jansen und bedeutet so viel wie Zählen und Schwingen (im melodischen Sinne) worin eine elementare Entstehungsmethode begründet liegt. Auf der Grundlage der Zahlen von **1 bis Unendlich** und den darin enthaltenen Primzahlen, wird von den Teilnehmern eine bildnerische Struktur entwickelt, die im Prinzip **unendlich** ist. Dieser gemeinschaftliche, künstlerische und potentiell **unendliche** Prozess findet interaktiv via Internet statt, so dass alle Menschen daran teilhaben können. Es zeigt sich in diesem Projekt sehr deutlich, wie eine elementare künstlerische, sehr genau definierte Strategie, gewissermaßen aus einer Einheitsvorstellung heraus, unendliche Entfaltungsmöglichkeiten eröffnet.



Das längste Bild der Welt schwebt über New York hinweg.
Szene 29. Februar 2012 | Hintergrundfoto: Peter White

countune – das längste Bild der Welt entsteht via Computer

countune ist ein internationales Kunstprojekt, 2009 gegründet vom deutschen Künstler Gerd Jansen. Durch interaktives Mitwirken von Menschen in der ganzen Welt via Internet, entsteht ein virtuelles, potentiell unendliches Bildband um die Erde, welches sich zunehmend als das **längste Bild der Welt** entwickelt. Es werden hierbei aber nicht willkürlich Bilder aneinander gereiht: Das **längste Bild der Welt** bildet als Gesamtes eine Einheit, die gewissermaßen durch eine Grundformel erzeugt wird. Dadurch ist es auch wirklich EIN Bild, und nicht, wie viele Versuche derart, eine Aneinanderreihung von Einzelbildern. Interessant wird das Projekt auch dadurch, dass dieses Bild nicht statisch ist: Der Bilderstreifen lässt sich bewegen, Farben können auch nachträglich geändert werden, es gibt Verlinkungsmöglichkeiten und einige weitere Zusatzfunktionen.
countune ist ein eingetragenes Markenzeichen.
Die Beteiligung am **längsten Bild der Welt** ist kostenfrei und nahezu für jede Alterstufe ein Erlebnis.

Beispiel eines countune Primzahlen-Bildes mit 36 Zahlen:
90537 - 90572 (in diesem Bild: 1 Primzahl)

countune - Primzahlen Bilder ganz einfach erstellen

Zahlen, insbesondere **Primzahlen**, sind in der Kunst nichts Neues. Für den deutschen Bildhauer Gerd Jansen war es jedoch keine Selbstverständlichkeit auf diese Ideen zurückzugreifen. Voran gegangen war eine Zeit umfangreicher Experimente im Bereich des seriell strukturierten Schaffens, in dessen Folge Gerd Jansen die Bedeutung der **Zahlen** und **Primzahlen** für seine Arbeit erkannte. Etwa ab 1997 entstanden dann zahlreiche Serien nach der Idee einer Zahlensystematik, die im Jahr 2009 im Internet-Projekt **countune.com** konzentriert und weitergeführt wurde. Das Besondere hierbei ist die Möglichkeit, dass jeder Mensch rund um den Globus durch interaktive Beteiligung via Internet ein eigenes **Primzahlen-Bild** erstellen kann. Dazu müssen nur die Bildlänge und die Farben bestimmt werden, dass Bild selber wird dann automatisch generiert. Da die Bildlänge begrenzt ist, kann es natürlich in höheren Zahlenbereichen durchaus auch Bilder ohne **Primzahlen** geben. Die Wahrscheinlichkeit auch dort eine **Primzahl** zu "erwischen" steigt dadurch, dass ein Teilnehmer mit einer Email-Adresse drei Mal die Möglichkeit hat ein Bild zu erstellen. Möchte er mehr Bilder erstellen, geht dies mit einer weiteren Email-Adresse.

Erweiterungsmöglichkeiten in der Anwendung von countune Graphik

Als die ersten countune-Bilder entstanden, stellte sich auch die Frage, ob eine kommerzielle Nutzung damit verbunden werden sollte. Zuerst war die Idee eine kleine Gebühr für die Mitmachmöglichkeit zu erheben, und zwar 10 Cent für jeden Streifen eines Bildes. Die organisatorische Abwicklung dazu sollte über einen Shop laufen. Rein logisch war diese Idee allerdings nicht haltbar, da die Bilder ja erst nach der Bezahlung generiert würden und damit wäre die fortlaufende Erstellung blockiert gewesen. Damit war entschieden, das Projekt ganz kostenfrei laufen zu lassen, incl. des Downloads der countune-Graphiken. Allerdings zeigten sich Möglichkeiten, die countune-Bilder selber zu verwenden, nicht nur als Graphiken, sondern auch als Label für Flaschenetiketten und Postkarten. Auch das Zusammenfügen von vielen countune-Bildern zu komplexen Mustern lieferte eine interessante Möglichkeit die countune-Idee ins Textile und überhaupt irgendwie Gestalterische hinzutragen.

Gerd und Nella Jansen mit aus countune
entwickelten Möglichkeiten der Anwendung

Insbesondere Nella hatte in dieser Phase eine Reihe von Ideen countune-Bilder und countune-Muster in den Bereich Bekleidung hinein zu bringen.

courtyard

CC

CC

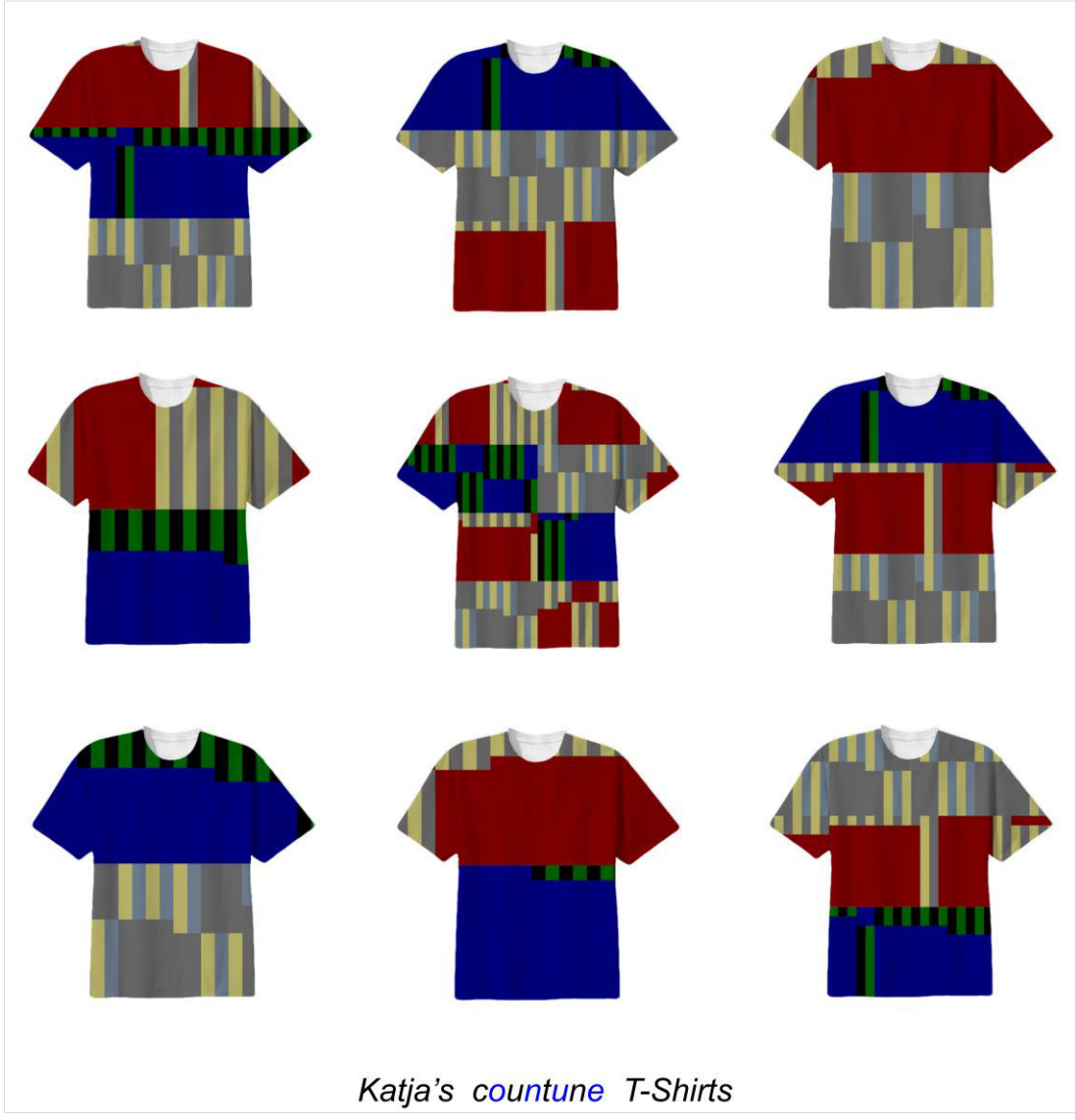
CC

countune-Hemd und countune-Parfüm
Entwurf und Ausführung: Nella Jansen

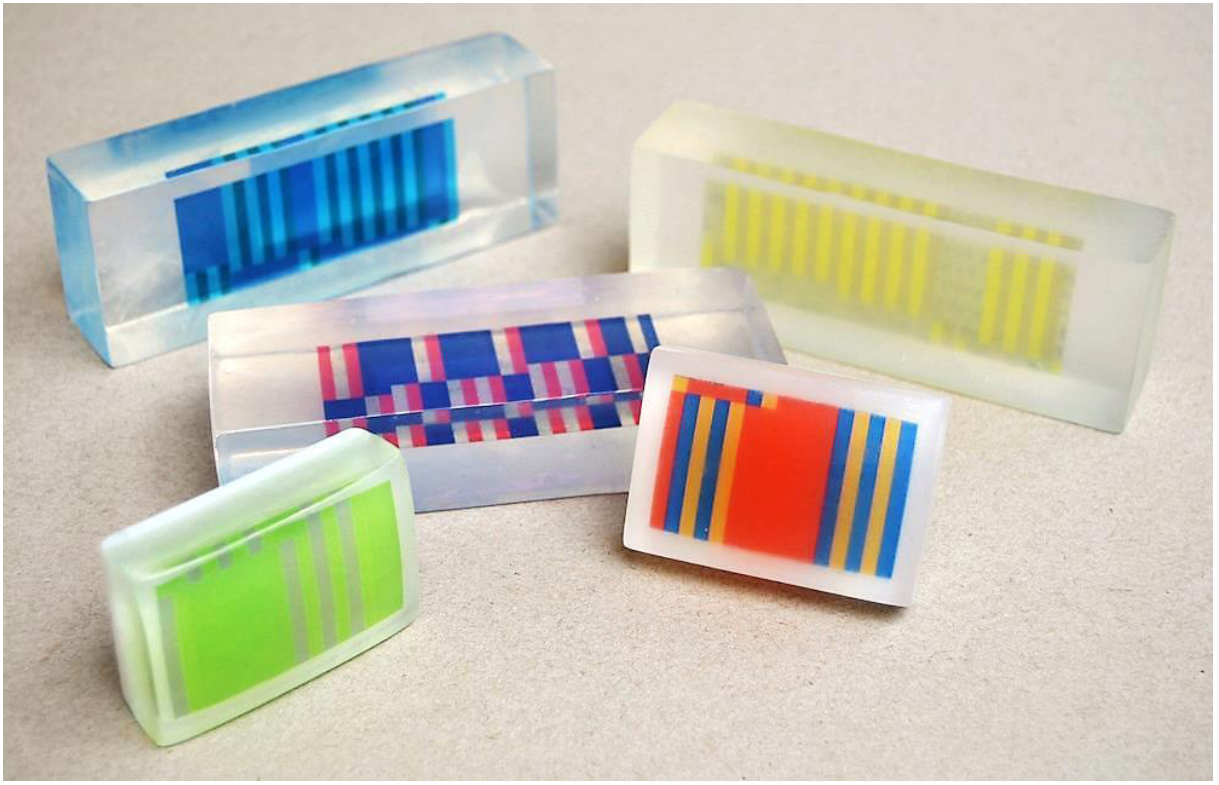
countune Knöpfe und zwei Stoffe

countune-Schuh
Entwurf Nella Jansen

T-Shirt-Entwürfe: Gerd Jansen



T-Shirt-Entwürfe: Gerd Jansen



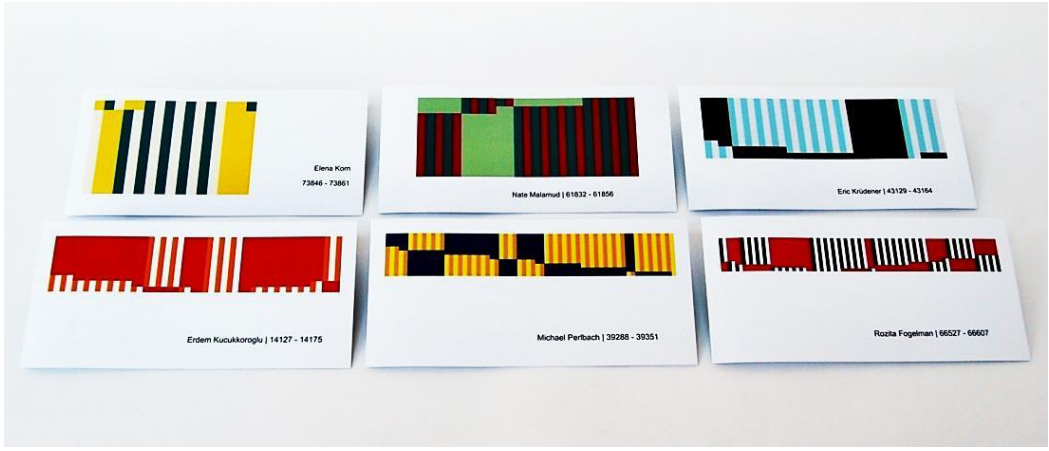
countune-Bilder in Seifen eingegossen.
Entwurf und Ausführung von einem countune-Teilnehmer

countune – Parfüm

Die Wurzeln des countune-Projekts liegen in dem Wunsch Bild und Musik einander anzunähern. Es war daher ein schöner Einfall von Nella Jansen, auch zusätzlich noch den Geruchsinn in diese Idee hinein zu nehmen und speziell für countune ein eigenes Parfüm, einschließlich Flakon und Verpackung, zu designen. Der Duft ist für beide Geschlechter konzipiert; er ist frisch, klar und elegant.

Ingredients:
Alcohol Denat., Parfum, Panthenol, Alpha Iso-Methyljonon, Amyl Cinnamal Alcohol, Anisyl Alcohol, Benzyl Alcohol, Benzyl Benzoate, Benzyl Cinnamate, Benzyl Salicylate, Citral, Citronellol, Coumarin, Everina Prunastri Extract, Eugenol, Farnesol, Geraniol, Hexyl Cinnamaldehyde, Hydroxycitronellal, Isoeugenaol, Lilial, D-Limonene, Linalool, Lyral, Mathyl Heptin, Carbonate, Cinnamal, Cinnamyl Alcohol

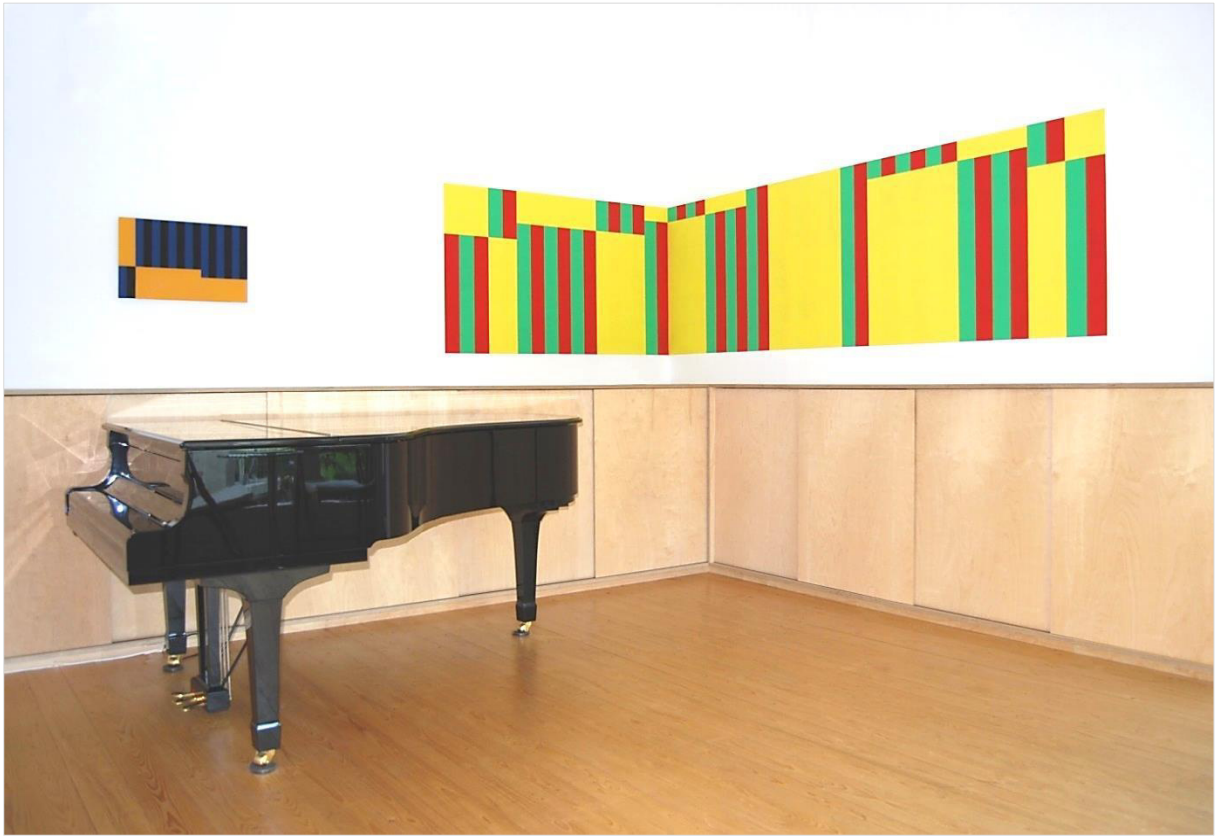
Das Parfüm wurde in einer Auflage von 100 hergestellt und ist mittlerweile ausverkauft.



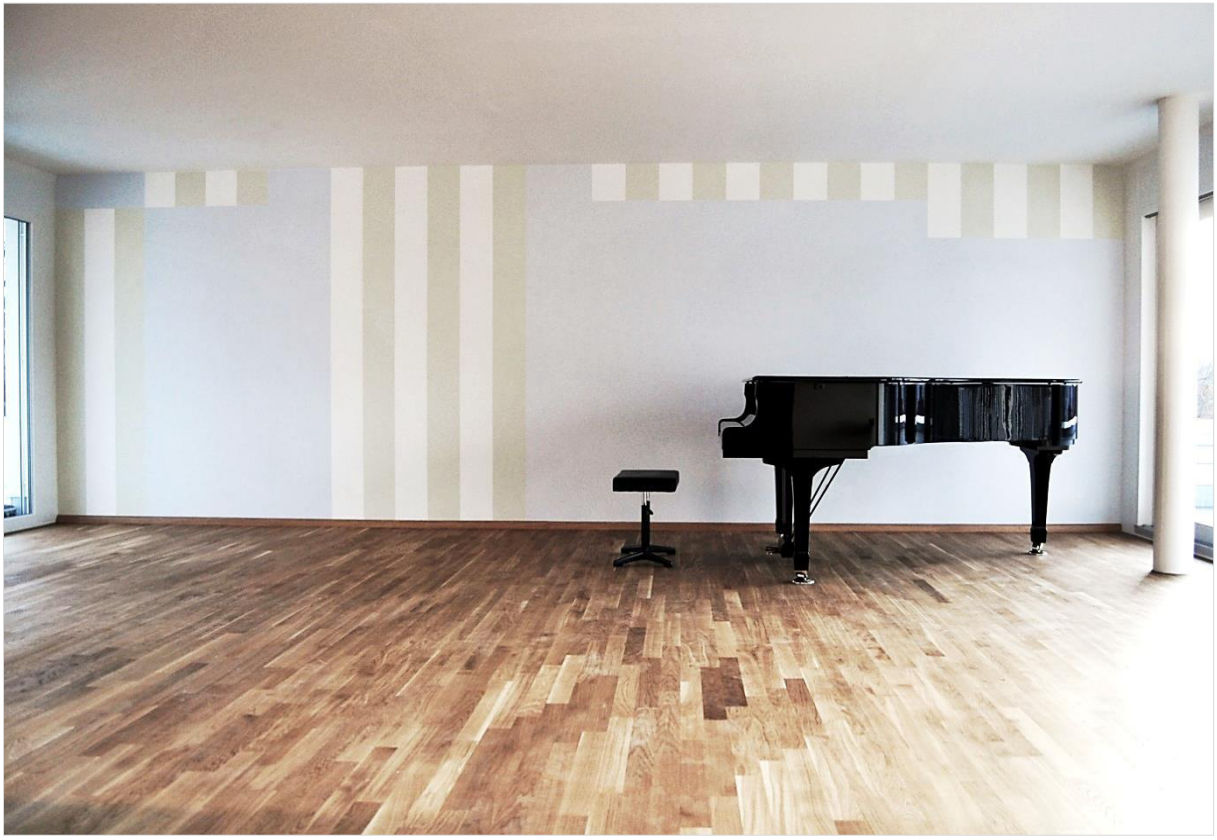
Klapppostkarten mit Name und Zahlenbereich des countune-Bild Gestalters

Flaschenlabel mit Name und Zahlenbereich des countune-Bild Gestalters
Versand im countune-Briefumschlag

countune-Bild auf Aluminium aufgezogen
countune-Bilder als Flaschenlabel



countune-Bilder
links: Hinterglasmalerei, rechts: Wandmalerei



countune Wandmalerei

Bei dieser Wandgestaltung einer Speditionshalle wurde zwar kein countune-Bild verwendet, jedoch eine ähnliche Vorgehensweise. Jedenfalls zeigt diese Gestaltung auch die Möglichkeiten im Außenbereich. Hier wurden die montierten Blechelemente durchgezählt, wobei die Primzahlen den Wechsel der Farben und somit das Muster bestimmten.

countune-Bild als Front eines Schranks
(evtl. könnten auch Schubladen / Türen das Muster aufnehmen)
Entwurf: Gerd Jansen

countune Kooperationen / Newsletter

Die Hintergrundfotos wurden in den Jahren hauptsächlich von Künstlern und Fotographen bereitgestellt, die meist über facebook den Weg zum Projekt gefunden hatten und mit denen eine Freundschaft entstanden war. Auch Musiker fanden über facebook zum Projekt, doch waren es hier besonders auch die persönlichen Begegnungen bei unseren privaten Konzerten, die Musik für countune möglich machten. Die Ankündigungen zu diesen COOPERATIONS sind auf den nächsten Seiten aufgelistet. Zusätzlich erschienen zu den Kooperationen Newsletter, auch mit den aktuellen Sitedaten. Diese Newsletter folgen dann ab Seite 53 und sie dokumentieren so auch eine weitere Dimension der Zusammenarbeit, um countune zu einem wirklich umfassenden künstlerisch-musikalischem Projekt sehr vieler Menschen zu machen.

Beispiel einer Kooperation: Hintergundbilder für einen Monat von Katja Ebert
(mit frei gewähltem Ausschnitt aus dem countune-Bilderstreifen).
Die Musik dazu in diesem Monat war eine Klavierimprovisation von Serge Forté.

2011

December
background images: Michael Kammüller
music: Wilfried Kaets
November
background images: Connie Goldman
music: Pierre-André Taillard, Christine Jansen
October
background images: Franz Peters
music: Martin Münch
September
background images: David Mcbride
music: Moritz Ernst
August
background images: Katja Ebert-Krüdener
music: Vladimir Valdivia
July
background images: Mark Fox
music: Lukas Klotz
June
background images: Daniela Elmiger
music: Christian Seiffert
May
background images: Steven Barris
music: Elena Kuschnerova
April
background images: Henni van Dijk
music: Christine Jansen
March
background images: Michael Kammüller
music: Gianluca Luisi
February
background images: Bernd Salfner
music: Christian Seiffert
January
background images: Gerd Jansen
music: Christian Seiffert

2012

December
background images: 32 facebook friends of countune
music: Silke Aichorn
November
background images: Zoy Winterstein
music: Zoy Winterstein
October
background images: Nella Jansen
music: Christine Jansen
September
background images: Gerhard van der Grinten
music: Vadim Chaimovich
August
background images: Gerd Jansen
music: Christian Seiffert
July
background images: Michael Kammüller
music: Elena Kuschnerova
June
background images: Nicolas Koroloff
music: Andreas Pflüger
May
background images: Katja Ebert-Krüdener
music: Maurizio Bignone
April
background images: Urs Schmid
music: Christiane Klonz
March
background images: Michael Perlbach
music: Christian Seiffert
February
background images: Peter White
music: Christian Seiffert
January
background images: Dennis Meier
music: Christian Seiffert

2013

December
Part I: background images - Cristina Stifanic
music: Serge Forté
Part II: background images: Franz Peters, Trash/Treasure
music: Wilfried Kaets
November
background images: first part: Space Variations,
second part: Franz Peters
music: Christian Seiffert, Peter Piotter
October
background images: Agnieszka Kukawska,
Katja Ebert-Krüdener
music: Harald Peterstorfer, Serge Forté
September
background images: Karl Kaiser, Trash/Treasure
music: Moritz Ernst, Serge Forté
August
background images: Elisabeth Arzberger,
Helen Speelman
music: Andreas Pflüger, William Dark
April - July
background images and music by many facebook friends
change every three days
March
Part I: background images: Rebekka Reuter,
Peter Berthold
music: Serge Forté
Part II: background images: Astronaut Chris Hadfield,
Space Station ISS
music: Chris Hadfield
February
background images: Cynthia De Moss, Rozita Fogelman
music: Mario Schwonek
January
background images: Katja Ebert Krüdener,
Jaakko Bashmakov
music: Saskia Horn

2014

December
background images: Gerd Jansen
music: Sandra Labsch
November
background images: Cornelia Preuer Kindlinger
music: Teresa Briceno
October
background images: Gerd Jansen
music: Elena Kuschnerova
September
background images: Zoy Winterstein, Michael Perlbach,
Bert Krooshof, Trash Treasure, Marta Antorrena
music: Zoy Winterstein
August
background images: Participants of bild-konzepte.com
music: Michael Antipin
July
background images: Rebekka Reuter, Peter Berthold
music: Christian Seiffert
June
background images: Ron Crowcroft
music: Sabine van Baaren
May
background images: Agnieszka Kukawska,
Katja Ebert-Krüdener
music: Christian Seiffert, Warren Furrman
April
Part I: background images: Elena Korn, Gerd Jansen
music: Elena Kuschnerova, Wilfried Kaets
March
background images: Marie Dix, Rebecca Malamud
music: Pierre-André Taillard, Serge Forté
February
background images: Elisabeth Arzberger,
Helen Speelmann
music: Pierre-André Taillard, Kye Ryung Park
January
background images: Laure Jacquemin,
Katja Ebert-Krüdener
music: Gianluca Luisi, Michio Nishihara Toro

2015

December
background images: Gerd Jansen
music: Saskia Horn und Claire Huangci
November
background images: Michael Perlbach
music: Christian Seiffert
October
Part I: background images: Michael Kammüller
music: Yi Lin Jiang
Part II: background images: Patricia Huchot-Boissier
music: Christian Seiffert
September
background images: Katja Ebert-Krüdener
music: Christian Seiffert
August
background images: Pierre Bonnal
music: Michael Scheickl
July
background images: Elisabeth Arzberger
music: Denise Duvoney
June
background images: Hiro Ugaya
music: Christian Seiffert
May
background images: Hiro Ugaya
music: Gianluca Luisi
April
background images: Michael Kammüller
music: Maurizio Bignone
March
background images: Mathias Strecker
music: Michael Antipin
February
background images: Michael Perlbach
music: William Dark
January
background images: Will Kane
music: Maurizio Bignone

2016

Dezember
background images: Richard Christopher Patterson
music: Andreas Pflüger
November
background images: Nicolas Koroloff
music: Mario Schwonek
October
background images: Gerd Jansen
music: Elena Kuschnerova
September
background images: Nella Jansen
music: Wilfried Kaets
August
background images: Michael Perlbach
music: Christian Seiffert
July
background images: Gerd Jansen
music: Christine Jansen, Pierre-André Taillard
June
background images: Pierre Bonnal
music: Andreas Mühlen
May
background images: Hiro Ugaya
music: Christian Seiffert
April
background images: Elke Albrecht
music: Christine Jansen
March
background images: Ron Crowcroft
music: Peter Uwe Piotter
February
background images: Michael Kammüller
music: Christian Seiffert
January
background images: Gerd Jansen
music: Gianluca Luisi

2017

December
background images: Steven Baris
music: Claudia Corona
November
background images: Helen Speelmann
music: Kye Ryung
October
background images: NASA
music: Christian Seiffert
September
background images: Michael Kammüller
music: Marie-Luise Hinrichs
August
background images: Tim Ritchie
music: Marie-Luise Hinrichs
July
background images: Ron Crowcroft
music: Christian Seiffert
June
background images: Michael Perlbach
music: Christian Seiffert
May
background images: Hiro Ugaya
music: Christian Seiffert
April
background images: Pierre Bonnal
music: Christine Jansen
March
background images: Katja Ebert-Krüdener
music: Moritz Ernst
February
background images: Gerd Jansen
music: Sandra Labsch
January
background images: Gerd Jansen
music: Elena Kuschnerova

2018

December
background images: Gerd Jansen
music: Christian Seiffert
October / November
background images: Katja Ebert-Krüdener
music: Moritz Ernst
August / September
background images: Hiro Ugaya
music: Christian Seiffert
June / July
background images and
music: Christian Seiffert
May
background images: Michael Perlbach
music: Christian Seiffert
April
background images: Richey Clear
music: Christian Seiffert
March
background images: Peter White
music: Warren Furman
February
background images: Gerd Jansen
music: Sandra Labsch
January
background images: Denise Eyer-Oggier
music: Wilfried Kaets

2019

November / December
background images: Hiro Ugaya
music: Christian Seiffert
September / October
background images: Gerd Jansen
music: Maurizio Bignone
July / August
background images: Bild-Konzepte
music: Christine Jansen
May / June
background images: Michael Perlbach
music: Christian Seiffert
March / April
background images: Gerd Jansen
music: Christine Jansen
January / February
background images: Michael Kammüller
music: Serge Forté

2020

November / December
background images: Gerd Jansen
music: Claudia Corona
September/ October
background images: Gerd Jansen
music: Wilfried Kaets
July / August
background images: Gerd Jansen
music: Christian Seiffert
May / June
background images: Gerd Jansen
music: Christine Jansen
March / April
background images: Christian Seiffert
music: Christian Seiffert
January / February
background images: Gerd Jansen
music: Yi Lin Jiang

2021

November / December
background images: Gerd Jansen
music: Christian Seiffert
September / October
background images: Gerd Jansen
music: Wilfried Kaets
July / August
background images: Gerd Jansen
music: Gerd Jansen
May / June
background images: Christian Seiffert
music: Christian Seiffert
March / April
background images: Gerd Jansen
music: Serge Forté
January / February
background images: Gerd Jansen
music: Gianluca Luisi

2022

November / December
background images: Gerd Jansen
music: Nikolaus Lahusen
September / October
background images: Katja Ebert-Krüdener
music: Arthur Bliss
July / August
background images: Gerd Jansen
music: Christian Seiffert
May / June
background images: Hiro Ugaya
music: Christine Jansen
March / April
background images: Christian Seiffert
music: Christian Seiffert
January / February
background images: Urs Maier
music: Serge Forté

2023

November / December
background images: Gerd Jansen
music: Claudia Corona
September / October
background images: Gerd Jansen
music: Christine Jansen
July / August
background images: Gerd Jansen
music: Andreas Pflüger
May / June
background images: Gerd Jansen
music: Gianluca Luisi
March / April
background images: NASA
music: Christian Seiffert
January / February
background images: Christian Seiffert
music: Christian Seiffert

2024

November / December
background images: Gerd Jansen
music: Claudia Corona
September / Oktober
background images: Gerd Jansen
music: Maurizio Bignone
July / August
background images: Gerd Jansen
music: Maurizio Bignone
May / June
background images: Nella Jansen
music: Maurizio Bignone
March / April
background images: Christian Seiffert
music: Christian Seiffert
January / February
background images: Gerd Jansen
music: Wilfried Kaets

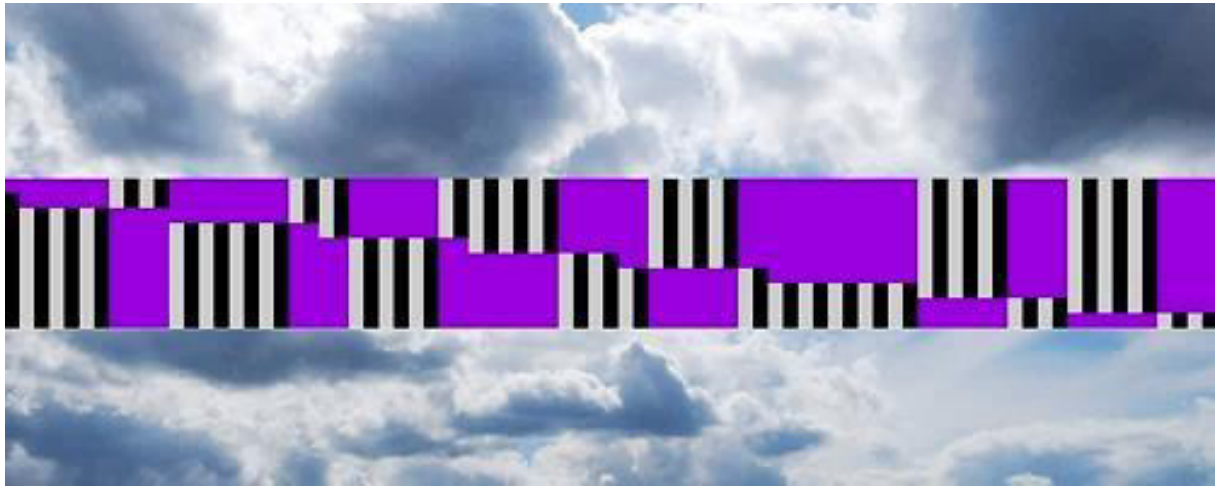
2025

November / December
background images: Gerd Jansen
music: Claudia Corona
September / October
background images: Katja Ebert
music: Serge Forté
July / August
background images: Gerd Jansen
music: Pierre-André Taillard, Christine Jansen
May / June
background images: Gerd Jansen
music: Claudia Corona
March / April
background images: Nella Jansen
music: Christian Seiffert
January / February
background images: Gerd Jansen
music: Wilfried Kaets

2026

Jahresprojekt

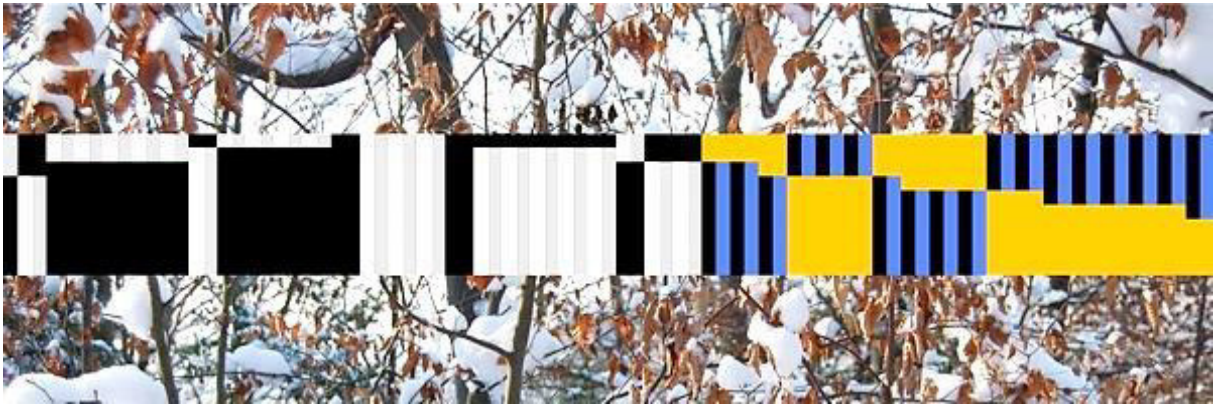
Hintergrundfotos von 31 Freunden,
Musik wechselnd von Wilfried Kaets und Christian Seiffert



Newsletter 1 – November 2010 – **countune & Institut für bildnerisches Denken**

Even if the outward information flow is still somewhat sparse this year, there is a lot going on at the former Institute and homestead of the "International Social Art Project" countune. However, a prosaic description of the progress would go too far at this point. Therefore, the actual state of "countune-affairs" is offered at a glance here.
With about 500 pictures and interested parties from all over the world, the number 18000 (corresponding to an illustrated book length of 180 meters) has been exceeded. I think that's great - and I'd like thank all participiants.
Following six month of "probation", countune has been a registered Trade Mark ever since 27.07. 2010.
At the link www.facebook.com/countune countune has been present on that platform ever since June. All pictures cannot only be viewed there, but are also linked to their respective creators.
The new countune-Website will soon be completed - finally. Once this has been achieved, you will be able to navigate the slide film; orders of countune pictures will directly be sent to a data base. A slight relief for myself - hopefully. Moreover, this website will also constitute a kind of event platform. However, more information on this point will be communicated later.
Friday, 22. October, 7.30 pm - I want to present another lecture about the countune project.
Saturday, 13. November, 8 pm - The pianist Mizuka Kano is our guest and will play a programm with works by Robert Schumann - spiced with music by Toro Takemitsu.

If you like to visit us for the lecture or/and the concert, please send an announcement at info@countune.com We look forward to seeing you.



Newsletter 2 – Dezember 2010 – **The new interactive version from countune is up and running!**

For a few days, the countune-project has now presenting itself with a new livery. The images - designd by so far nearly 600 people - now finally string to a homogeneous strip, which can be controlled by using the common key symbols and entering numbers and names. The strip hovers in front of a daily changing nature background image. Additionally, we offer a new piano piece every week, which you can switch ON or OFF as you will.

The special feature of this new site is the fact that the sequence of images virtually emerges right in front of your eyes from a data base, which many of you have already helped filling. The appearance of the image sequences as well as its future development thus depends on your creative participation. And this participation - accessible under JOIN IN - comes up with improved functions: an image preview adaptable to image length, as well as a palette extended by 60 colors are now pooled on one page.
A minor drawback of this quite positive advancement is the fact that aged browsers will not be capable of displaying the website. The improvements could only be realized by deploying advanced browser technologies. The recent versions of e.g. Firefox, Google chrome or Safari will display the site quite well. Internet Explorer 8 will just about manage it; however, it will require IE version 9 to display the site in the same elegant manner that the above mentioned browsers provide. Opera also turnd out to have problems every once in a while. So, if it should not quite work so well on your PC, the problem is not with programming but with browsers that are either obsolete or not properly set.

I would now like to invite all of you to visit the new site and - I would really appreciate this - also create an image. Usually, we apply a "safty rule": one image per E-mail address. As you know: creating an image is free! It would be great if you make use of this feature.

Newsletter 3 – Januar 2011 – **countune in a creative mood**

As in December, there will still be some work to be done on the site in January. However, I hope to make quick progress so that the image creation and download functions are as easy and seamless to use as possible. The countune workshop will then provide further options for your images. Starting in February, I'll be using the background image feature so that friends of the project can showcase their own photographs. This is a great addition to countune.

Current site-data, January 2011:
- 22427 numbers - 627 pictures - 224,27 m length of picture strip
- daily changing background images
- music of Christine Jansen

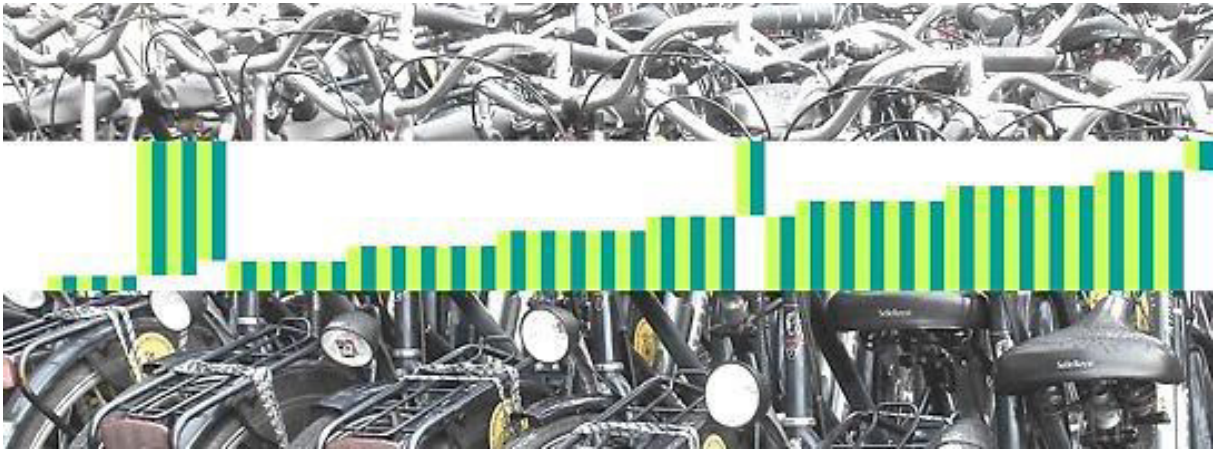
Now, I'd like to invite you to visit the site, to enjoy it and also to create pictures for free. Every picture is a unique result of our teamwork, which always gives me pleasure - and who knows what those pictures could still become?

Newsletter 4 – Februar 2011 – **First presentation of background-images by other artists**

After the relaunch of the new countune-website in December, I was able to eliminate some technical difficulties because of your very nice feedback. These experiences were very helpful for me and so I'm now not only able to plan more improvements, but also enhancements as already indicated on the website under countune-workshop. I want to make it possible for you to change your pictures afterwards and download or forward them in an easy way.
Now, in February, it is the first time, that I have invited a artist friend (Bernd Salfner), to present photos as background for the countune picture strip. In addition my musician friend Christian Seiffert presents some music improvisations. This is the beginning for countune, to cooperate with people on a new level.

Current site-data, February 2011:
- 25137 numbers - 650 pictures - 251,37 m length of picture strip
- daily changing background images of Bernd Salfner: "Clouds"
- weekly changing music of Christian Seiffert: arrangements of wellknown Rock Songs
- new trailer at **video** with Mauricio Bignone and Gerd Jansen

Now, I'd like to invite you to visit the site, to enjoy it and also to create pictures for free. Every picture is a unique result of our teamwork, which always gives me pleasure - and who knows what those pictures could still become?

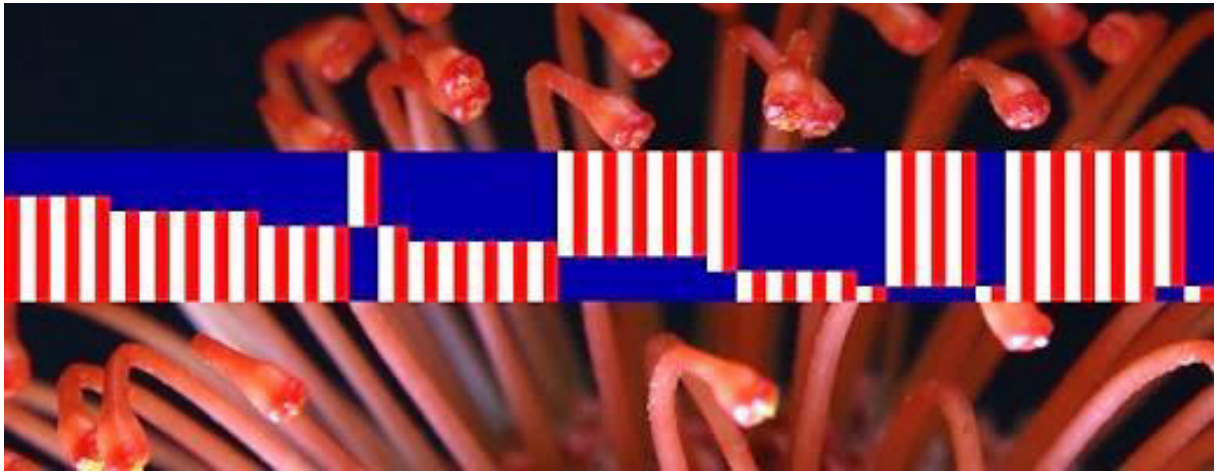


Newsletter 5 – März 2011 – **countunes birthday and LIVE presentation**

In mid-February, countune-project had its birthday, and is now two years old. On this occasion, I'd like to report its background and current situation within the scope of a presentation. A few short movies will enjoyable complete the report. Self-evidently, it will be possible to create images and witness their creation and uploading to the Internet virtually in a live-process that night. Subsequently to the presentation, we plan to celebrate not only a little countune-birthday party but also those more than 700 beautiful images already created. You are cordially invited to join in this evening. Friday, 11. March 2011, 7.30 pm, Admission free.

Current site-data, March 2011:
- 27484 numbers - 707 pictures - 274,84 m length of picture strip
- daily changing background images of Michael Kammüller: "Multiples of something"
- weekly changing music of Gianluca Luisi: Preludes from "Wohltemperiertes Klavier, by J. S. Bach"
- new trailer at **video** with Bernd Salfner and Christian Seiffert

Now, I'd like to invite you to visit the site, to enjoy it and also to create pictures for free. Each single image keeps surprising us with a new structure in colors selected by you.

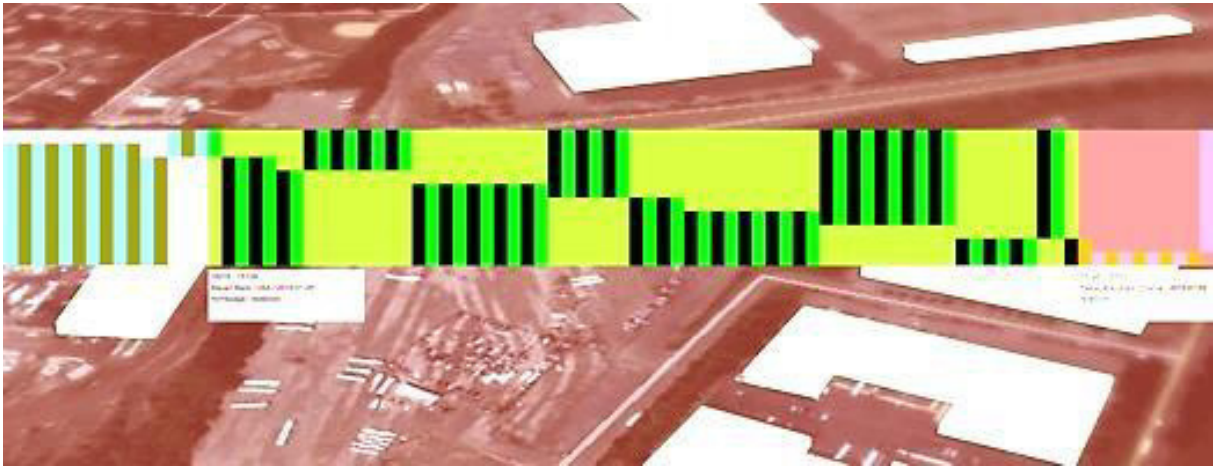


Newsletter 6 – April 2011 – **countune: cooperation and connection of ideas**

In April, the photographs of the Duch artist Henni van Dijk will form the space, countune image strip slides through. Via facebook, I got to know and appreciate Henni. Her photographic plant images are full of delicacy. Also most beautiful are her patterns, consisting of collages made from these photos: www.ontwerpstudiorood.nl - Cooperation and most of all the connection of ideas via Internet perfectly matches with the nature of countune. With nearly the greatest of ease, just about everyone can become player and participate in designing.

Current side-data, April 2011:
- 29501 numbers - 758 pictures - 295,01 m length of picture strip
- daily changing background images of Henni van Dijk: "Flower Power"
- weekly changing music of Christine Jansen: works by Eric Satie
- new trailer at **video** with Michael Kammüller and Gianluca Luisi

You are cordially invited to enjoy Hennis photographs and Christines Satie performances in the countune environment. Of course, you may also use the JOIN IN function to create images for free. Day by day, countune presents itself in a new look and thus provides unique pictoral constellations.



Newsletter 7 – Mai 2011 – **countune experiment with painted background images**

In may Steven Baris from the USA is showing worked over satellite photos as a background for the countune image strip. Theses graphic manipulations are ofa more recent date, however logically connect to his previous collection of great artworks: www.stevenbaris.com It is the first time that countune is set against a form of painting. Parallel to this Elena Kuschnerova will present Préludes from Alexander Skriabin. We are excited to see what effect countune, painting and music will create together.

Current site-data, May 2011:
- 31169 numbers - 800 pictures - 311.69 m length of picture strip
- daily changing background images of Steven Baris: "Exurban Archipelago"
- weekly changing music of Elena Kuschnerova: Préludes op.11 by Alexander Skriabin
- new trailer at **video** with Henni van Dijk and Christine Jansen

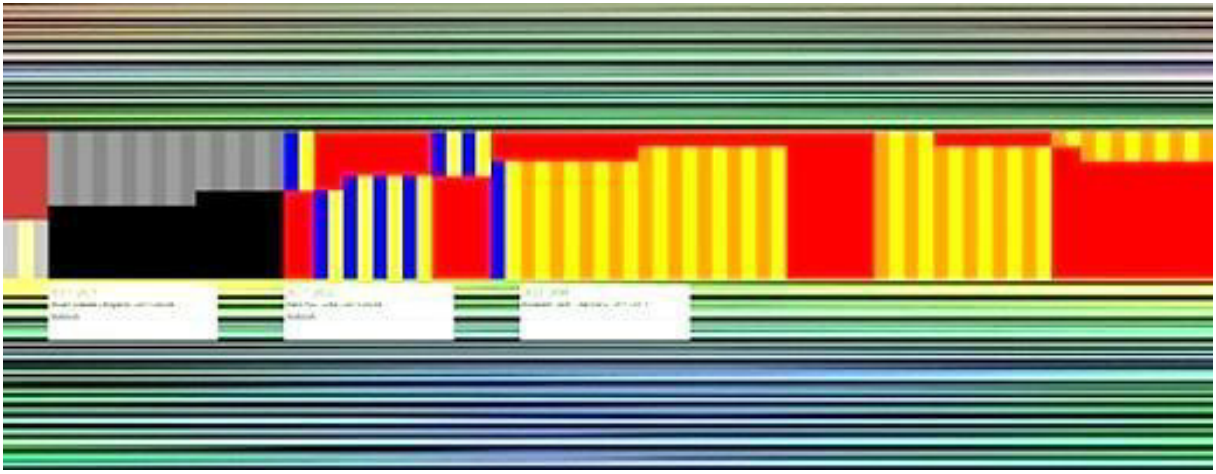
You are very welcome to follow this experiment. Every day and every countune-segment offers new perspective and unique image constellations. The button JOIN IN leads you to the workshop where you yourself can create images free of charge.

Newsletter 8 – Juni 2011 – **countune visiting Paris**

This month, Daniela Elmiger from Zürich backs countune image strip with Paris street scenes. On Facebook, Daniela has been noted for her most atmospheric pictures showing the world of arts, portraits, and the numerous small as well as big things and perspectives, which hit the eye when we take a stroll through the city. All this is accompanied by just as impressive as sensitive improvisational piano music composed by Christian Seiffert from Basel. After glancing down at the earth from a great height last month with countune, we are now very close again to people and ground.

Current site-data, June 2011:
- 33656 numbers - 852 pictures - 336,56 m length of picture strip
- daily changing background images of Daniela Elmiger: "Paris - Streetlife"
- weekly changing music of Christian Seiffert: Piano-Improvisations
- new trailer at **video** with Steven Baris and Elena Kuschnerova

You are very welcome to visit Paris together with countune. Every day will bring new and surprising meetings. The button JOIN IN leads you to the workshop where you yourself can create a countune free of charge and then see it floating through Paris.

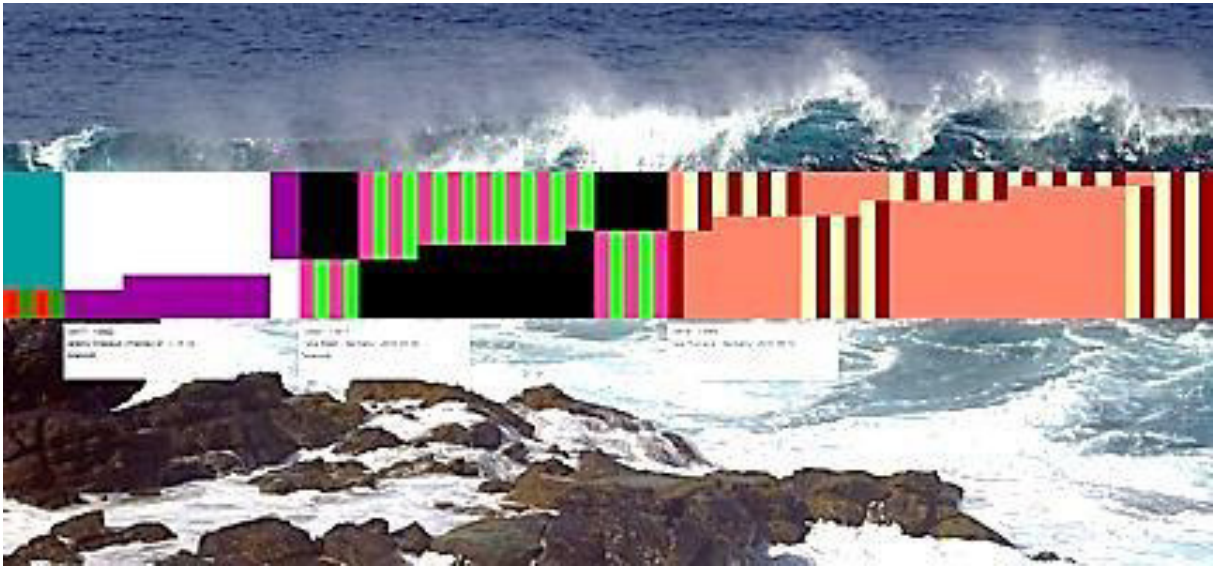


Newsletter 9 – July 2011 – **countune, a colorful world**

Coloured structures, one time accurate, then more dispersed, restrained or intense, those are the fascinating results, which the American photographer Mark Fox extracts from his motifs through picture editing. In this month, they are presented in combination with the countune-picture-strip on the website of countune. The pianist Lukas Klotz plays to this "colored" music from the 'Davidsbündlertänze' of Robert Schumann. An interesting area of tension, I would say, and so I myself am very excited about how this cooperation will harmonise.

Current site-data, July:
- 35815 numbers - 902 pictures - 358,15 m length of picture strip
- daily changing background images of Mark Fox: "Panels & Stripes"
- weekly changing music of the pianist Lukas Klotz: Works by Robert Schumann
- new trailer at **video** with Daniela Elmiger and Christian Seiffert

You are very welcome in the colorful world of countune. Surprising moments are sure. The button JOIN IN leads you to the workshop, where you yourself can create a countune free of charge and coloured as you like.



Newsletter 10 – August 2011 – **countune on the beach**

Hello everyone! The view on the sea has always aroused the interest in and desire for distant places, the tempting unknown and blithe freedom. The impressive sea pictures, taken by the painter Katja Ebert-Krüdener, will take the countune-picture-strip on a journey through this breath-taking and adventurous scenery in August. Not less mysterious, longing and fiery are the accompanying Spanish dances played on the piano by Vladimir Valdivia.

You are cordially invited to this countune melody over still and foaming waves. By clicking on the JOIN IN button you may create your own countune picture free of charge and let it fly through the vast and wind like the seagulls.

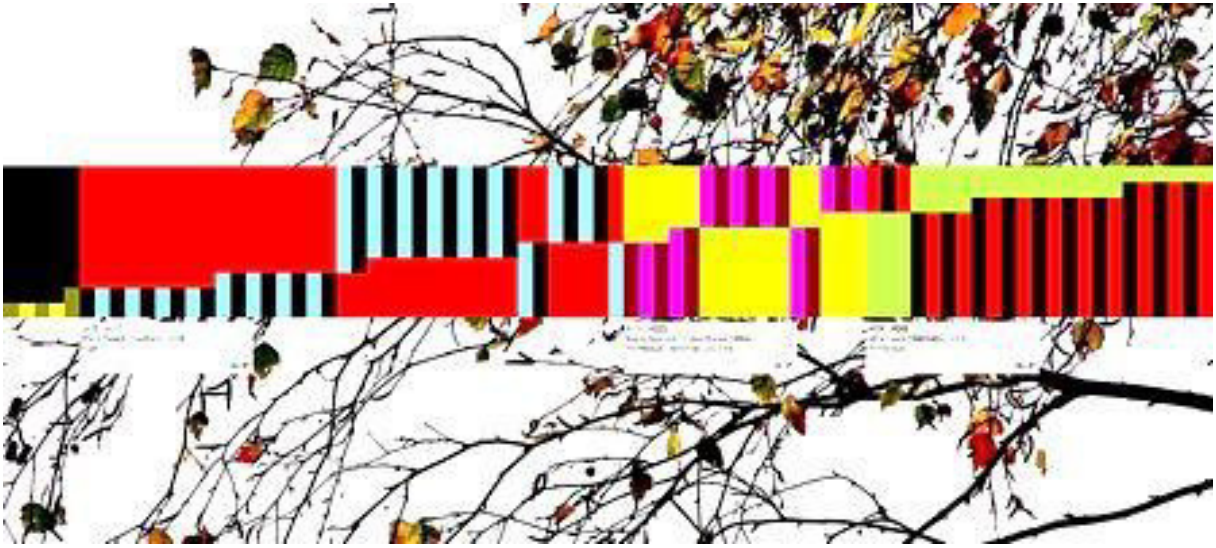
Current site-data, August 2011:
- 37638 numbers - 947 pictures - 376,38 m length of picture strip
- daily changing background images of **Katja Ebert-Krüdener**: "The Sea"
- weekly changing music of the pianist **Vladimir Valdivia**: "Spanish Dances"
- new trailer at **video** with Mark Fox and Lukas Klotz

Newsletter 11 – September 2011 – **countunes route through color spaces**

Hello everyone! London's foggy weather is legendary and so it is not surprising that an artist from this metropolis fills the countune background with a shroud of mist, apparently hardly defined and yet exact. The artists name is David Mcbride and his colorful photo mists are extremely gentle and a wonderful contrast to the passing countune-picture-strip. To this, the German pianist Moritz Ernst presents the equally delicate piano pieces op.117 from Johannes Brahms.

You are warmly welcomed to this colorfully gentle transition from summer to autumn. At the same time, it is the transition to the new, sixth countune-website-version. More to come soon.

Current site-data, September 2011:
- 39351 numbers - 990 pictures - 393,51 m length of picture strip
- daily changing background images of **David Mcbride**: "Color Ranges"
- weekly changing music of the pianist **Moritz Ernst**: "J. Brahms op.117"
- new trailer at **video** with Katja Ebert-Krüdener and Vladimir Valdivia



Newsletter 12 – Oktober 2011 – **countunes autumn flight**

Hello everyone! At the dawn of autumn, countune would like, within the scope of its background images, to introduce photographer Franz Peters, who has been presenting most beautiful nature photographies on internet platform flickr for years. In keeping with the atmosphere, the images are accompanied by improvisations of versatile pianist Martin Münch.

You are most welcome to experience nature, music, and countune images united. By the way, what's NEW: take a look at the small text boxes underneath the countune images. The letters "G" and "P" provided in there serve for you to directly download your pictures.

Current site-data, October 2011:
- 41579 numbers - 1036 pictures - 415,79 m length of picture strip
- daily changing background images of **Franz Peters**: "Trees"
- weekly changing music of the pianist **Martin Münch**: "ImproVisionen"
- new trailer at **video** with David Mcbride and Moritz Ernst

Newsletter 13 – November 2011 – countunes **Dialogs and Rhythmic Sections**

Hello everyone! This November starts for countune with two new experiments: the American artist Connie Goldman shows details of her works as background for the countune-picture-strip. Seemingly minimalistic, combining painting and sculpture, they stretch simple geometric rooms in this excerpt-like presentation. And that is exactly how they enter in a beautiful dialog with the moving countune-picture-strip. The dialog will also be recorded musically, since for the first time there will be offered chamber music (piano - clarinet) with Christine Jansen and Pierre-André Taillard at countune.

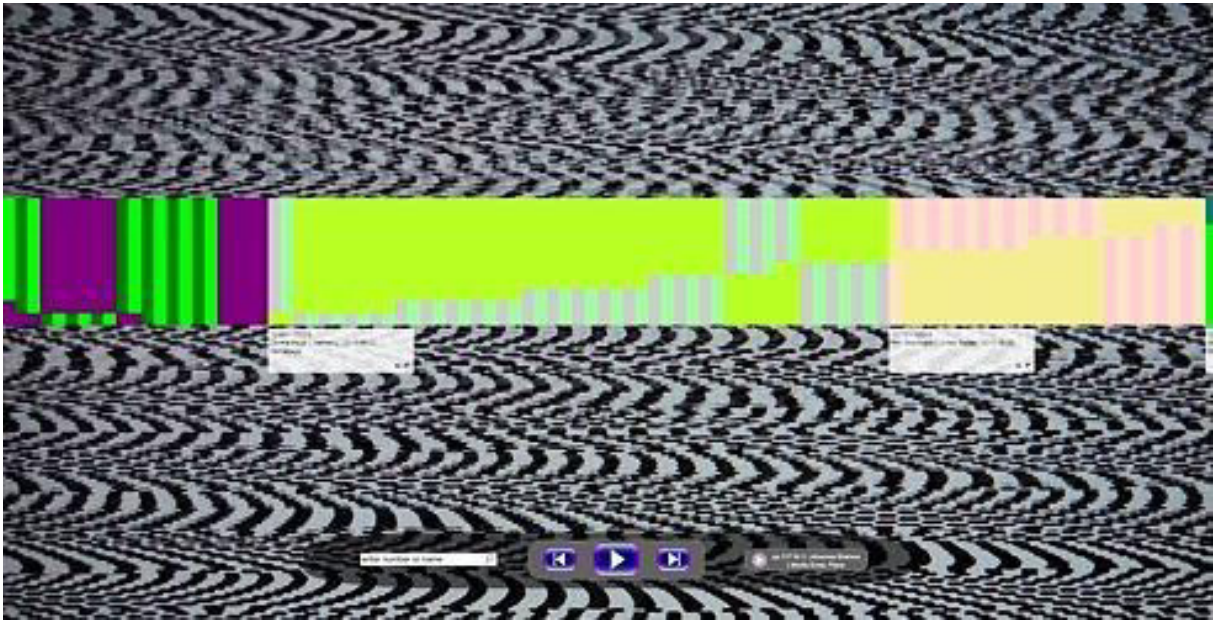
You are cordially invited to a countune-visit, and you don't even have to leave the house for it. Watching and participating - both is possible. For those of you, who have already created a picture, there will be two new functions waiting in the workshop. Wait and see.

Current site-data, November 2011:
- 46299 numbers - 1140 pictures - 462,99 m length of picture strip
- daily changing background images of **Connie Goldman**: "Rhythmic Sections"
- weekly changing music of **Christine Jansen** and **Pierre-André Taillard**: "Works by W. Lutoslawski"
- new trailer at **video** with Franz Peters and Martin Münch

Newsletter 14 – Dezember 2011 – **countune everywhere ...**

Hello everyone! On the occasion of the old year passing, I've now got three really cool things for you:
1. In December countune will not only float through the wine vaults but appear at most various places – almost like early Christmas surprises. The pictures have been shot by photographer Michael Kammueller, who already presented images from his continuous series "Multiples of Something" on our platform in springtime.
2. Another surprise is presented by Cologne musician Wilfried Kaets. Specifically for countune, he composed and recorded a most beautiful piano piece, which will be played on countune all through December.
3. And last but not least: as of now, those of you who have already created images can log in via countunes workshop and send your own countune-image as seasons greetings by E-CARD to your friends.

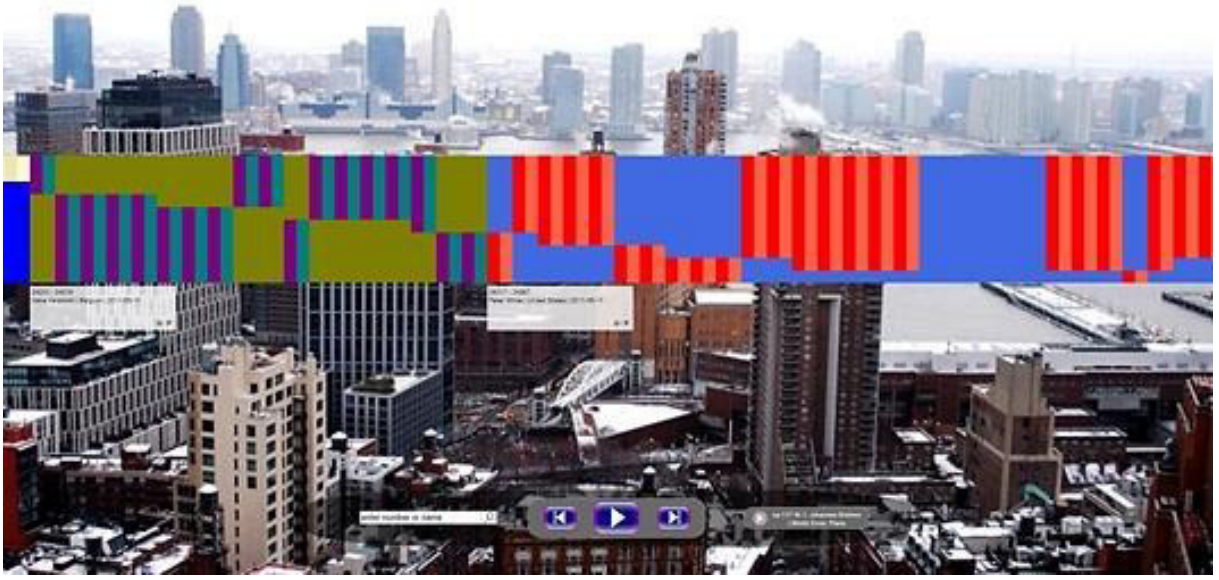
Current site-data, December 2011:
- 50785 numbers - 1240 pictures - 507,85 m length of picture strip
- daily changing background images of **Michael Kammüller**: "Multiples of Something"
- music by **Wilfried Kaets**: "Composition for countune"
- new trailer at **video** with Connie Goldman and Christine Jansen & Pierre-André Taillard



Newsletter 15 – Januar 2012 – **countune meets TV ...**

Hello everyone! Exceptional, eclectic, sophisticated, fascinating – this is what the press recently characterized countune project to be. And also in January, countune lives up to this description. Behind the movable countune picture strip, you will see TV shots made by famous Berlin painter Dennis Meier. The images show TV photos taken at various frequency settings and different camera exposure times. This will again be accompanied by the stunning music of Basel composer and pianist Christian Seiffert, who – collaborating with Indian flutist Ronu Majumdar – spreads the "wings of infinity" for countune.

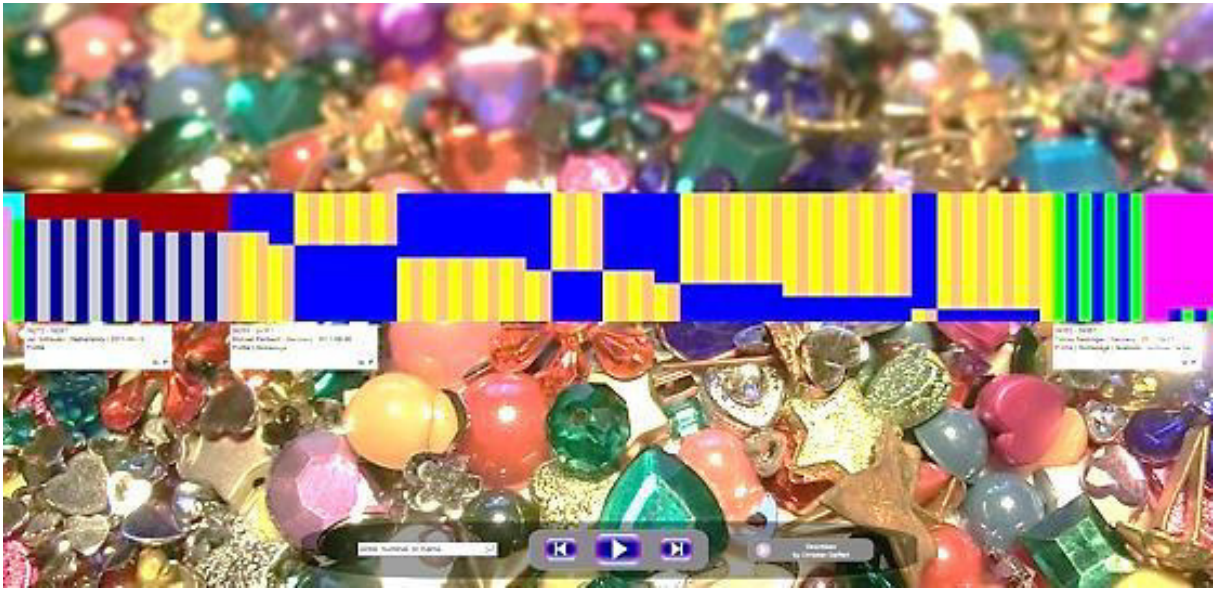
Current site-data, January 2012:
- 55745 numbers - 1336 pictures - 557,45 m length of picture strip
- daily changing background images of **Dennis Meier**: "TV Photography"
- music by **Christian Seiffert** and **Ronu Majumdar**: "Wings Of Infinity"
- new trailer at **video** with Michael Kammüller and Wilfried Kaets



Newsletter 16 – Februar 2012 – **countune passing New York ...**

Hello everyone! An apartment with a view onto New York? No problem. Peter White's studio provides such a fascinating view, and this month we may all watch the countune image strip pass by in front of this magnificent backdrop through his window. Self-evidently, countune ensures the adequate accompaniment – another wonderful composition created by Christian Seiffert.

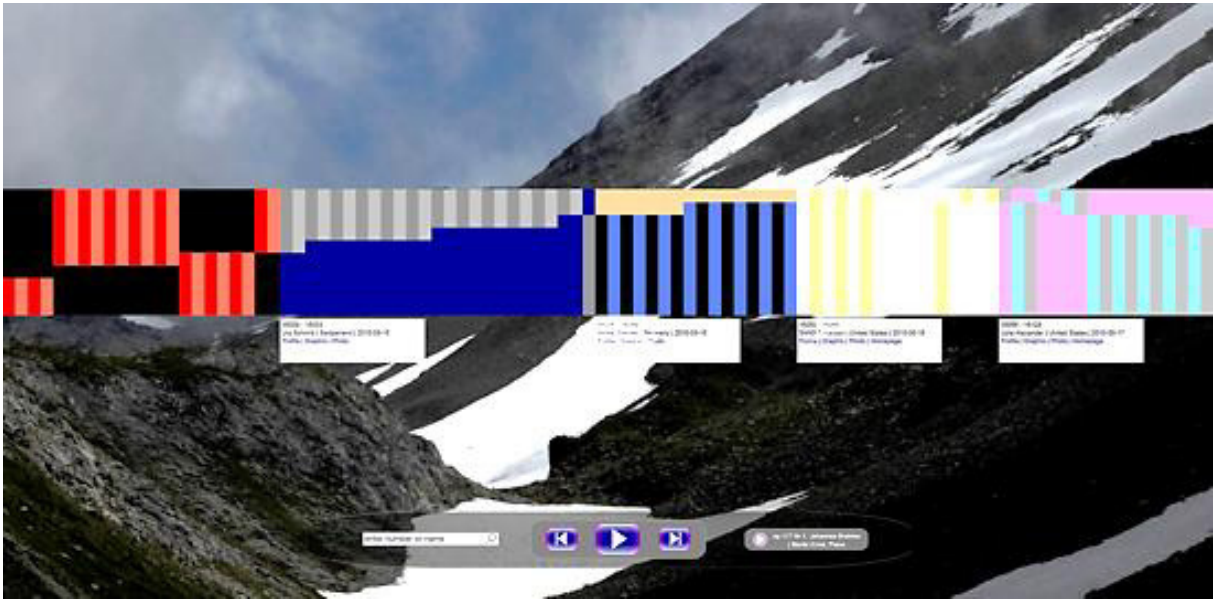
Current site-data, February 2012:
- 58677 numbers - 1391 pictures - 586,77 m length of picture strip
- daily changing background images of **Peter White**: "New York through my window"
- music by **Christian Seiffert**: "Desireless"
- new trailer at **video** with Dennis Meier and Christian Seiffert



Newsletter 17 – März 2012 – **countune, Surprises, Secrets and many more...**

Hello everyone! With a series of background images for the countune picture strip, Michael Perlbach knows how to surprise. It could be artificial pearls today, nets, colour gradients, ground or overhead fixtures, spatial constructions or fragments, amongst other things, tomorrow. The details are finely chosen and subtly presented. - In March, the Swiss composer Christian Seiffert will also contribute a beautiful piece of music again: Taragot Concert, named after the clarinet-like wind instrument.

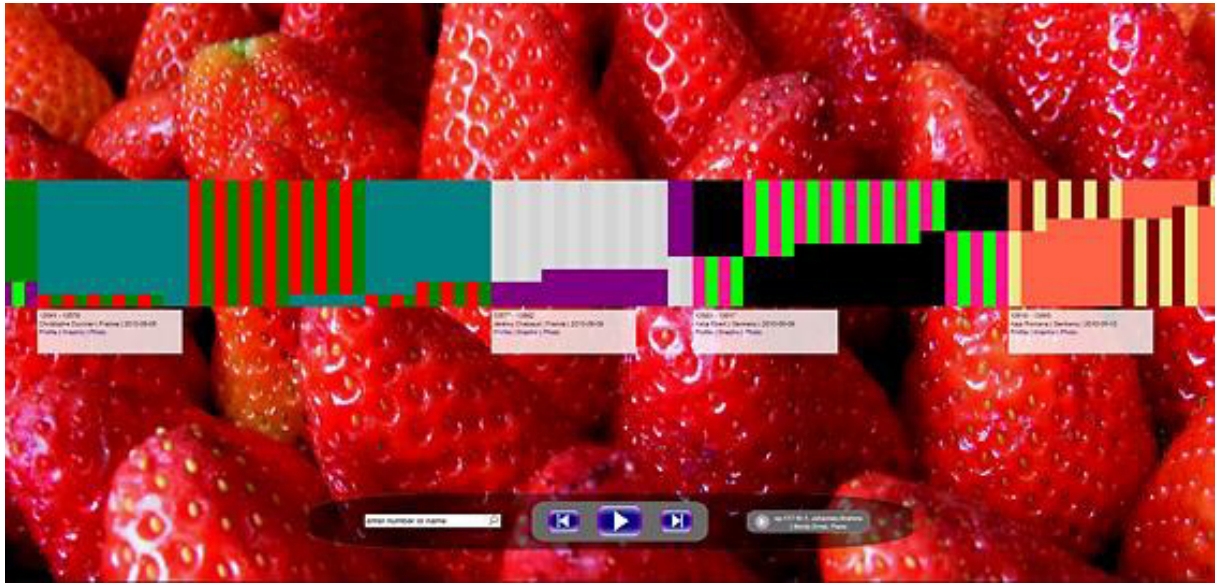
Current site-data, March 2012:
- 60476 numbers - 1430 pictures - 604,76 m length of picture strip
- daily changing background images of **Michael Perlbach**: "Further Void"
- music by **Christian Seiffert**: "Taragot Concert"
- new trailer at **video** with Peter White and Christian Seiffert



Newsletter 18 – April 2012 – **countune is everywhere**

Hello everyone! In April, Swiss photographer Urs Schmid will present a number of versatile landscape excerpts as background images for the moving countune picture strip. Through seasons, compass points, temperatures, minerals and plants, countune will build new atmospheric contrasts every day. A musical composition by pianist Chrtinane Klonz will accompany the event.

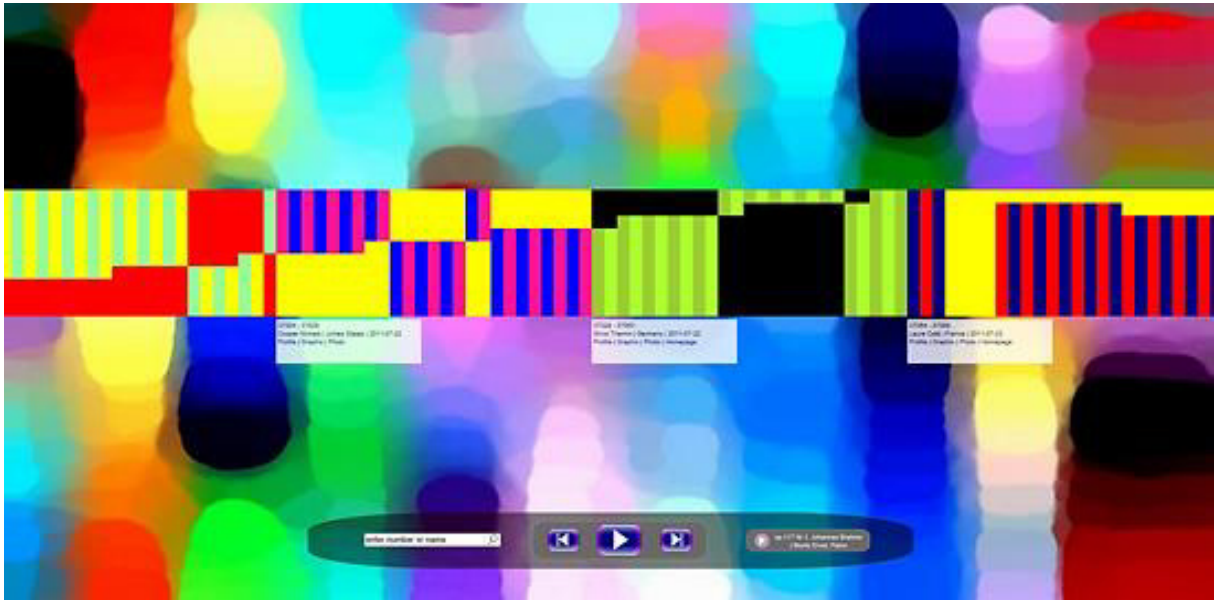
Current site-data, April 2012:
- 62345 numbers - 1475 pictures - 623,45 m length of picture strip
- daily changing background images of **Urs Schmid**: "Sceneries"
- music by **Christiane Klonz**: "Moonlight"
- new trailer at **video** with Michael Perllbach and Christian Seiffert



Newsletter 19 – Mai 2012 – **Sweet countune**

Hello everyone! Currently, countune is cooperating with the gallery Point.B Studio from Oregon (USA). Its visitors create countune images online, which can immediately after be printed on a professional large-scale printer right at the gallery. All this is now globally available 24/7.
I also have presented the countune project within the scope of a seminar held in the Centre d'Art Contemporain Frank Popper in Marcigny (France). There, too, the audience have created images, which were printed out.

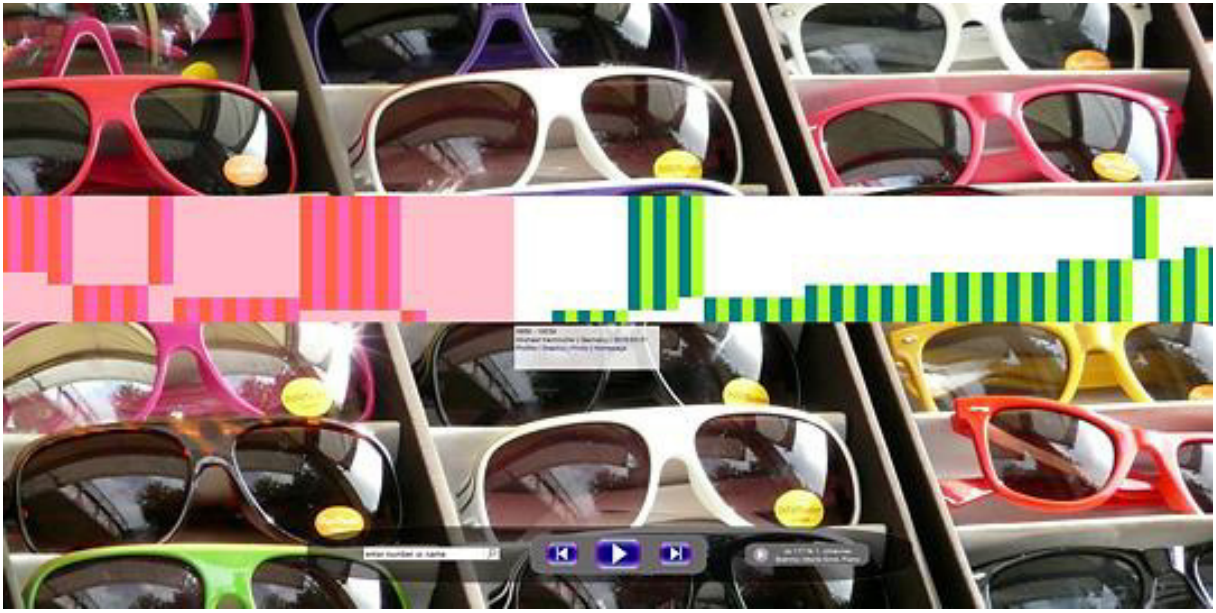
Current site-data, May 2012:
- 64986 numbers - 1526 pictures - 649,86 m length of picture strip
- daily changing background images of **Katja Ebert-Krüdener, Germany**
- music by **Maurizio Bignone, Italy**
- new trailer at **video** with Urs Schmid and Christiane Klonz.



Newsletter 20 – Juni 2012 – **Magic countune**

Hello everyone! Colored structures between resolution and specification, created by Nicolas Koroloff, offer an interaction with the countune strip of pictures in the month June. In a fine addition to this, you can hear an electronic composition by Andreas Pflüger via the countune control-bar.

Current site-data, June 2012:
- 67280 numbers - 1570 pictures - 672,80 m length of picture strip
- daily changing background images of **Nicolas Koroloff, France**
- music by **Andreas Pflüger, Switzerland**
- new trailer at **video** with Maurizio Bignone and Katja Ebert-Krüdener.



Newsletter 21 – Juli 2012 – **countune summer surprise**

Hello everyone! To show the usual things that they become a special feature is a specialty of Michael Kammüller. In July countune presents again nice series of this photographer. Also on the musical side it's a great experience to hear a simple Bach Allemande by the Russian pianist Elena Kuschnerova.

Current site-data, July 2012:
- 69801 numbers - 1624 pictures - 698,01 m length of picture strip
- daily changing background images of **Michael Kammüller, Germany**
- music by **Elena Kuschnerova, Germany**
- new trailer at **video** with Nicolas Koroloff and Andreas Pflüger.

Newsletter 22 – August 2012 – **The reality of illusions on countune**

Hello everyone! This month the interactive countune strip of images is floating so to speak through an "Anti-World." For this I have prepared some of my own nature photos simple as negative images. Musically it is slightly anti-really too, because the composition of Christian Seiffert is titled "Illusion".

Current site-data, August 2012:
- 72542 numbers - 1682 pictures - 725,42 m length of picture strip
- daily changing background images by **Gerd Jansen, Germany**
- music composed and performed by **Christian Seiffert, Switzerland**
- new trailer at **video** with Michael Kammüller and Elena Kuschnerova.

Newsletter 23 – September 2012 – **Art meets Art on countune**

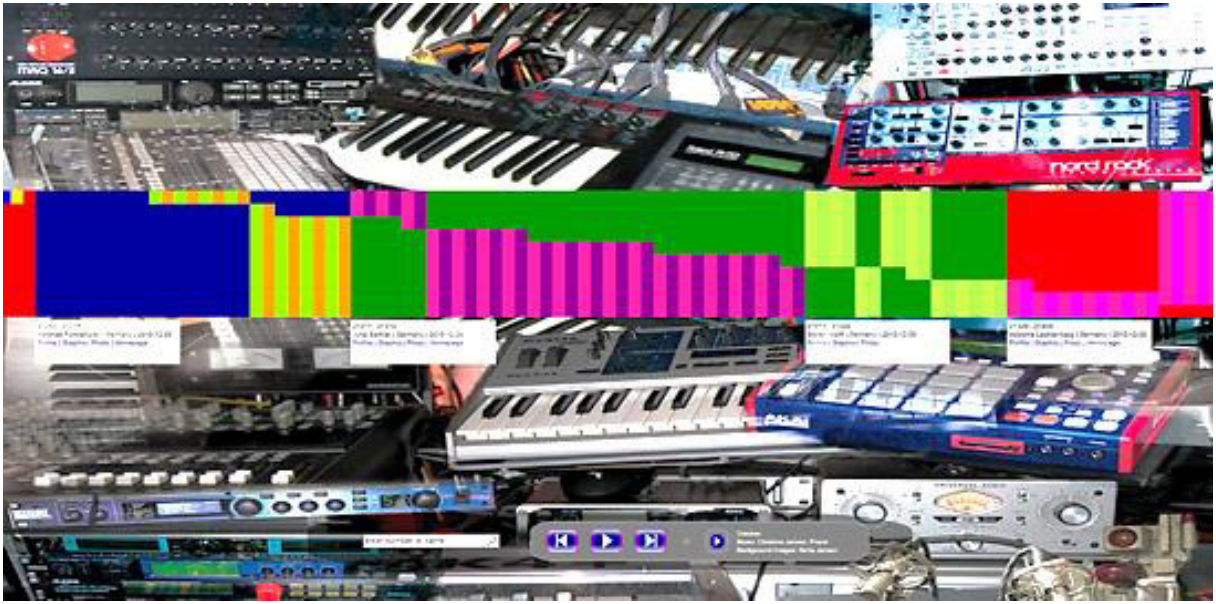
Hello everyone! Art meets Art is what you are expecting in September on countune. Two concepts that have always liked each other. Gerhard van der Grintens music images (many of them on Rachmaninovs music) are delicate, virtuosic, brilliant. On the screen they appear greatly enlarged and they are pretty compatible with the countune strip of images. Additionally the pianist Vadim Chaimovich presents a wonderful Rachmaninov Prelude.

Current site-data, September 2012:
- 77004 numbers - 1758 pictures - 770,04 m length of picture strip
- daily changing background images by **Gerhard van der Grinten, Germany**
- music by S. Rachmaninov performed by **Vadim Chaimovich, Germany**
- new trailer at **video** with Gerd Jansen and Christian Seiffert

Newsletter 24 – Oktober 2012 – **countune on the catwalk**

Hello everyone! Textile surfaces express an endless landscape of ideas. So it's no surprise, that Nella Jansen as fashion designer, documents various textile materials for her countune backgrounds in October and adapted these pictures with a delicate photo editing. The common aspect of textile structure and countune geometry will be revealed. Musically, Christine Jansen mediates between these complex networks with a transparent piano improvisation.

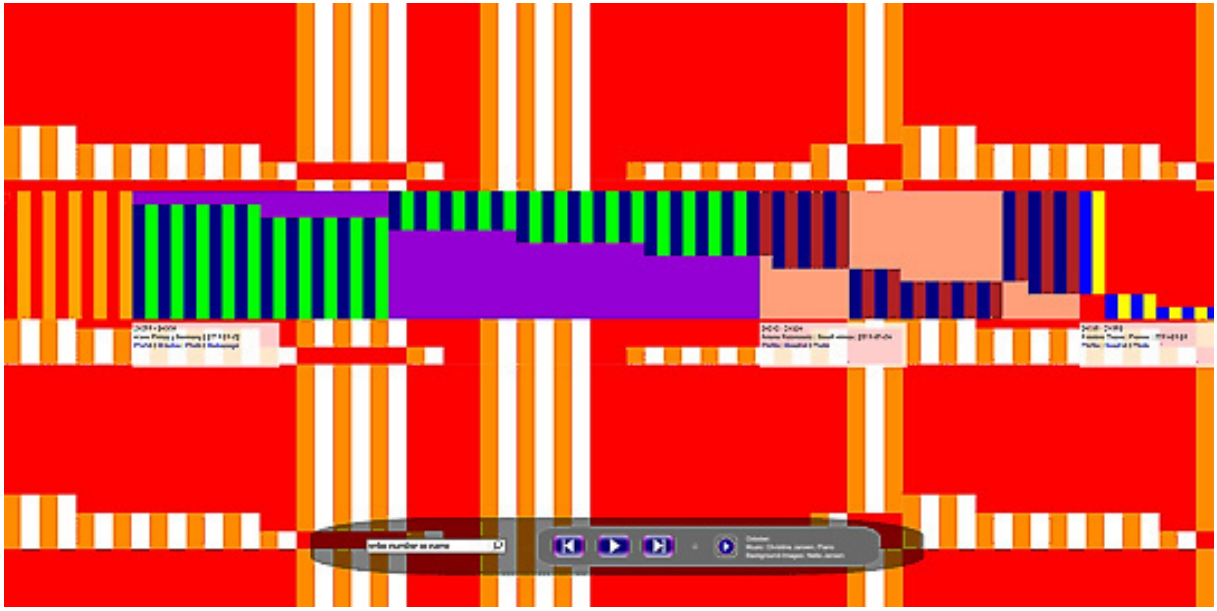
Current site-data, October 2012:
- 80245 numbers - 1819 pictures - 802,45 m length of picture strip
- daily changing background images by **Nella Jansen, Germany**
- music by **Christine Jansen, Germany**
- new trailer at **video** with Gerhard van der Grinten and Vadim Chaimovich



Newsletter 25 – November 2012 – **countune and the magician**

Hello everyone! In November the countune strip of pictures is floating through the magic world of the musician and artist Zoy Winterstein from Nürnberg (Germany). He is really a fascinating person and countune wants to present him musically and artistically too.

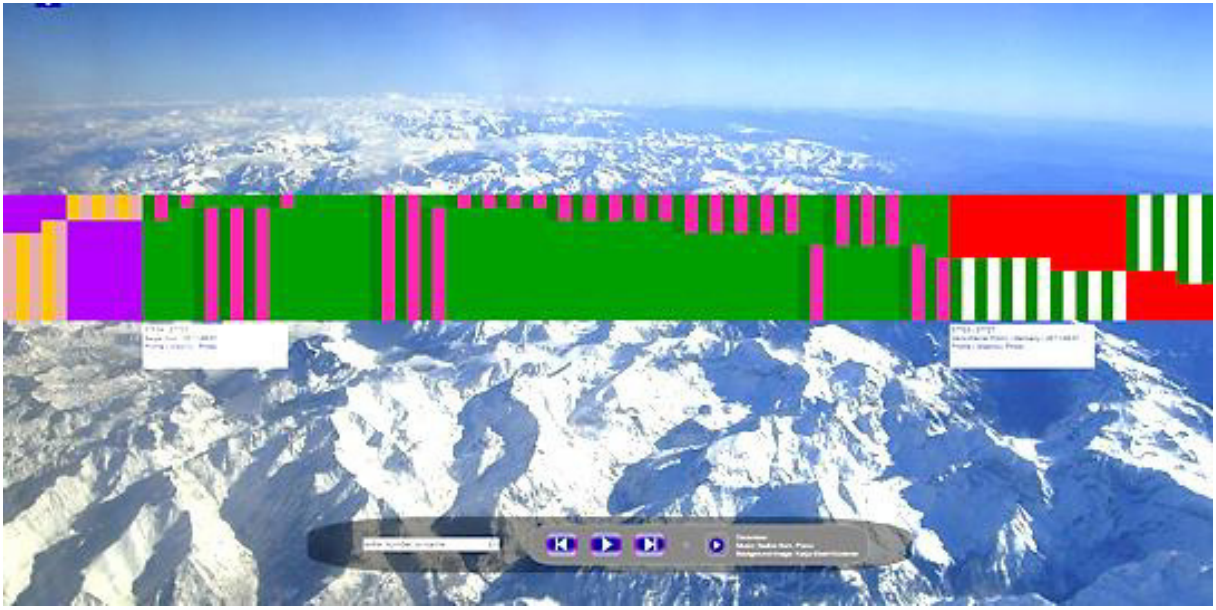
Current site-data, November 2012:
- 83105 numbers - 1877 pictures - 831,05 m length of picture strip
- daily changing background images by **Zoy Winterstein, Germany**
- music by **Zoy Winterstein**
- new trailer at **video** with Nella Jansen and Christine Jansen



Newsletter 26 – Dezember 2012 – **countunes facebook friends**

Hello everyone! countune connects people - facebook connects people. Now, in the meantime, there are also a number of similarities: people, who have discovered countune on facebook, have created their own images. As examples countune wants to present some of them day for day in December – always a little bit different depending on the length of the images. The harpist Silke Aichhorn, also connected to countune via facebook, accompanies this journey with an atmospheric "Valse Musette".
At this point, many thanks to all my friends on facebook and countune.
Hint: You can send your Christmas greetings for free via countune-Ecard.
More Info on **countunes Souvenir-Site**

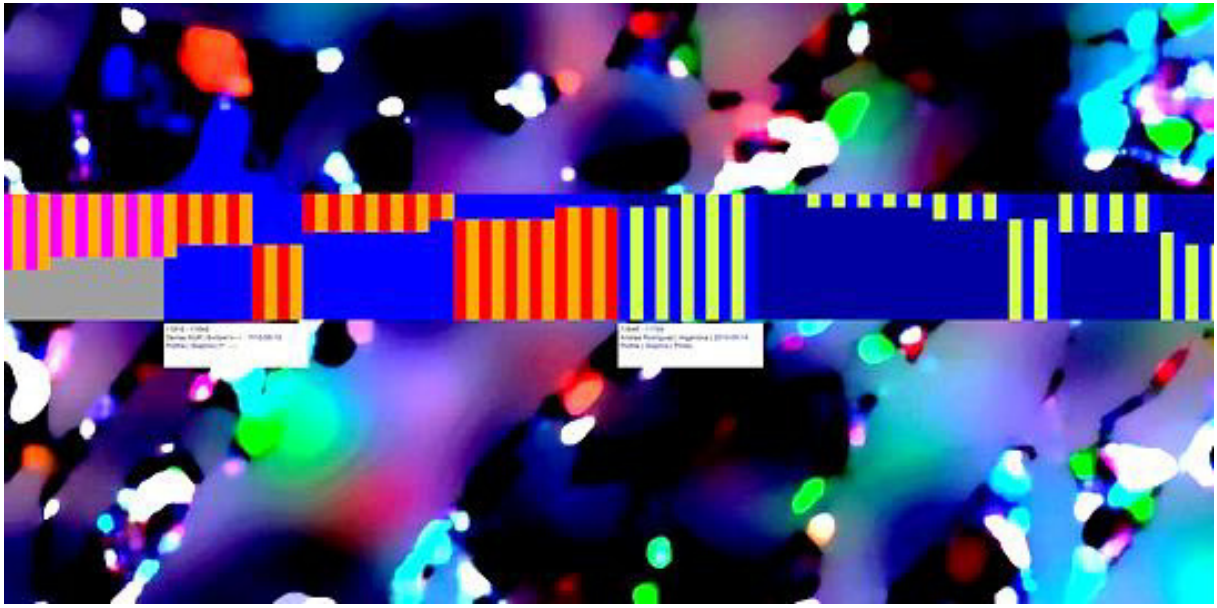
Current site-data, December 2012:
- 86180 numbers - 1940 pictures - 861,80 m length of picture strip
- daily changing background images by **32 facebook friends**
- music by **Silke Aichhorn, Germany**
- new trailer at **video** with Zoy Winterstein



Newsletter 27 – Januar 2013 – **countune in a peaceful world**

Hello everyone! As a contrast to the floating strip of pictures countune presents winter photos in January which have been made by Katja Ebert-Krüdener in Central Europe and by Jaakko Bashmakov in Northern Europe. In addition to these "silent" images the pianist Saskia Horn plays her Improvisation "Peace."
countune is a project for all people, with the symbol of the colorful, floating and linking strip of pictures. So, at the beginning of this new year, the photos and the music are a little gesture to all of you, with great hope for more peace on this earth.
At this point, many thanks to all my countune friends.
You can send your New Year greetings for free via countune-Ecard.
More Info on **countunes Souvenir-Site**

Current site-data, January 2013:
- 89737 numbers - 2010 pictures - 897,37 m length of picture strip
- daily changing background images by **Katja Ebert-Krüdener** and **Jaakko Bashmakov**
- music by **Saskia Horn, Germany**
- new trailer at **video** with Silke Aichhorn and 32 facebook friends

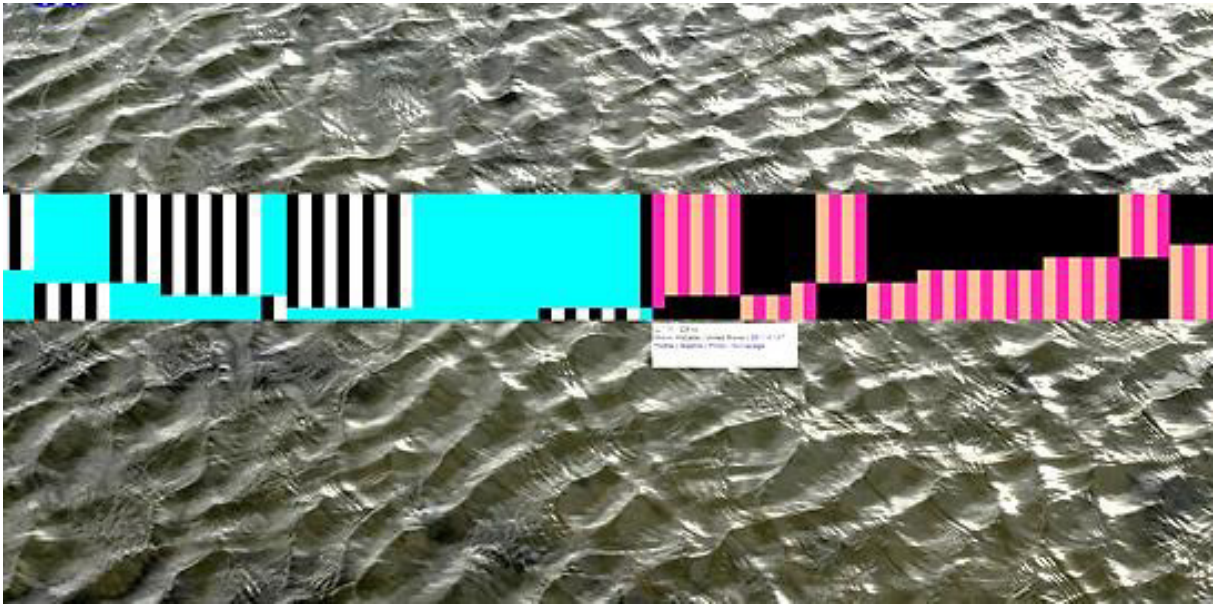


Newsletter 28 – Februar 2013 – **countune in colorful and mysterious spaces**

Hello everyone! In the first half of February countune is presented very colorful with pictures by Cynthia De Moss. From the middle of the month mysterious light in the photograph works by Rozita Fogelman determines the atmosphere in the countune scene. In this combination the electronic sound by Mario Schwonek fits wonderfully.

For all those who have already created a countune, there are some more functions via login in **countunes workshop**

Current site-data, February 2013:
- 93566 numbers - 2088 pictures - 935,66 m length of picture strip
- daily changing background images by **Cynthia De Moss** and **Rozita Fogelman**
- music by **Mario Schwonek**, Germany
- trailer of the January cooperation at **video**

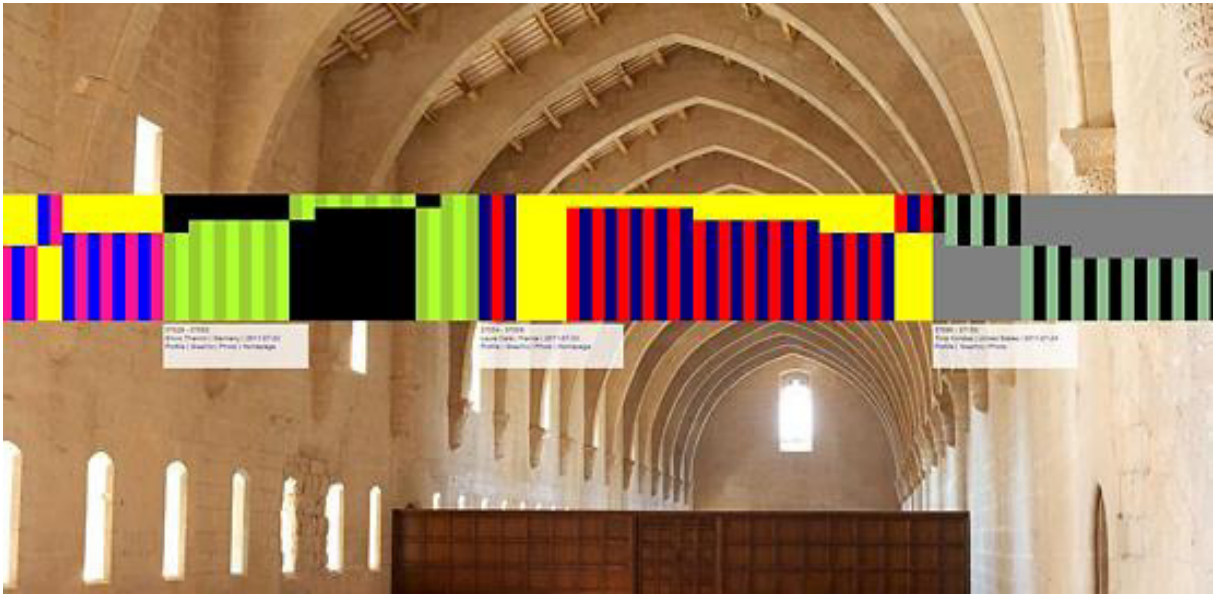


Newsletter 29 – März 2013 – **countunes water and space journey**

Hello everyone! In the first part of March, countune is floating in front of wonderful photos of Rebekka Reuter and Peter Berthold from Düsseldorf. Musically the Jazz-Pianist Serge Forté from Paris accompanies these great views on your screen. - In the second part of March we will see countune orbiting the Earth with the International Space Station. Canadian astronaut Chris Hadfield, who is currently working in the Space Station ISS, has made some impressive photos of the Earth and additionally we hear a little guitar serenade by him, played and recorded in the ISS.

For all who have already created a countune, there are some more functions via login
in **countunes workshop**

Current site-data, March 2013:
- 95773 numbers - 2131 pictures - 957,73 m length of picture strip
- trailer of the February cooperation at **video**

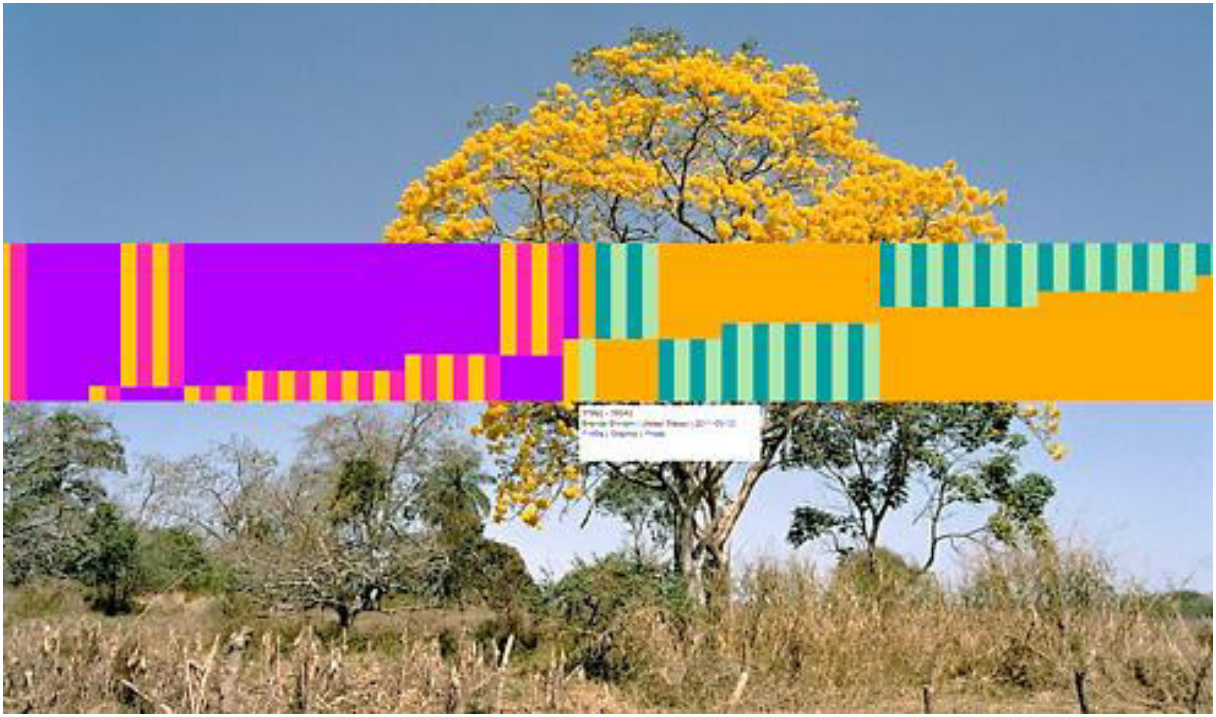


Newsletter 30 – April / May 2013 – **countune here, there and everywhere**

Hello everyone! The changeable April also brings variety for countune: every three days the background themes of image and music alternates. There are again lots of facebook friends who have sent Photos and Compositions to make the countune April exciting. Many thanks to all of them.

For all who have already created a countune, there are some more functions via login
in **countunes workshop**

Current site-data, April 2013:
- 98471 numbers - 2181 pictures - 984,71 m length of picture strip
- trailer of the March cooperation at **video**



Newsletter 31 – Juni 2013 – **countunes length over 1 km**

Hello everyone! Since April we have six-digit numbers on countune. This means, that the floating colored strip of pictures countune has reached the length of 1045 meters. As varied as in the last few weeks, it will go even further: first in Mexico, Venezuela and Spain, but there will also be unusual meetings! And of course - as always - the right music.

For all who have already created a countune, there are some more functions via login
in **countunes workshop**

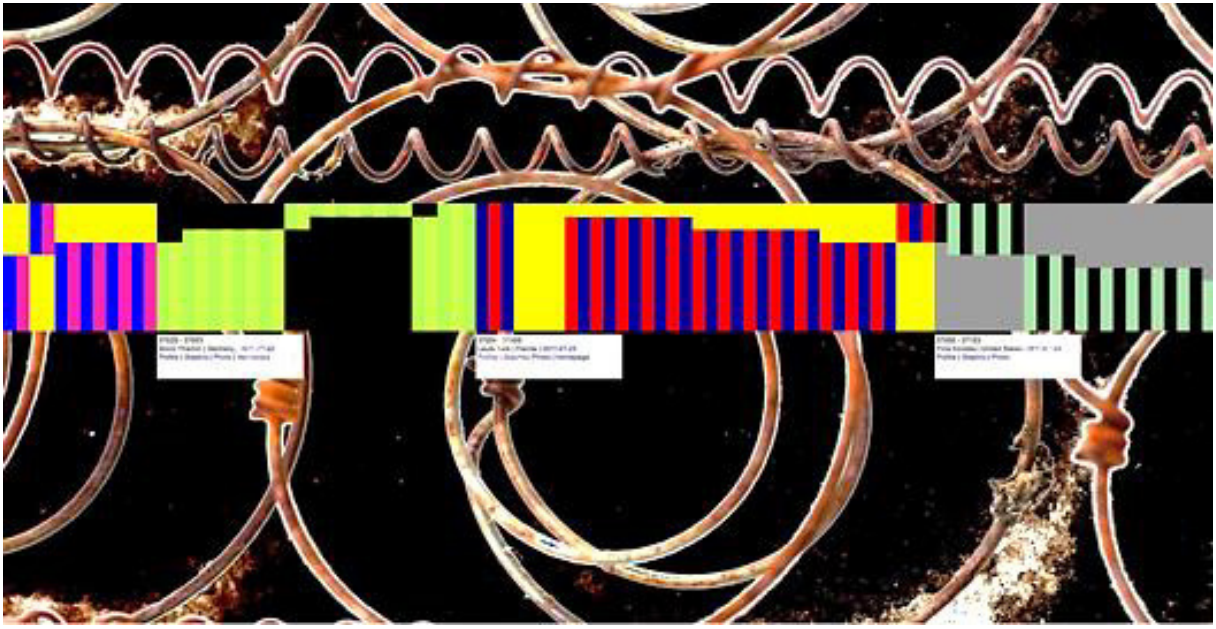
Current site-data, June 2013:
- 104527 numbers - 2301 pictures - 1045,27 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

Newsletter 32 – Juli 2013 – **A crazy countune month**

Hello everyone! With "Money, Money, Money" in image and music, the countune-July begins in a different way. Money is flying into the house and there are also daily surprises to think and smile. But here I don't want to say more - and, and, and: what can I say - see for yourself via clicking on **a look at countune**

For all who have already created a countune, there are some more functions via login in **countunes workshop**

Current site-data, July 2013:
- 109053 numbers - 2384 pictures - 1090,53 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**



Newsletter 33 – August 2013 – **countune and some unusual aspects**

Hello everyone! In August, the countune strip of images will float through small and bizarre scenes, seen from unsual perspectives. In addition to the photographers Elisabeth Arzberger, Helen Speelman, Cornelia Preuer Kindlinger, the musicians Christian Seiffert and William Dark will create the acoustic dimension.

For all who have already created a countune, there are some more functions via login
in **countunes workshop**

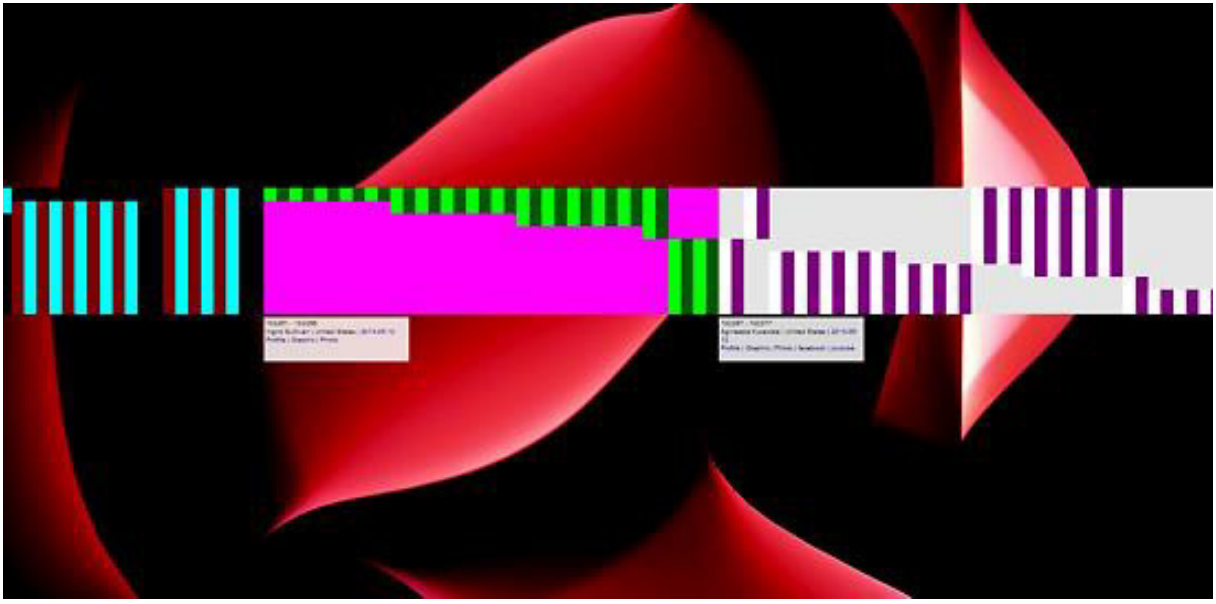
Current site-data, August 2013:
- 111788 numbers - 2439 pictures - 1117,88 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

Newsletter 34 – September 2013 – **countunes sunflower power**

Hello everyone! The sunflower as the last, powerful greeting of the summer will be main actress on countune in the first days of September. The photographs were taken by Karl Kaiser from Portland and the pianist Moritz Ernst accompanies here with an atmospheric Sarabande. In the second part of September, images of the photographer Trash/Treasure, who is living in Cologne, will create very special backgrounds for the countune strip of images. Here we can present a very nice addition: Sound by Serge Forté, Jazzpianist from Paris.

For all who have already created a countune, there are some more functions via login
in **countunes workshop**

Current site-data, September 2013:
- 113652 numbers - 2478 pictures - 1136,52 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

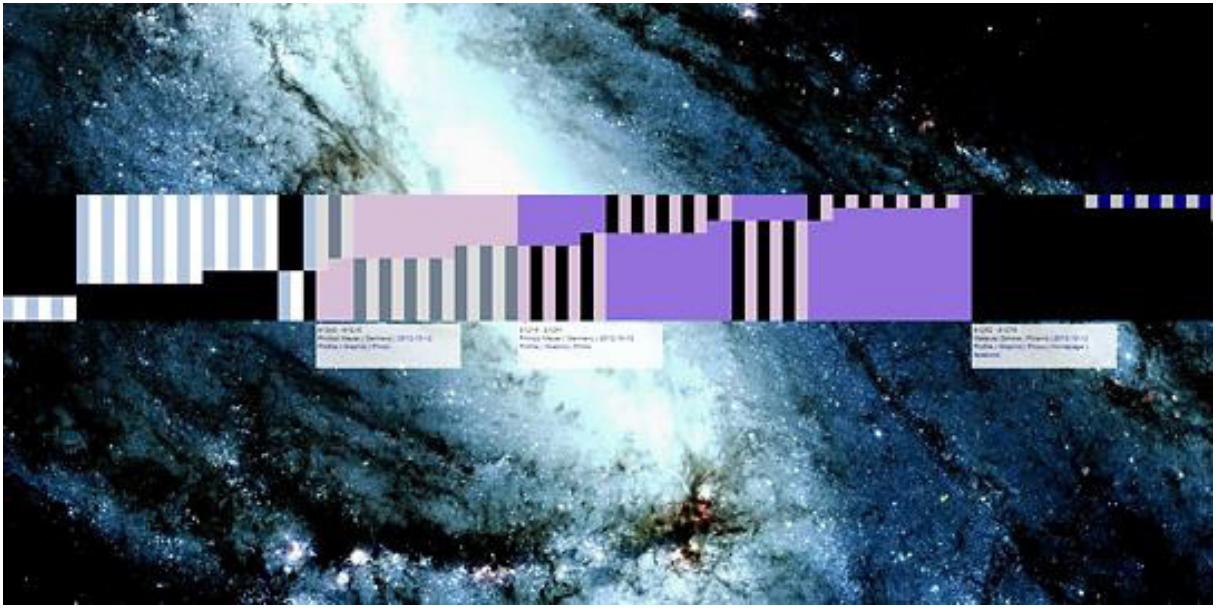


Newsletter 35 – Oktober 2013 – **countune in night and color mood**

Hello everyone! For October three collaborations are planed: The first part will be with Agnieszka Kukawska (photos) and Harald Peterstorfer, who has called his composition night thoughts. Then we have color everywhere, in the background images with Katja Ebert Krüdener and also in the music with Serge Forté. The last days of the month are dedicated to a Russian composer: Moritz Ernst will play a monumental Nocturne by Arthur Vincent Lourié and I myself have adapted some images for this special music.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, October 2013:
- 114836 numbers - 2501 pictures - 1148,36 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**



Newsletter 36 – November 2013 – **countunes launch into space**

Hello everyone! One more time: Launch into space. Because it's so wonderful! And to this, the music once again is by Christian Seiffert, who resurrected the pterosaur Pteranodon and describes musically his flight into space. In the second part of November, we will be back on earth, very close to the smallest things, with photographs of Franz Peters and music by Peter Piotter, in which he "harmonizes" the eternal forces in his own way.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, November 2013:
- 116285 numbers - 2534 pictures - 1162,85 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

Newsletter 37 – Dezember 2013 – **countune in thirst for adventure**

Hello everyone! A person as background for countune seems to be a little experiment. And of course it was not easy and required some emails, but it was extremely amusing to work on this idea in cooperation with the Italian artist Cristina Stifanic. "Paris mon amour", "Hitchcock-Atmosphere", "Blondies Fight Club" are only a few aspects of Cristinas playing and so, at the same time, we can see the humorous side of countune (all images: Starring: Cristina Stifanic). This turbulent journey will be accompanied musically by the Jazzpianist Serge Forté from Paris.
From middle of December, it will be more quiet on countune. Specifically for countune Wilfried Kaets has improvised the piano music "countune aan zee" and it's another little experiment to present three different photographic aspects according to this music with Franz Peters, Michael Perlbach and Trash/Treasure.
For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

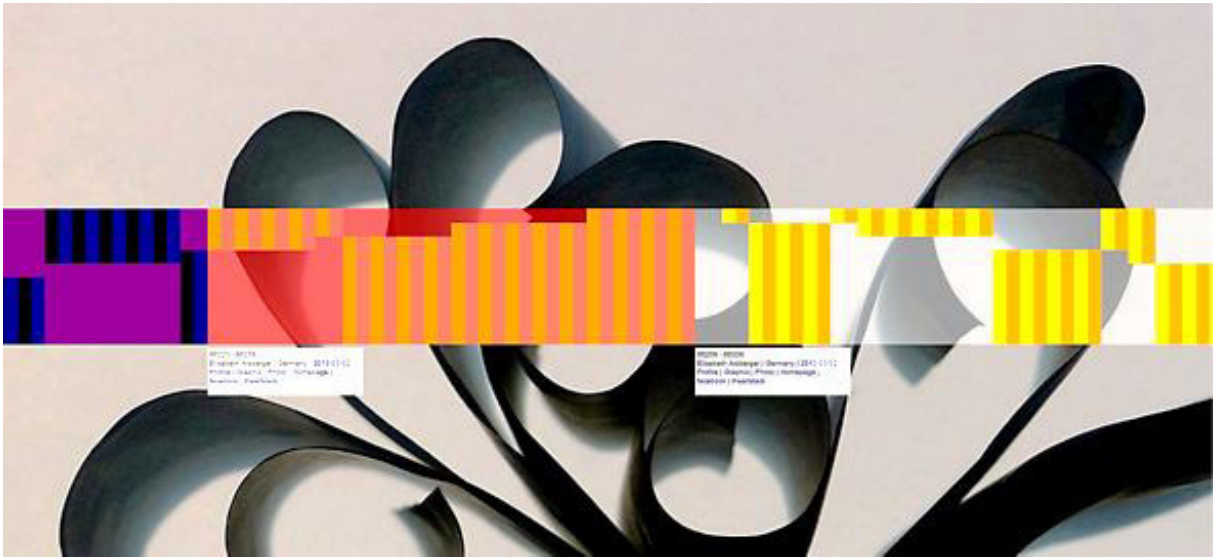
Current site-data, December 2013:
- 118184 numbers - 2567 pictures - 1181,84 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

Newsletter 38 – Januar 2014 – **countune in Venice**

Hello everyone! New Year's Eve in Venice and many more fascinating Winter scenes in this wonderful town following the next two weeks. The photos were taken by Laure Jacquemin, a Belgium photographer, who is living since a long time in Venice. The music is also "served" from Italy by the pianist Gianluca Luisi. Then, later in January, the setting changes and we will be back in Germany, seeing painted or photographed structures by Katja Ebert Krüdener as a counterpoint to countunes own compositions. This time the piano will be played by Michio Nishihara Toro.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, January 2014:
- 120240 numbers - 2607 pictures - 1202,40 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

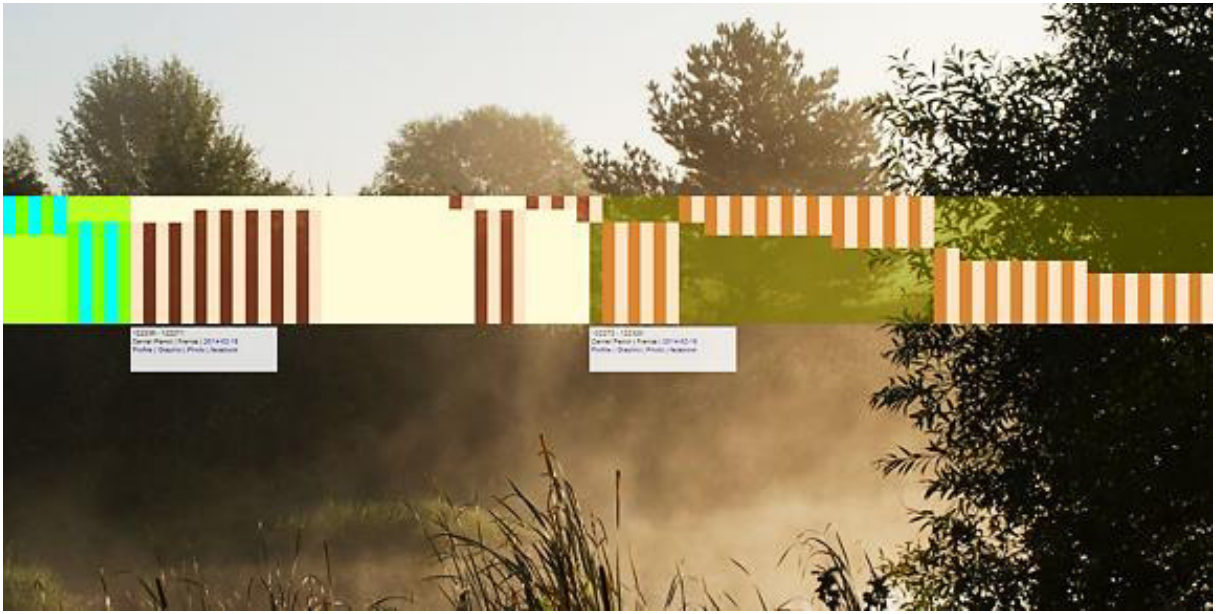


Newsletter 39 – Februar 2014 – **countune in a silent image world**

Hello everyone! If you look exactly at the picture above, you can discover something new: the countune colors can also be set to transparency now. This effect in combination with the background images is especially nice with the moving countune pictures. - For this month Elisabeth Arzberger and Helen Speelman have provided beautiful series of images. Musically countune presents an "Andante" by Bohuslav Martinu and a piece with the matching name "Flusso" by Kye Ryung Park, a Korean composer who is living in USA.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, February 2014:
- 121865 numbers - 2637 pictures - 1218,65 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

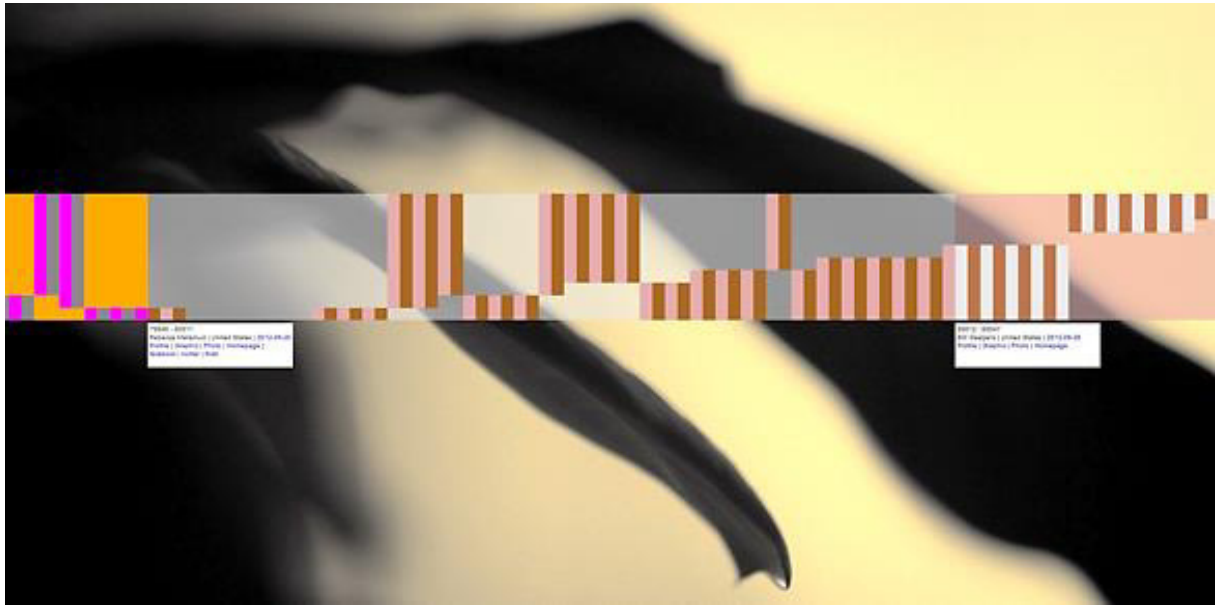


Newsletter 40 – März 2014 – **countune in Germany and United States**

Hello everyone! In March we are lucky to accompany countune to Northern Germany and to the West Coast of the United States, to Oregon. Photographs by Marie Dix and Rebecca Malamud create wonderful scenes for our countune strip of images. Musically we'll meet again two acquaintances, firstly Francis Poulenc and then Serge Forté for the second part of March.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, March 2014:
- 122679 numbers - 2656 pictures - 1226,79 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**



Newsletter 41 – April 2014 – **countune silent and expressive**

Hello everyone! In the first part of April countune presents two remarkable personalities - a photographer and a pianist, both from the East, both with the initials E. K., both virtuosic and expressive: background images of Elena Korn and music by Elena Kuschnerova. – In the last days of April I'll show some own photographs accompanied by Wilfried Kaets and his Cologne Rochus Choir.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

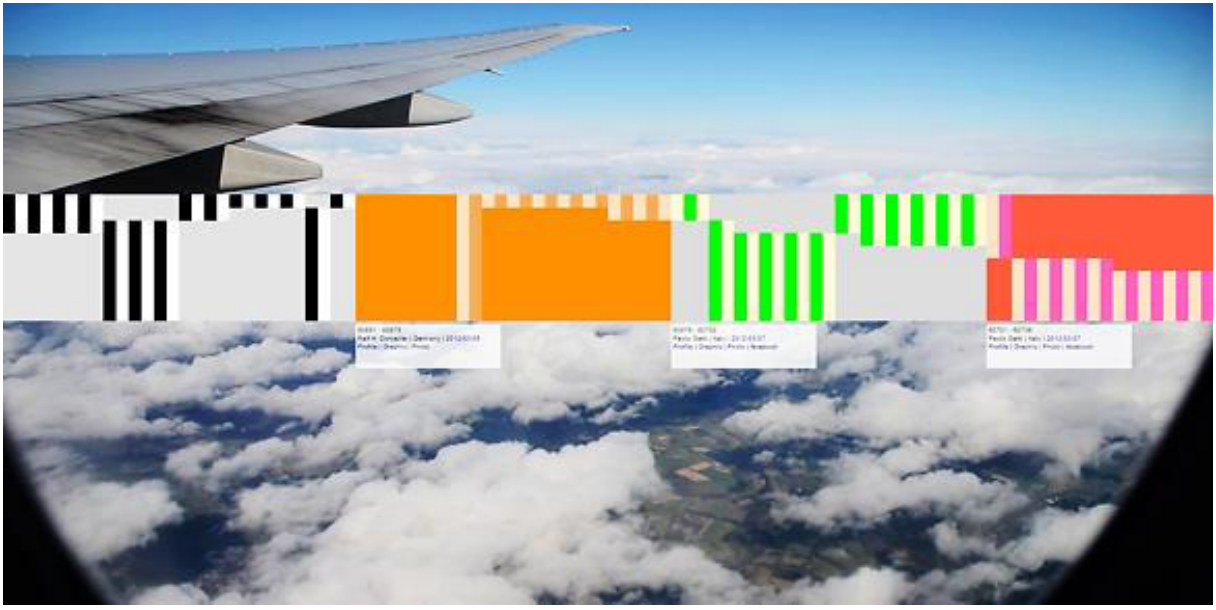
Current site-data, April 2014:
- 123537 numbers - 2676 pictures - 1235,37 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

Newsletter 42 – Mai 2014 – **countune in heaven**

Hello everyone! In the first part of May countune is feeling heavenly with background images by Agnieszka Kukawska and the fitting music "Angels Making Music" by Christian Seiffert. The German painter Katja Ebert Krüdener , who is wellknown on countune, will surprise in the second part of May with a serie of photographs of folded papers. To this the piece "TantaLiza" could be a good accompaniment; it's a composition by Warren Furman who is new on countune.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, May 2014:
- 124759 numbers - 2700 pictures - 1247,59 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

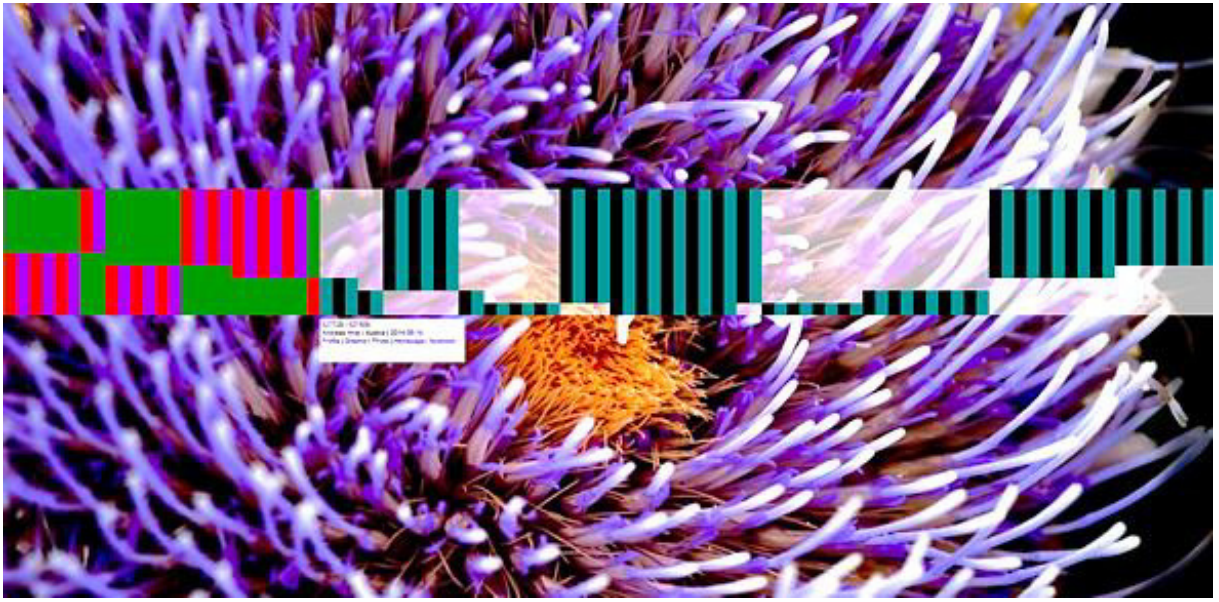


Newsletter 43 – Juni 2014 – **countune and Mother Earth**

Invitation to a lecture, music, countune, something new and a Party
Today a slightly different newsletter:
Indeed, now next to countune there is a new interactive Internet Project of mine: **Bild-Konzepte**
I would like to present this project on June 7. / 7pm.
At the same time I will also report the latest news about countune and we will present a live countune-music event: **Christine Jansen** – Klavier and **Kaspar Zwicky** – Cello.
After all this, we will offer you champagne and a snack in our garden.
But let's not forget the June data for the countune project: The background images are photographs by **Ron Crowcroft** and in the first part of June musically countune presents **Sabine van Baaren and Mark Joggest** with their song "Mother Earth". In the second half of the month we have a nice piano piece by **Saskia Horn**.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, June 2014:
- 126358 numbers - 2733 pictures - 1263,58 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

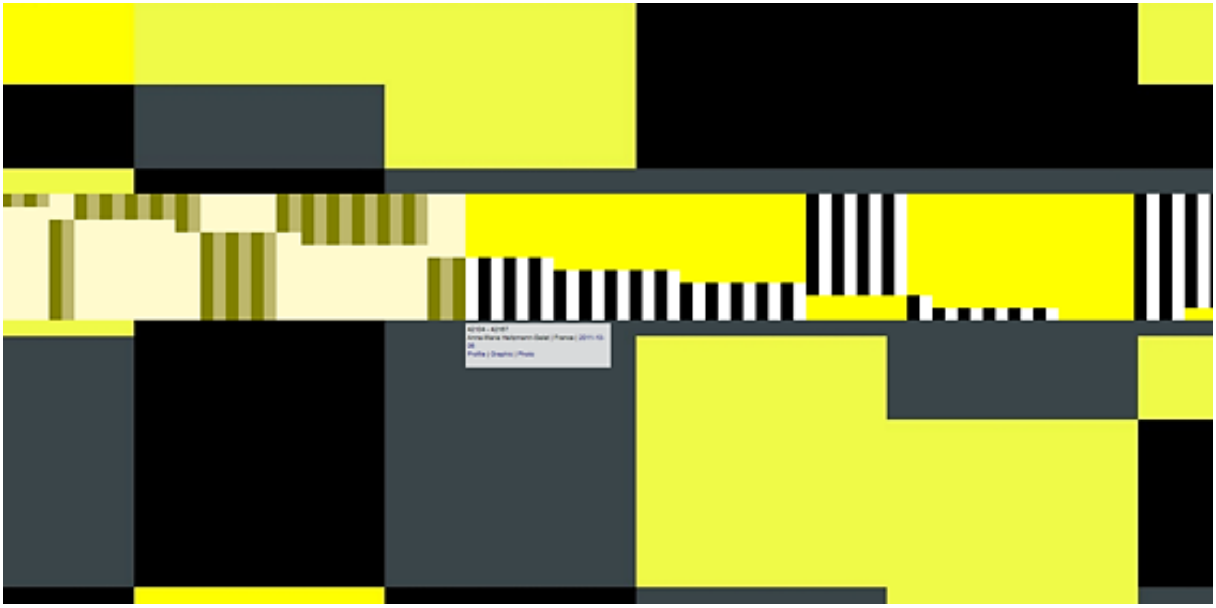


Newsletter 44 – Juli 2014 – **countune and beautiful nature**

Hello everyone! In July wonderful images by the photographer team Rebekka Reuter and Peter Berthold from Düsseldorf will accompany the countune strip of pictures. Once again Christian Seiffert from Basel, has provided some of his compositions. These are several pieces chiming in the world of countune.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, July 2014:
- 128009 numbers - 2768 pictures - 1280,09 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**



Newsletter 45 – August 2014 – **countune and Bild-Konzepte**

Hello everyone! Since several weeks in addition to countune you have the possibility to create nice graphics on **Bild-Konzepte** – Similar to countune this concept uses the Natural Numbers as constituent structure. Some of you have already made use of this opportunity and so now in August I would like to present some of these pictures as background for countune. The combination of the two projects could provide interesting views. The suitable electronic music piece "Violet Ink" is a composition by my facebook friend Michael Antipin.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

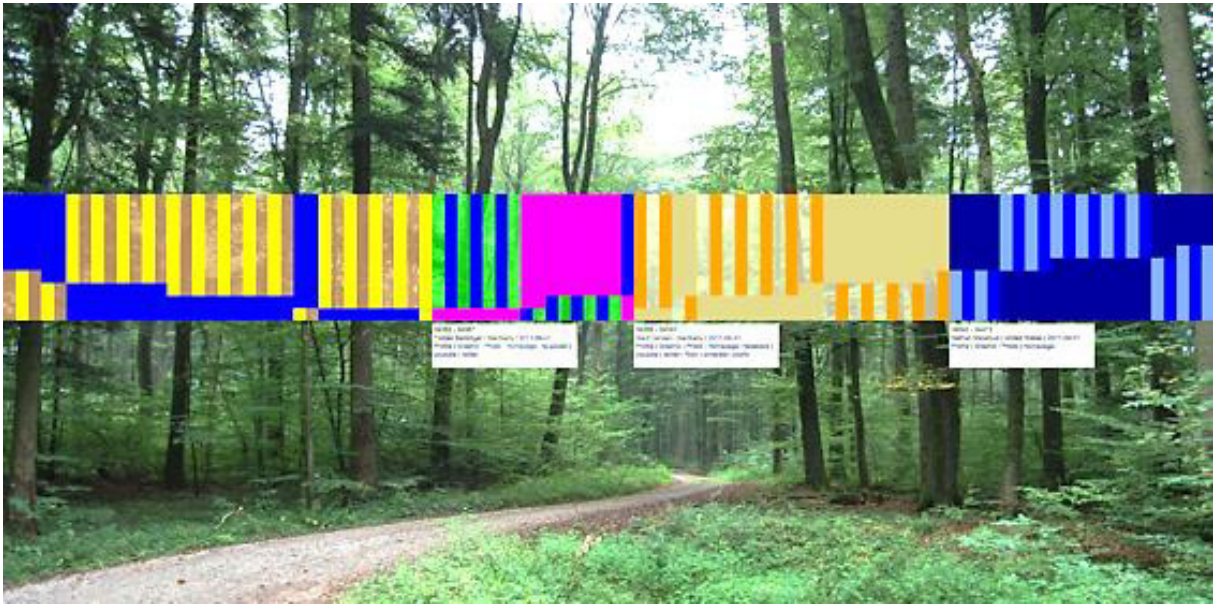
Current site-data, August 2014:
- 128705 numbers - 2786 pictures - 1287,05 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

Newsletter 46 – September 2014 – **countune with news from Zoy**

Hello everyone! The musician and artist Zoy Winterstein from Nuernberg is well-known in exploring all possibilities of expression and in creating exceptional music-screen performance-collages. In September we can listen to an example of his music on countune and in the first part of the month we will also see pictures of him. From the middle of September, countune presents a selection of images of Michael Perlbach, Bert Krooshof, Trash Treasure and Marta Antorrena.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, September 2014:
- 130050 numbers - 2815 pictures - 1300,50 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**



Newsletter 47 – Oktober 2014 – **My Way with countune**

Hello everyone! I would call it "My Way" – the serie of pictures countune is hovering round in October. Every morning I'm walking this forest trail with dog Tony and now in October with many thoughts on countune and to all of you that have participated in my project. From Elena Kuschnerova I have this wonderful music: the Allemande, French Suite No. 2 by J. S. Bach.
With pleasure I'm looking forward to this walk with you.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

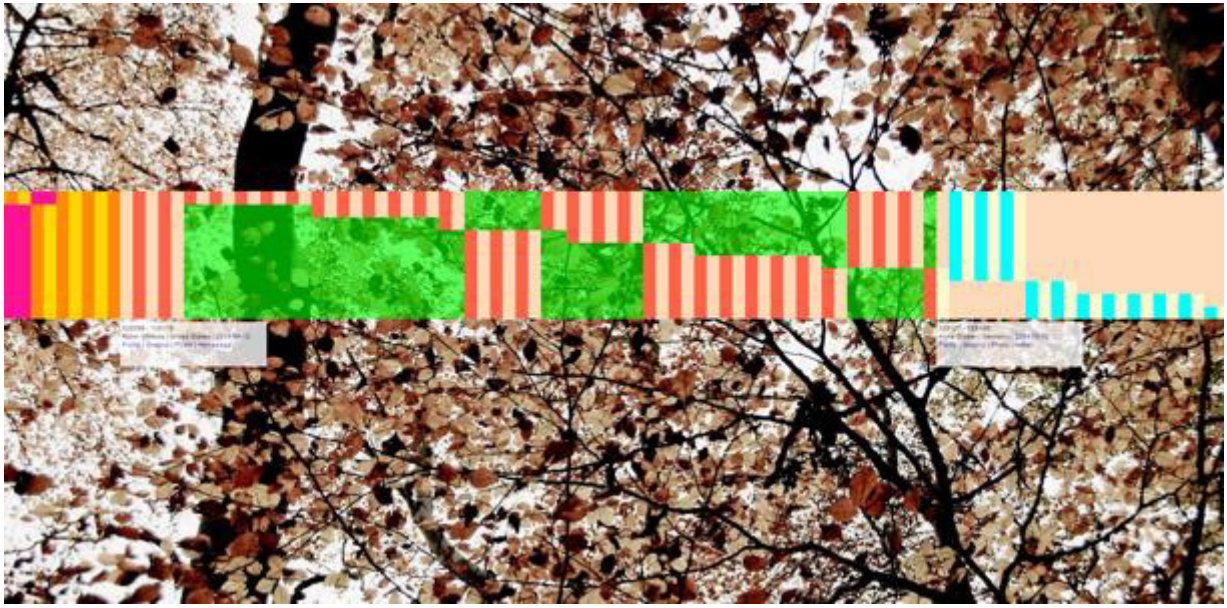
Current site-data, October 2014:
- 131309 numbers - 2842 pictures - 1313,09 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

Newsletter 48 – November 2014 – **Travelling with countune**

Hello everyone! In the train on the way – in November, countune is in a double movement. Cornelia Preuer Kindlinger is the passenger and the photographer of the background images. The music piece is just as light as moving, a "Song for an Indian tribe" by and with Teresa Briceno.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, November 2014:
- 132714 numbers - 2875 pictures - 1327,14 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**



Newsletter 49 – Dezember 2014 – **Contemplate with countune**

Hello everyone! This year I have noticed many good things but unfortunately many terrible events too. Reason enough to be thoughtful for a moment and to appreciate the beauty and the uniform interaction of the myriad facets of nature in picture and sound. "Forest Scenes" is the title of the series of background images, no spectacular nature scenes, but scenes of how nature presents itself here and in other places in this time of the year - just simple, natural, and always full of atmosphere in their temporal change.
I have selected three music pieces and they will be heard during the month. They are Nocturnes, written and performed by the young musician Sandra Labsch (www.zauberklavier.de). As well as the images they tell about the wonders of this world that are freely given to us.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

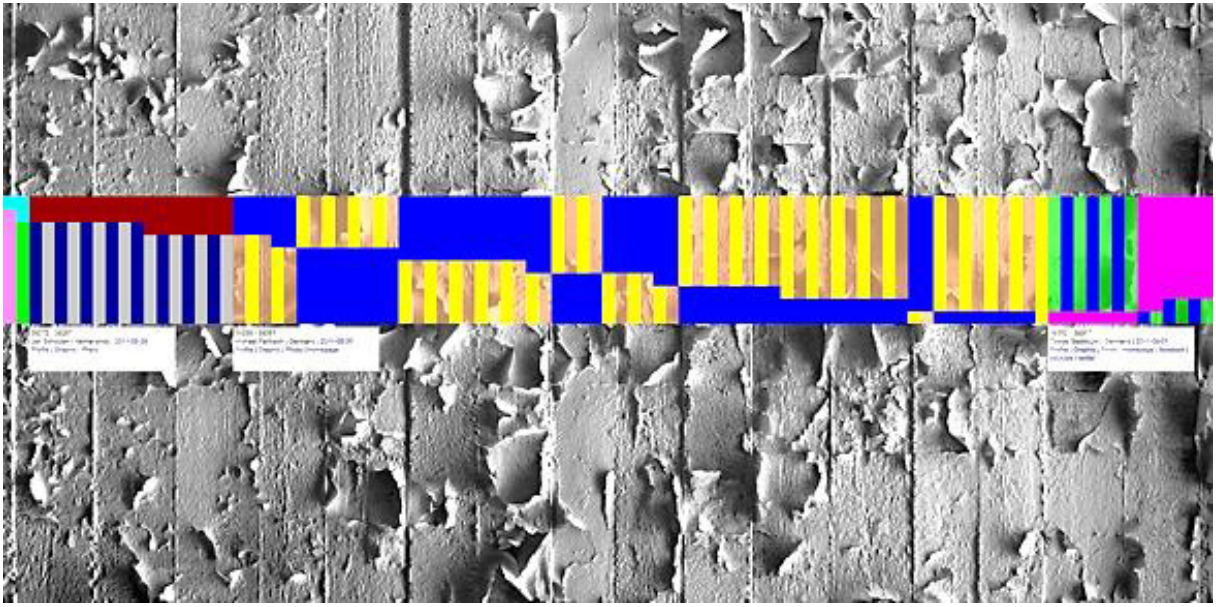
Current site-data, December 2014:
- 134085 numbers - 2904 pictures - 1340,85 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

Newsletter 50 – Januar 2015 – **countune - dancing in the clouds**

Hello everyone! countune will start the new year in the clouds. That's not difficult because of the beautiful cloud images by Will Kane (USA) and the wonderful composition "Dancing In The Clouds" by Maurizio Bignone from Sicily. It's the idea of countune to dance around the Earth with the participation of many, many nice people who are interested to create this sign of solidarity and let sparkle high up in the clouds. So have all a good flight in the new year 2015.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, January 2015:
- 136340 numbers - 2950 pictures - 1363,40 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

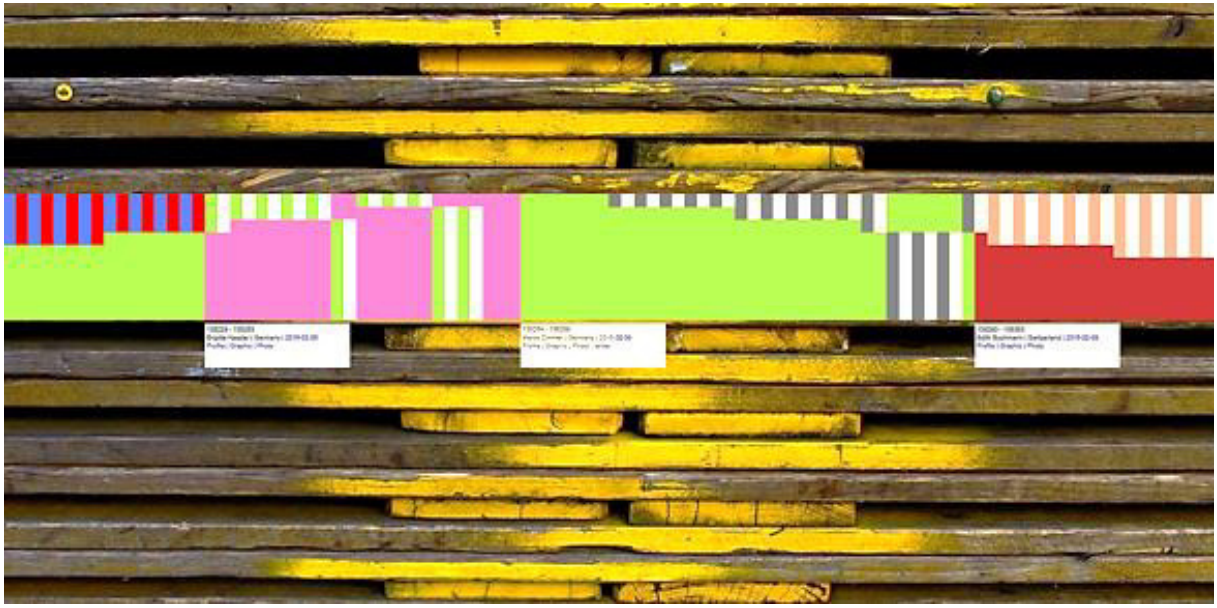


Newsletter 51 – Februar 2015 – **countune and the inconspicuous**

Hello everyone! In February we will have quite unusual encounters. The photographs of Michael Perlbach are focusing attention on all the things, commonly overlooked and initially unattractive. countune will float through this inconspicuous stimuli accompanied by the vibrant rock music of William Dark who says defiant in the sense of 'why not?': "Do It Baby!"

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, February 2015:
- 138079 numbers - 2984 pictures - 1380,79 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**



Newsletter 52 – März 2015 – **countune and more magical scenes**

Hello everyone! Also March is still presenting many surprising scenes for countune. Photographs of **Mathias Strecker** react with the view of a painter on the colored aspects of a given situation. These magical scenes combine very well with the music of **Michael Antipin** (label "BerliozZ") - the song "13th Sea Of The Pacific Ocean" means the twelve seas of this greatest of all oceans and points to another ocean of knowledge.

A few days ago **Rebecca Malamud** from Port Orford, Oregon/USA, has created the countune image no. 3000. Thanks to Rebecca.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

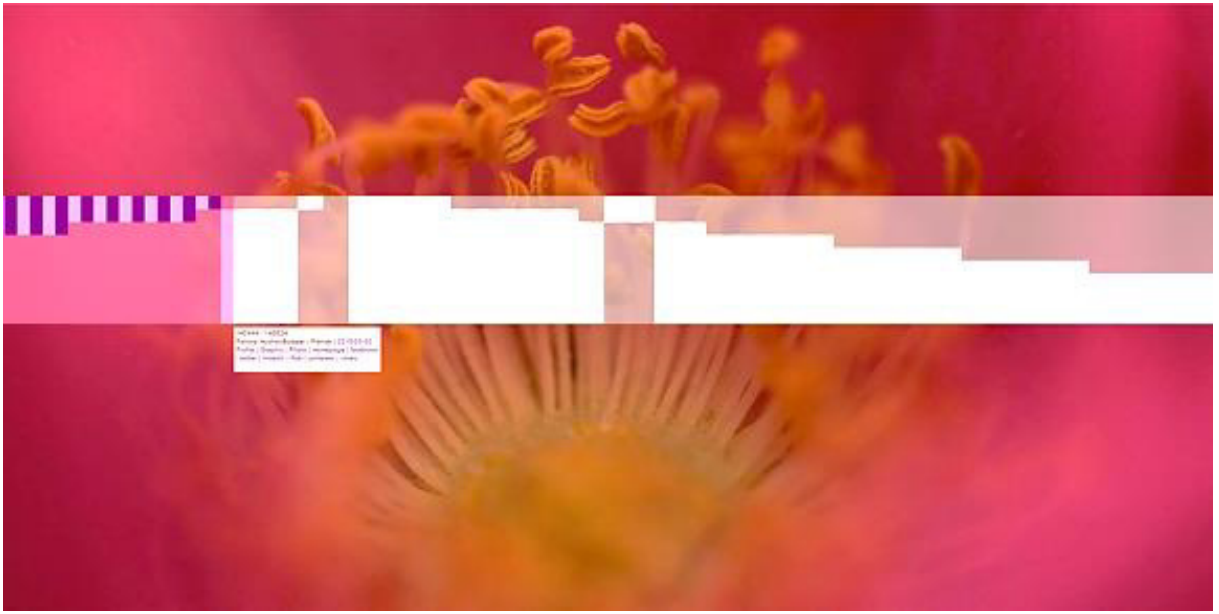
Current site-data, March 2015:
- 139451 numbers - 3011 pictures - 1394,51 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

Newsletter 53 – April 2015 – **countune and some aspects of nature**

Hello everyone! In April we have photographs by **Michael Kammüller** as backdrops for the countune strip of images. The well-fitting music for this scenery is again a composition by **Maurizio Bignone**.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, April 2015:
- 140677 numbers - 3037 pictures - 1406,77 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

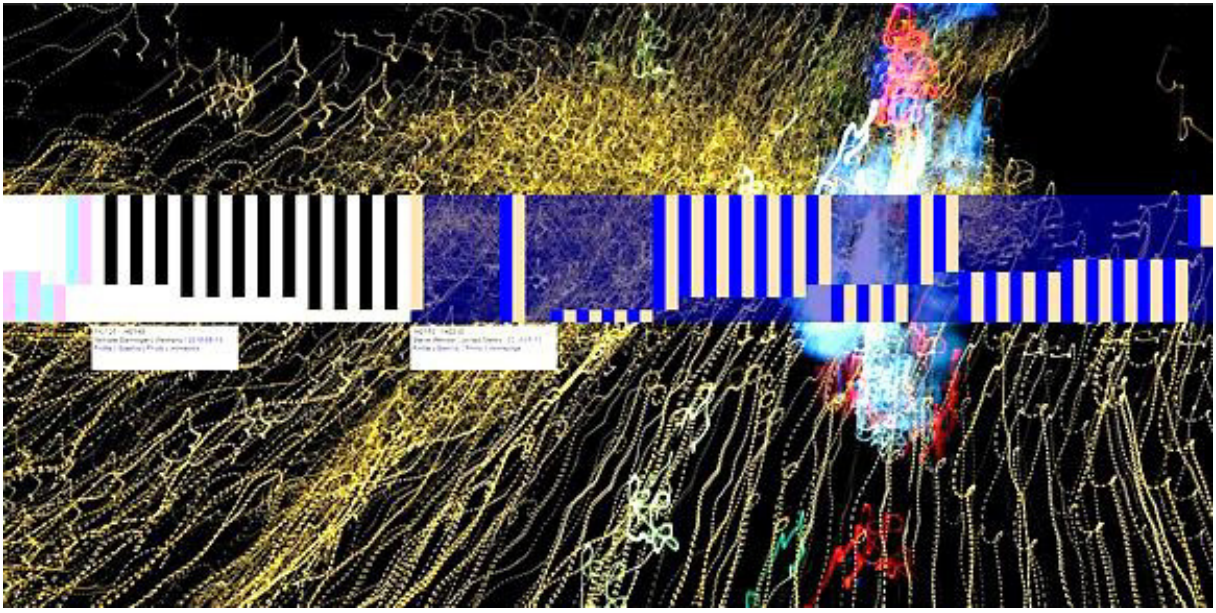


Newsletter 54 – Mai 2015 – **countune honoring spring**

Hello everyone! This year countune is honoring spring with a series of flower images photographed in Japan by my facebook friend **Hiro Ugaya**. The music for this cooperation is a well known Impromptu by Franz Schubert, played by **Gianluca Luisi.**

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, May 2015:
- 141584 numbers - 3058 pictures - 1415,84 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

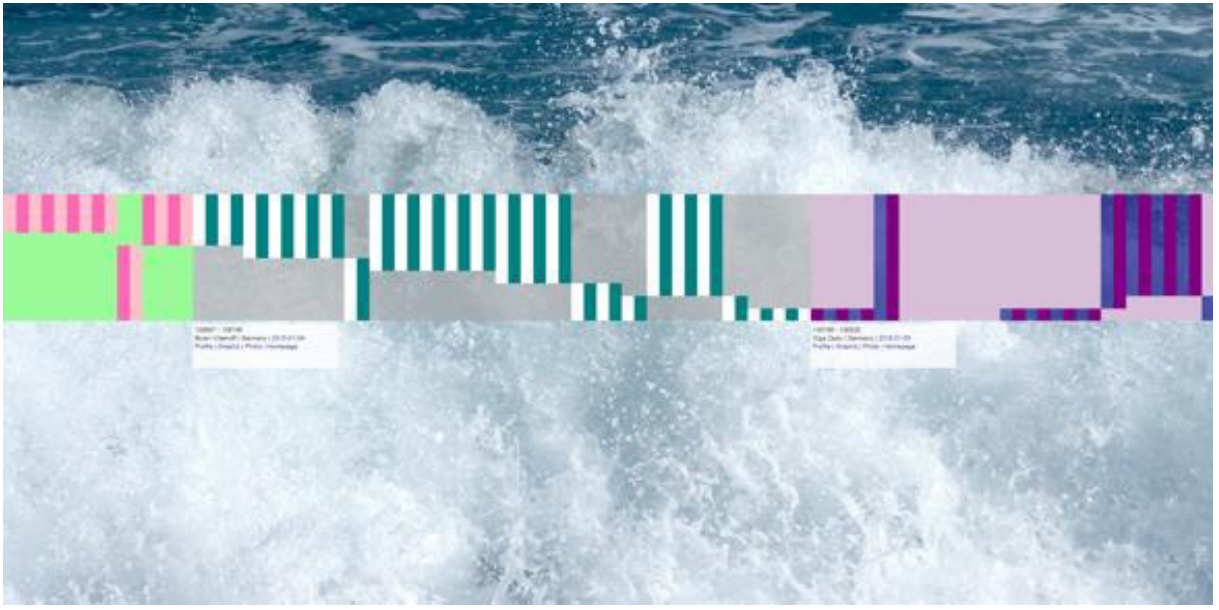


Newsletter 55 – Juni 2015 – **countune in NIGHTMOVES universe**

Hello everyone! So sorry for being so late this month. - In June countune will present again background images of the Japanese photographer and journalist **Hiro Ugaya**. NIGHTMOVES are made with a moving camera and they are like abstract paintings. The Musik ETERNITY is a composition by the well known multitalented **Christian Seiffert** from Basel.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, June 2015:
- 142590 numbers - 3084 pictures - 1425,90 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

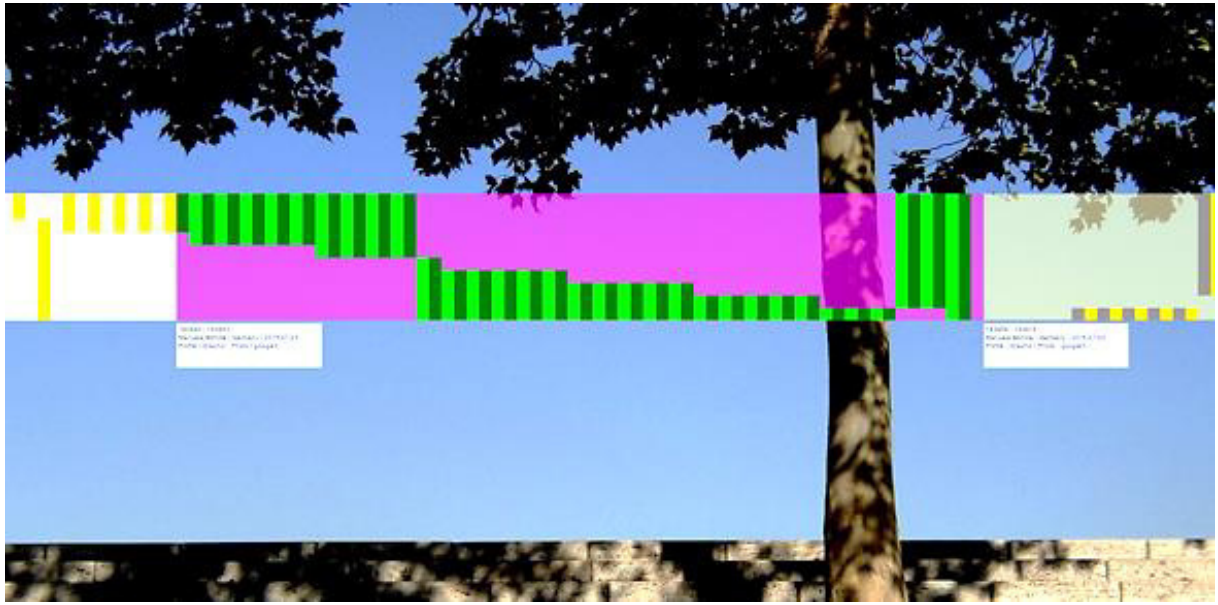


Newsletter 56 – Juli 2015 – **countune in summer mood**

Hello everyone ! Now, finally it's Summer. Also countune plunges into the cool water, as you can see on the photographs of **Elisabeth Arzberger**. "Las Ondas" is the name of the accompanying music, composed and performed by **Denise Duvonay**.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, July 2015:
- 143804 numbers - 3117 pictures - 1438,04 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

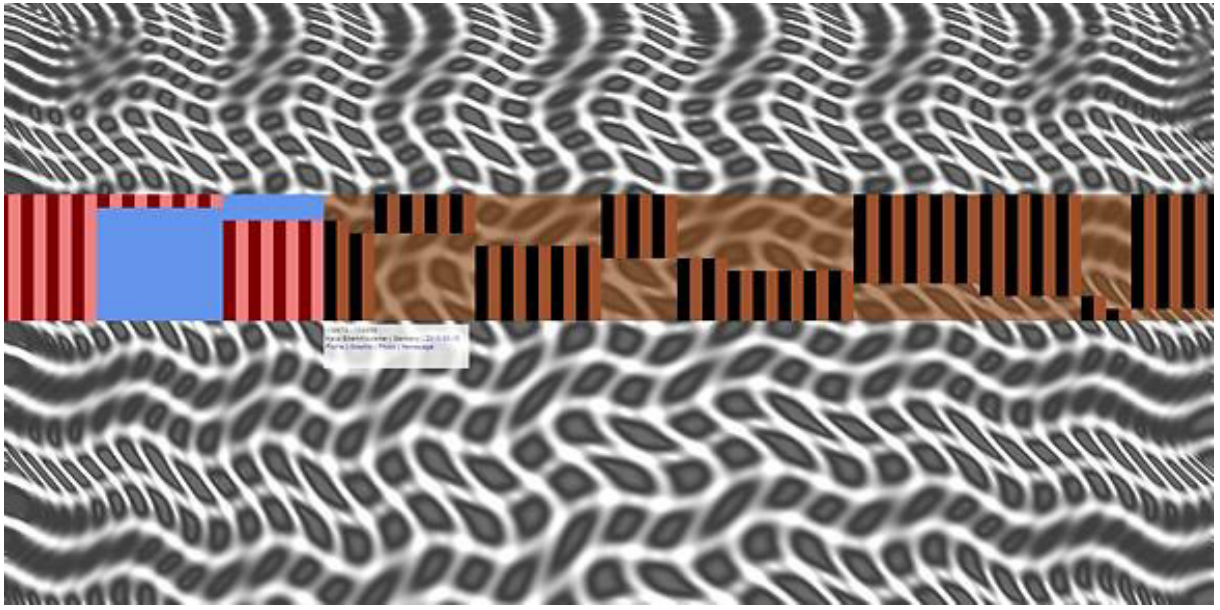


Newsletter 57 – August 2015 – **countunes dream**

Hello everyone! In many perceptions and experiences is something dreamy. In August photographs by **Pierre Bonnal** will lead us in such dreams. With the music „The Dreamer“ of **Michael Schieckl** this imagery is particularly beautifully framed.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, August 2015:
- 144844 numbers - 3144 pictures - 1448,44 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**



Newsletter 58 – September 2015 – **countunes game with patterns**

Hello everyone! As a painter **Katja Ebert Krüdener** has created many digital graphics, mostly on the basis of serial structures. So a combination with the countune strip of images is particularly obvious. Additionally countune presents the music 'Tone Pattern for Organ', a composition by **Christian Seiffert**. His music is always a wonderful extension of the artistic intentions.

For all who have already created a countune, there are some more functions via **login**

Current site-data, September 2015:
- 146040 numbers - 3180 pictures - 1460,40 m length of picture strip
- trailer of earlier cooperations at **video**

Newsletter 59 – Oktober 2015 – **countunes visit in Japan**

Hallo zusammen! Ab heute werde ich den Newsletter in deutscher Sprache schreiben. Das hängt damit zusammen, dass nur noch die den Newsletter bekommen, die diesen ausdrücklich möchten und das sind hauptsächlich deutschsprachige Teilnehmer.
countune bietet im Oktober zwei Kooperationen. Zunächst werden Fotos von **Michael Kammüller** und Musik von **Yi Lin Jiang** countune einen asiatischen Herbst bereiten. Im letzten Oktoberdrittel werden dann mit Fotos von **Patricia Huchot-Baissier** und Musik von **Christian Seiffert** sphärische Stimmungen aufkommen.
Herzlichen Dank an alle vier Mitwirkenden.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten Oktober 2015:
- 147426 Zahlen - 3210 Bilder - 1474,26 m Länge des Bilderstreifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 60 – November 2015 – **countunes wechselvolle Reise**

Hallo zusammen! Die Fotografien von **Michael Perlbach** bieten immer wieder eine spannende Szenerie für den countune Bilderstreifen. Daher freue ich mich sehr, nun im November von Michael eine neue Bilderserie präsentieren zu dürfen. Genauso ist es auch mit der Musik von **Christian Seiffert**, die für countune immer wieder die perfekte musikalische Dimension darstellt. Herzlichen Dank an beide Freunde.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten November 2015:
- 149132 Zahlen - 3248 Bilder - 1491,32 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

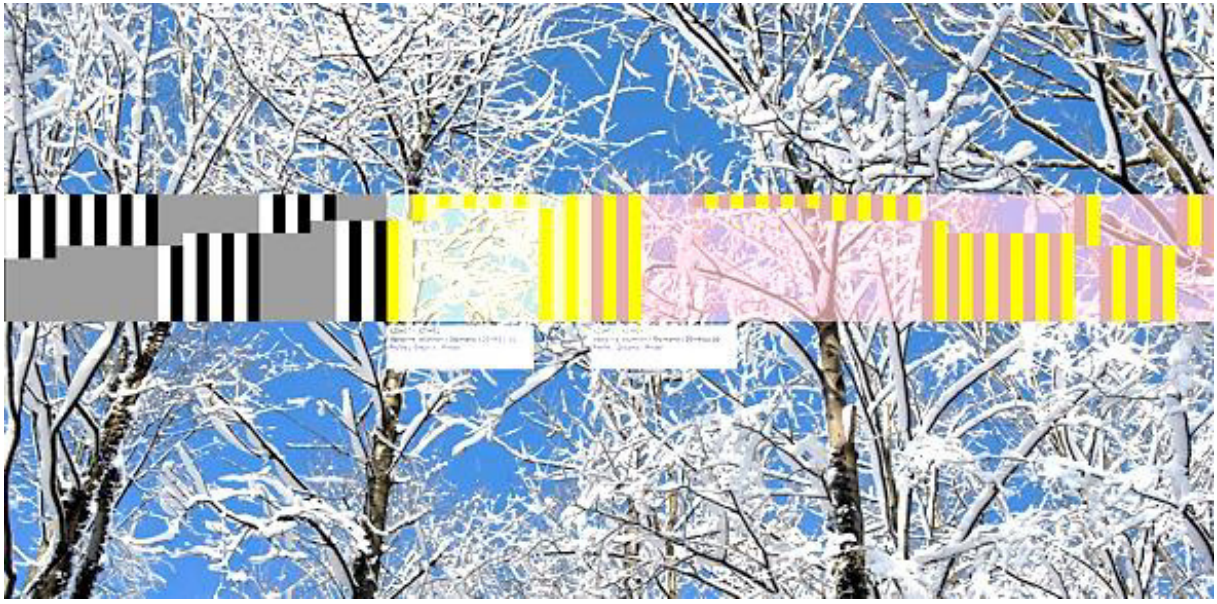
Newsletter 61 – Dezember 2015 – **countunes nachdenklicher Spaziergang**

"Wenn man in einen Wald eintritt, so ist es, als trete man in das Innere einer Seele." Paul Claudel

Hallo zusammen! Wie auch in den letzten Jahren im Dezember, so möchte ich Euch via countune mitnehmen auf meine morgendliche Spazierrunde. Mit dem ersten Schnee im Hintergrund, kommen die Farben des countune Bilderstreifens besonders schön zur Geltung. Die Musik in der ersten Monatshälfte ist von und mit **Saskia Horn** und in der zweiten hören wir von **Claire Huangci** einige Scarlatti Sonaten. Herzlichen Dank an beide Musikerinnen.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten Dezember 2015:
- 149844 Zahlen - 3267 Bilder - 1498,44 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 62 – Januar 2016 – **countunes Gedanken im Schnee**

"Dieselben Naturkräfte, die uns ermöglichen zu den Sternen zu fliegen, versetzen uns auch in die Lage, unseren Stern zu vernichten." Wernher von Braun

Hallo zusammen! Auch im Januar zeigt countune weitere Szenen von meinem Spazierweg, allerdings so, wie sie sich genau vor drei Jahren darboten. Damals durften wir uns einer prächtigen Schneekulisse erfreuen und ich hoffe, dass wir noch in diesem Winter wieder einmal durch eine weiße Landschaft spazieren dürfen. Die Musik dazu ist eines meiner Lieblingsstücke, besonders in der Interpretation von **Gianluca Luisi**. Auf facebook wird das tägliche Posting, wie auch schon im Dezember, mit einem Gedanken ergänzt.
Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten Januar 2016:
- 151225 Zahlen - 3297 Bilder - 1512,25 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Für 2016 wünsche ich Euch allen Besinnung und Frieden.
Besonders den Tieren wünsche ich ein Umdenken der Menschen. Ihr Leiden ist unermesslich.

Newsletter 63 – Februar 2016 – **countunes Kulissenüberraschungen**

Hallo zusammen! Der Karnevalsmonat Februar gibt Anlass, den countune Bilderstreifen vor einer Reihe von sehr originellen Hintergrundfotos vorüber ziehen zu lassen. **Michael Kammüllers** Blick, und das haben wir hier auf countune bereits mehrfach erleben dürfen, erfasst immer wieder solche besonderen Motive. Die Musik dazu ist von **Christian Seiffert**, der nach wie vor wunderbare Kompositionen für countune bereitstellt. Beiden Freunden danke ich ein weiteres Mal ganz herzlich für ihr Mitwirken.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

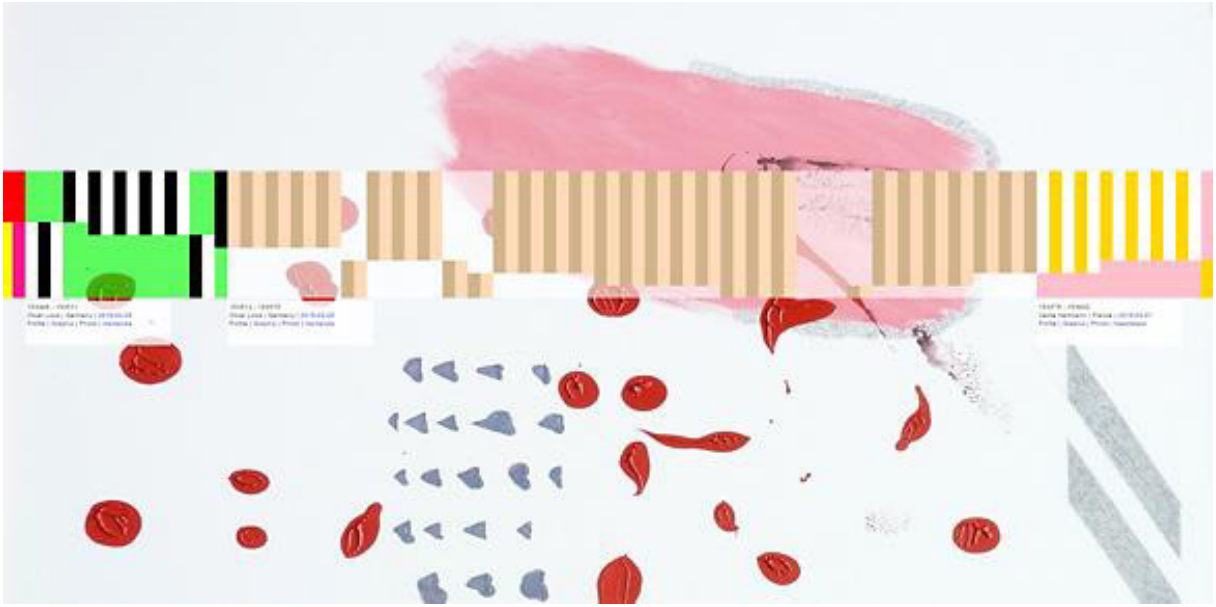
Sitedaten Februar 2016:
- 152450 Zahlen - 3325 Bilder - 1524,50 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 64 – März 2016 – **countunes Frühlingserwachen**

Hallo zusammen! Der aus dem amerikanischen Connecticut stammende **Ron Crowcroft** ist Maler und fotografierender Naturliebhaber. Als solcher zeigt er uns in diesem Monat den Stimmungswechsel vom Winter zum Frühling in den countune Hintergrundbildern. Die Komposition ‚Urkraft - Teil 2' von **Peter Uwe Piotter** beschreibt dazu den jährlichen Neubeginn der Natur in sehr angemessener Weise.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten März 2016:
- 153575 Zahlen - 3352 Bilder - 1535,75 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 65 – April 2016 – **countune trifft eine Malerin**

Hallo zusammen! Die Malerei von **Elke Albrecht** sucht an der Grenze zur Zeichnung die Balance zwischen minimal eingesetzten gestalterischen Mitteln. Ihr Vorschlag, doch einmal den Kontrast zum countune-Bilderstreifen zu wagen, bin ich gerne gefolgt und wird sich als ein besonderes Experiment erweisen. Die dazu passende Musik wird von **Christine Jansen** gespielt: Erik Satie, Meditation á Albert Roussel, un peu vif.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

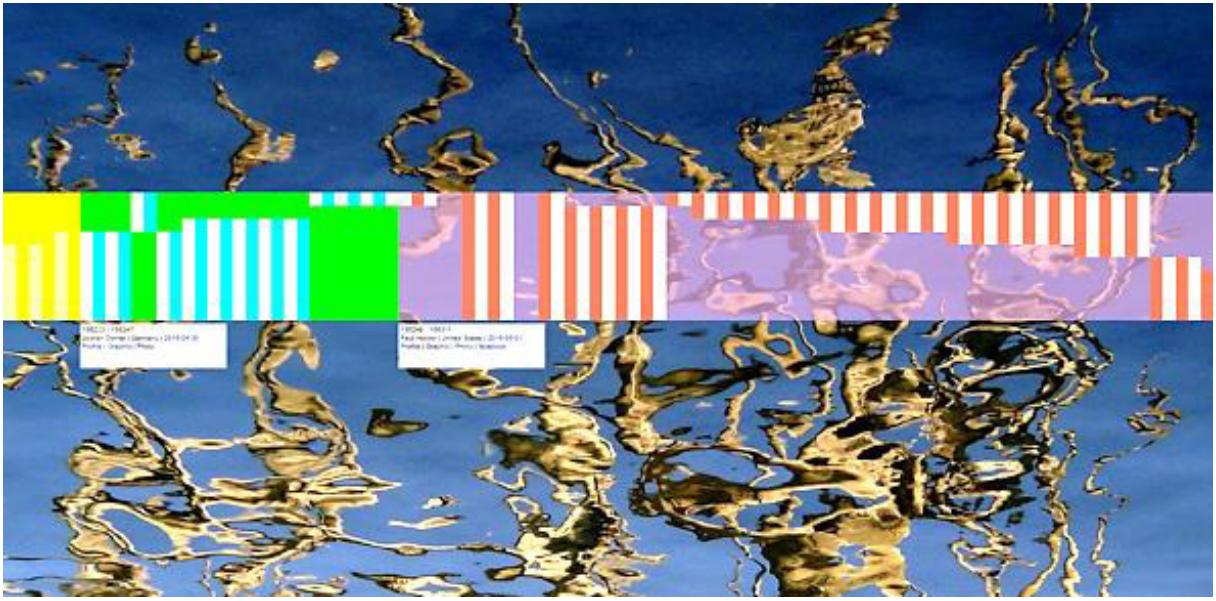
Sitedaten April 2016:
- 154868 Zahlen - 3384 Bilder - 1548,68 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 66 – Mai 2016 – **countune im Frühling**

Hallo zusammen! Aus Japan schickt uns **Hiro Ugaya** zauberhafte Frühlingsblüten-Grüße. Bereits letztes Jahr durften sich countune und alle, die an countune Gefallen finden, über die intensiven Fotoimpressionen dieses japanischen Fotografen erfreuen. Erneut ist es **Christian Seiffert**, der eine wunderschöne Improvisation dazu geschrieben und eingespielt hat. Beiden Freunden möchte ich hier ganz herzlich danken.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten Mai 2016:
- 156247 Zahlen - 3417 Bilder - 1562,47 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

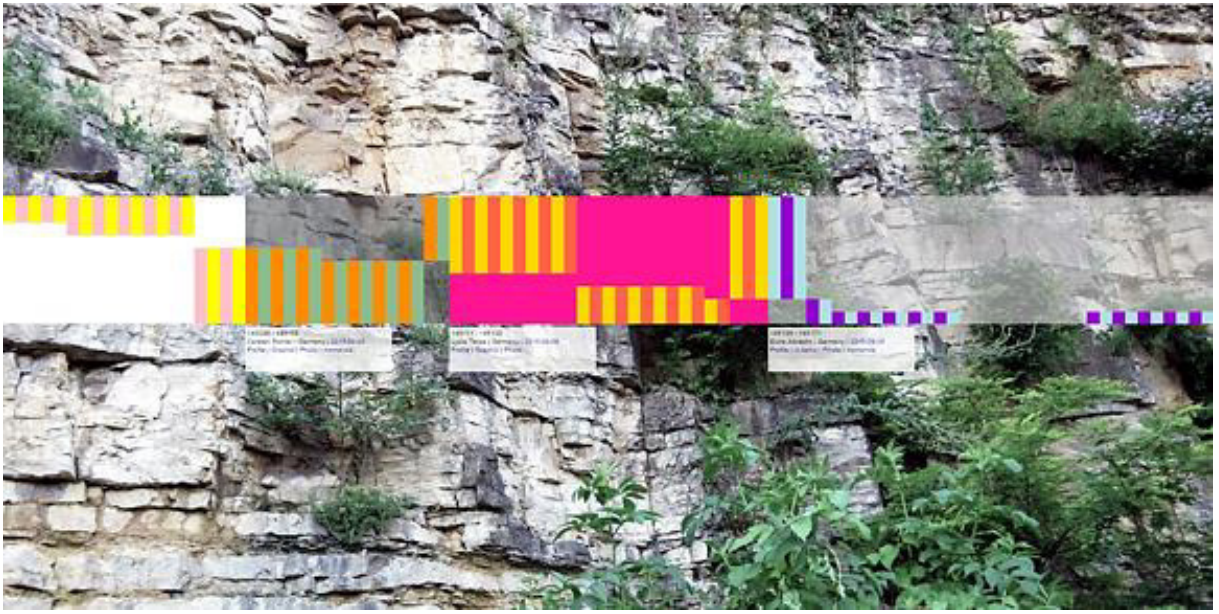


Newsletter 67 – Juni 2016 – **countune und Schauspiele am Wasser**

Hallo zusammen! Spiegelungen auf einer Wasseroberfläche sind immer wieder faszinierende kleine Schauspiele. Der französische Fotograf **Pierre Bonnal** wandelt in seinen Bildern solche Szenen in abstrakte Gemälde. Dazu ertönt, von **Andreas Mühlen** gespielt, der Walzer a-moll op.34 Nr. 2 von Frédéric Chopin, so dass wir uns im Juni auf countune nahezu in einem Sommernachtstraum wieder finden. Herzlichen Dank an beide Freunde.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten Juni 2016:
- 157327 Zahlen - 3444 Bilder - 1573,27 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 68 – Juli 2016 – **countunes Reise in die Vergangenheit**

Hallo zusammen! Die "Felsterrasse" ist ein etwa 300 Meter langes Naturparadies entlang meines täglichen Spazierweges. Das in vielen Schichten offen liegende Kalkgestein lässt Zeitspannen erahnen, die wir in unserm schnelllebigen Alltag gerne ausblenden. Hier ist es wohltuend still und es ist schön zu sehen, wie Pflanzen und Vögel sich mit dieser Kulisse arrangieren. Schon lange wollte ich Fotos davon mit dem countune Bilderstreifen kombinieren und ich meine, dass hier auch Gemeinsamkeiten bestehen. Gut dazu passt auch die Romanza aus der Sonate für Klarinette und Klavier von Francis Poulenc, gespielt von **Pierre-André Tallaird** und **Christine Jansen**.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten Juli 2016:
- 158553 Zahlen - 3471 Bilder - 1585,53 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 69 – August 2016 – **countune mit vielen Überraschungen**

Hallo zusammen! Im August wird der countune-Bilderstreifen vor sehr „leckeren“ Hintergrundbildern schweben; das sind Fotos, die wir dem höchst aufmerksamen Blick von **Michael Perlbach** zu verdanken haben. Die Musik von **Christian Seiffert** lässt bei diesem Augenschmaus auch einen guten Teil für's Ohr „abfallen“. Beiden Freunden wieder einmal ganz herzlichen Dank für die unkomplizierte Bereitstellung der entsprechenden Daten.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

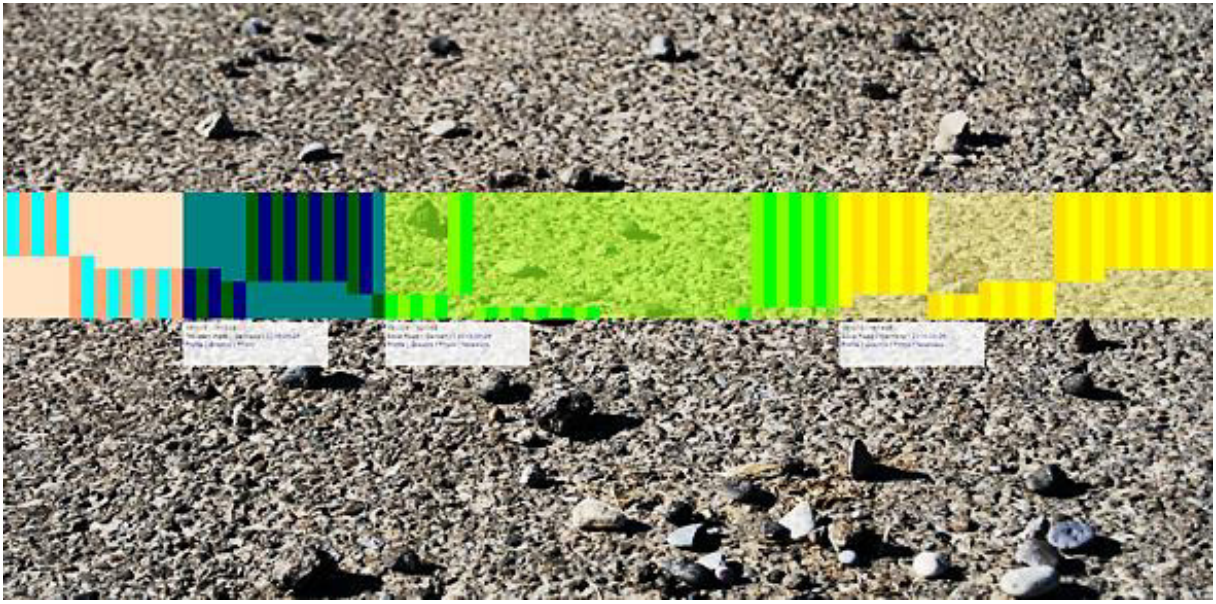
Sitedaten August 2016:
- 159876 Zahlen - 3500 Bilder - 1598,76 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 70 – September 2016 – **countune auf Teneriffa**

Hallo zusammen! Die spanische Insel Teneriffa ist die größte der kanarischen Inseln. Der Name bedeutet so viel wie "weißer Berg" und bezieht sich auf den Vulkan "Pico del Teide", der mit 3718 m der zugleich höchste Berg Spaniens ist. Eine großartige Kulisse also für den countune Bilderstreifen. Dazu hören wir ein eigens für countune eingespieltes Klavierstück. Herzlichen Dank an **Nella Jansen** für die Fotos und an **Wilfried Kaets** für die Musik.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten September 2016:
- 161745 Zahlen - 3538 Bilder - 1617,45 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

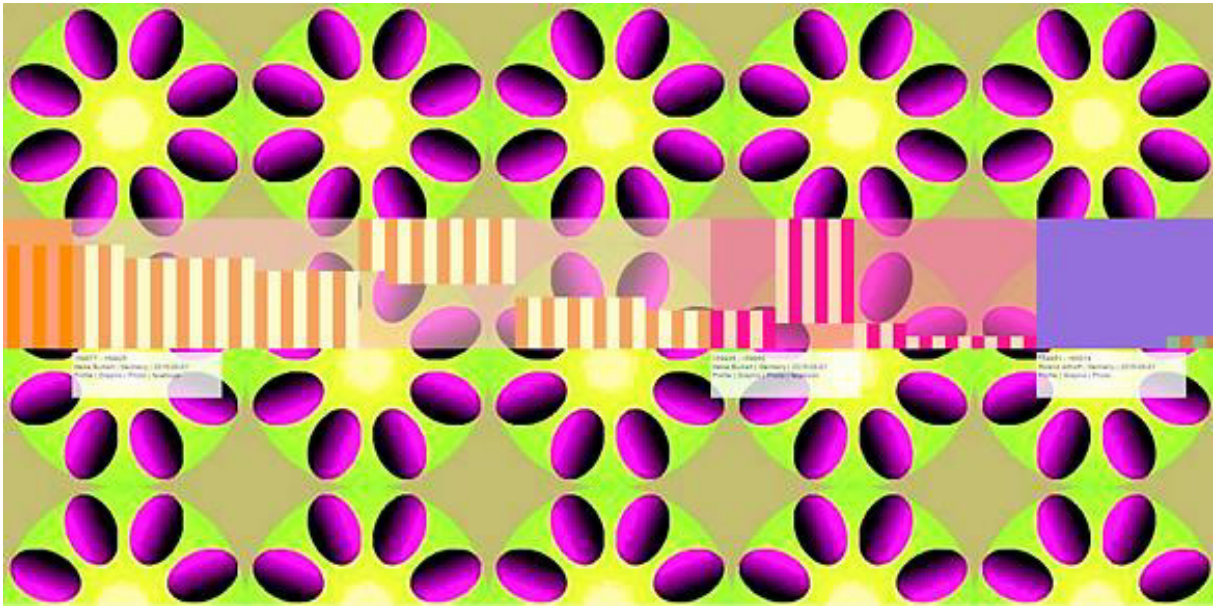


Newsletter 71 – Oktober 2016 – **countune auf dem Weg**

Hallo zusammen! Wir gehen unsere inneren und äußeren Wege und alle die Milliarden Wege verschlingen sich zu dem, was unsere Erde ist und was aus ihr wird. Im Hintergrund des countune Bilderstreifens zeige ich im Oktober Ausschnitte meines täglichen äußeren Weges. Ich freue mich dabei **Elena Kuschnerova** mit Scriabins Prélude Nr.15 op.11 an meiner Seite zu wissen. Herzlichen Dank an Elena.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten Oktober 2016:
- 163090 Zahlen - 3567 Bilder - 1630,90 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

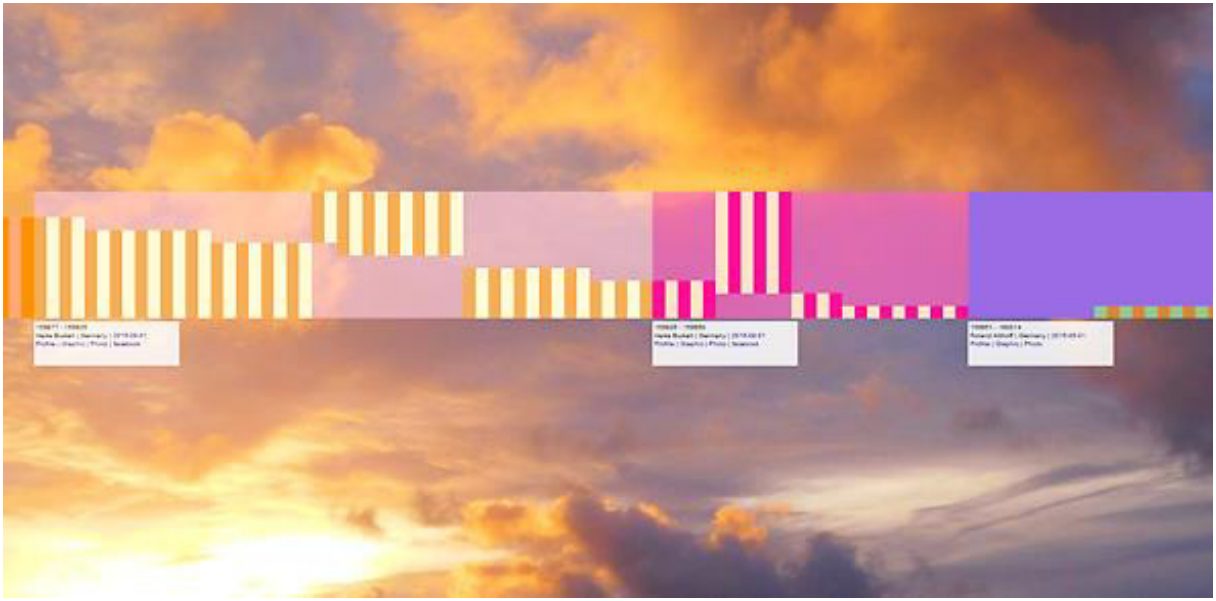


Newsletter 72 – November 2016 – **countune bei einem Kollegen**

Hallo zusammen! Der französische Künstler **Nikolas Koroloff** arbeitet seit einigen Jahren daran, eigene Kunst und die von Kolleginnen und Kollegen im Internet zu präsentieren und dem Betrachter dabei die Möglichkeit zu geben interaktiv einzugreifen. Dabei zieht er virtuos alle Register der Webprogrammierung. Im November schwebt der countune-Bilderstreifen also quasi durch seine virtuelle Galerie. Die Musik dazu ist von und mit **Mario Schwonek**. Beiden Freunden herzlichen Dank!

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten November 2016:
- 164105 Zahlen - 3592 Bilder - 1641,05 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 73 – Dezember 2016 – **countune und das Wunder des Himmels**

Hallo zusammen! Ein Wolkenhimmel kann nicht nur Regen bringen, die Sonne und unser Gemüt verdunkeln, sondern er inszeniert auch grandiose Bilder und vermag so unsere Fantasie und unsere Empfindungen aufs allerstärkste zu bewegen. Mit Wolken-Fotografien von **Richard Christopher Patterson** aus Massachusetts möchte countune in diesem letzten Monat des Jahres nicht nur Euch bezaubern, sondern auch sich selbst in wunderbare Stimmungen versetzen. Die Klänge dazu stammen vom Basler Komponisten **Andreas Pflüger**. Entstanden anlässlich einer Dokumentation über den Tessiner Maler Gianfredo Camesi, zeichnet auch die Musik ein fantastisches "Bild" von Weite und Erhabenheit. Beiden Freunden herzlichen Dank für die Mitarbeit.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten Dezember 2016:
- 165395 Zahlen - 3618 Bilder - 1653,95 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 74 – Januar/Februar 2017 – **countunes neue Heimat**

Hallo zusammen! Die letzten Wochen waren turbulent und es gab auch einige unerwartete Schwierigkeiten. Doch nun ist es geschafft. Nach dem Umzug befindet sich die neue Heimat von countune direkt am Rhein bei Basel, der hier als Grenze zwischen Deutschland und der Schweiz entlang strömt. Es gibt einige Rebhänge und schöne, teils steile Spazierwege, die immer wieder den Blick auf Basel und auf die verlockende Hügellandschaft unseres Nachbarlandes frei geben. Die ersten Wochen hier erlebten wir in eisiger Kälte und verschneiten Wegen. Davon erzählen die Hintergrundbilder im Februar und ich freue mich, dass uns ein Nocturne von und mit **Sandra Labsch** auf diesen ersten Streifzügen begleitet.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

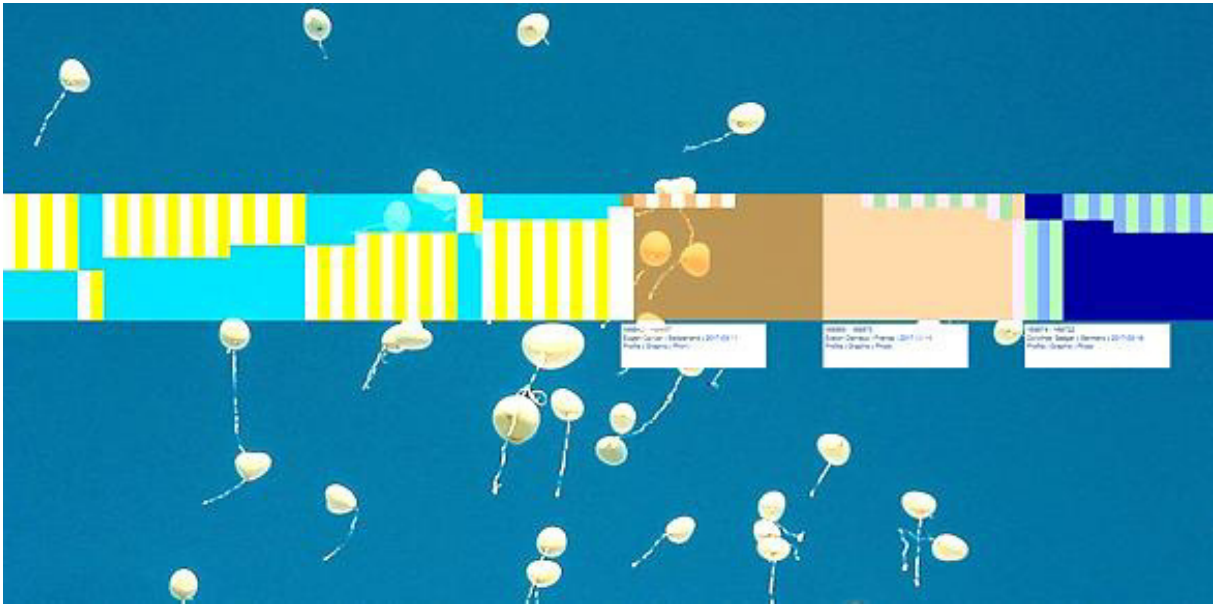
Sitedaten Februar 2017:
- 167161 Zahlen - 3657 Bilder - 1671,61 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 75 – März 2017 – **countune in malerischen Ordnungen**

Hallo zusammen! Geometrische Formen und systematische Anordnungen stehen in engem Zusammenhang. Zirkel und Lineal einerseits, Computerzeichnung andererseits erzeugen in der Fläche optische Zentren. Farbgebung und Aufnahmewinkel verstärken die Illusion des räumlichen Eindrucks. Diesen äußerst lebhaften Dialog mit dem countune Bilderstreifen bieten uns in diesem Monat Werk-Detailaufnahmen der Malerin **Katja Ebert-Krüdener**. Die Musik dazu, gespielt vom Pianisten **Moritz Ernst**, ist ein Nocturne des 1966 verstorbenen russischen Komponisten Arthur Lourié.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten März 2017:
- 167908 Zahlen - 3674 Bilder - 1679,08 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

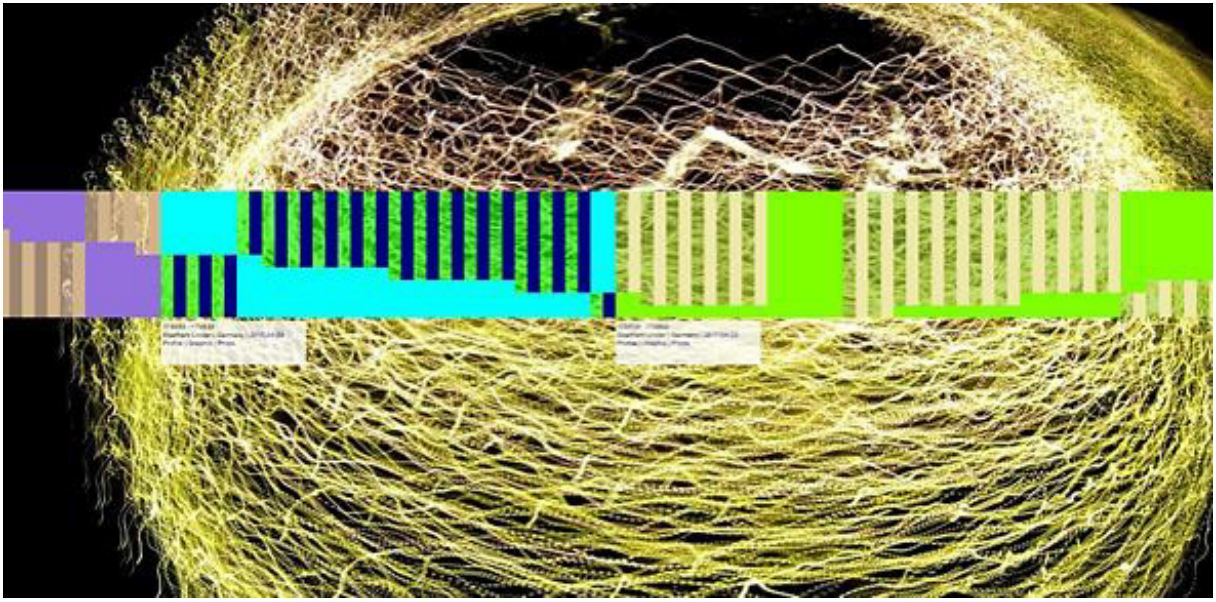


Newsletter 76 – April 2017 – **countune und das Rätsel der Erscheinngen**

Hallo zusammen ! Ob Schatten, Blüte, Papier, Vorhang, Aufkleber,Treppenstufe, Konstruktion oder die hier sich auflösende Luftballontraube, alles bleibt letztlich geheimnisvoll, von unergründlicher Komplexität, gleichrangig und irgendwie auch unverständlich. Dies spricht aus den Fotos von **Pierre Bonal** und aus der schlichten, musikalischen Improvisation von **Christine Jansen**, die im April für den countune Bilderstreifen eine ihnen eigene Kulisse der Stille bieten.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten April 2017:
- 169519 Zahlen - 3706 Bilder - 1695,19 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 77 – Mai 2017 – **countune, Licht und Bewegung**

Hallo zusammen! Lichtmalereien von **Hiro Ugaya** im Monat Mai sind ja schon fast eine Tradition auf countune. Gerne präsentiere ich auch in diesem Jahr wieder aus einem riesigen Vorrat faszinierender Bilder wenigstens eine kleine Auswahl und diese ist mir natürlich wiederum nicht leicht gefallen ist. Besonders erfreulich ist auch, dass mir **Christian Seiffert** nahezu zeitgleich drei neue, äußerst delikate Kompositionen geschickt hat. Zu den Bildern von Hiro habe ich von Christian das Stück "End Credits" ausgewählt. Ich wünsche allen viel Vergnügen bei dieser sehr schönen Kooperation und danke besonders Hiro und Christian für ihre tollen Beiträge.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten Mai 2017:
- 170781 Zahlen - 3732 Bilder - 1707,81 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 78 – Juni 2017 – **countune und die Schönheit des Augenblicks**

Hallo zusammen! Im Juni schwebt der countune Bilderstreifen wieder – wir würden sagen vor ganz alltäglichen Dingen und Szenen, aber gerade auf Grund der fotografischen Fixierung und Wiedergabe entfaltet in jeder Abbildung die vom Fotografen **Michael Perlbach** gesehene Ordnungshaftigkeit eine eigene Dynamik und Schönheit. So, wie sich diese Szenen in einer Art Unberührtheit präsentieren, passt auch "Untouched Forest" – eine neue Komposition von **Christian Seiffert** – mal wieder hervorragend ins "Konzept". Beiden Freunden ganz herzlichen Dank für ihr bereits vielfaches Mitwirken.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten Juni 2017:
- 172399 Zahlen - 3764 Bilder - 1723,99 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 79 – Juli 2017 – **countune auf verschlungenen Pfaden**

Hallo zusammen! Von dem in den USA lebenden Künstler **Ron Crowcroft** waren auf countune bereits mehrmals Serien von Landschaftsfotos zu sehen. Seine Malerei ist eine vielfältige und fantasievolle Anspielung auf natürliche Formen und Prozesse und so ist es sicher interessant in diesem Monat einmal eine Auswahl seiner Bilder als countune-Kulisse zu erleben. Zum dritten Mal in Folge präsentiert countune eine Komposition von **Christian Seiffert**: die "Fantasie Gran Coda" scheint die Bildelemente aufzunehmen und sie auf ebenso verschlungenen Pfaden weiter zu führen. - Beiden Freunden herzlichen Dank für ihre Beiträge.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten Juli 2017:
- 174082 Zahlen - 3798 Bilder - 1740,82 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 80 – August 2017 – **countune in der Stille der Nacht**

Hallo zusammen! Nächtliche Straßen – menschenleer – Stille. Nur ein Liebeslied begleitet den countune-Bilderstreifen durch die einsamen Szenen. Der in Sydney lebende Fotograph **Tim Ritchie** hat ein untrügliches Auge für solche nahezu bühnenreifen Kulissen und die Kölner Pianistin und Komponistin **Marie-Luise Hinrichs** ein untrügliches Gespür dafür, diese Stille behutsam in Töne zu kleiden. Die Komposition *Gregorian Love Chant*, ist durch ihre intensive Beschäftigung mit der Musik von Hildegard von Bingen inspiriert. - Eine überaus gelungene Kombination wie ich finde und daher ganz herzlichen Dank an Tim und an Marie-Luise.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

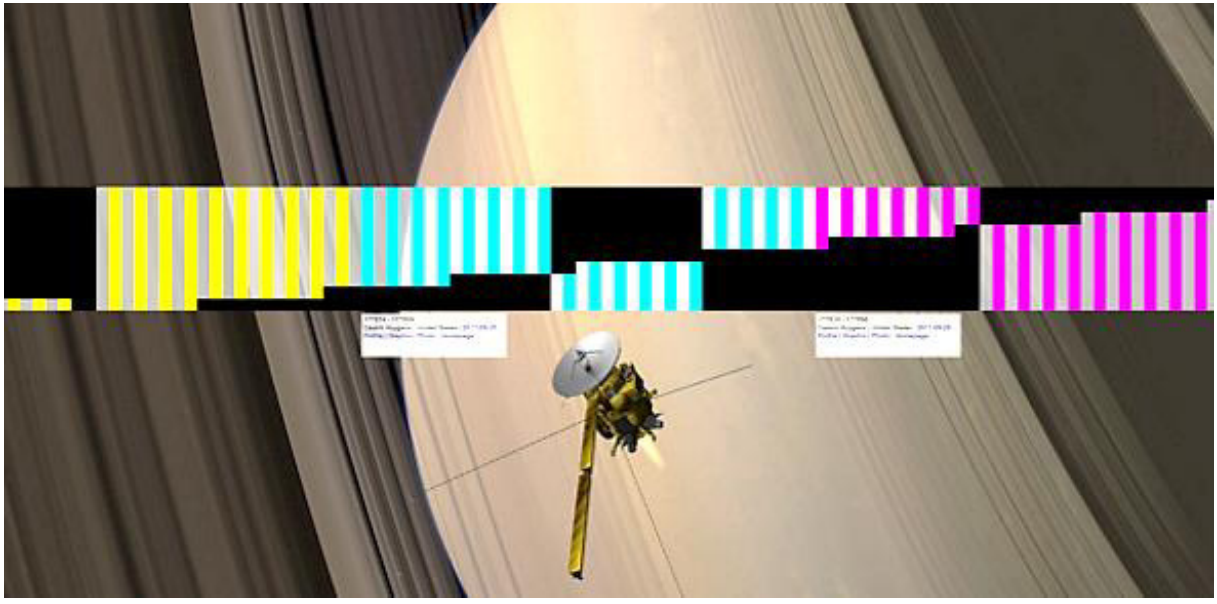
Sitedaten August 2017:
- 175276 Zahlen - 3822 Bilder - 1752,76 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 81 – September 2017 – **countune und das Schweigen der Dinge**

Hallo zusammen! Michael Kammüller hat für das countune-Projekt wieder einmal eine schöne Fotoserie bereitgestellt. Wie wir es von ihm kennen, sind es meist Dinge in serieller An- bzw. Unordnung. Interessanterweise wirken die Motive durch diese Häufung gar nicht "lauter", sondern erscheinen in andächtiger Zurückhaltung. Passend dazu auch in diesem Monat nochmal ein Stück mit der Kölner Pianistin **Marie-Luise Hinrichs**, welches diese geheimnisvolle Stille in den Dingen quasi hörbar macht. Es ist ein Armenisches Lied komponiert von George I. Gurdjieff. Herzlichen Dank an Marie-Luise und an Michael für ihre wunderbaren Beiträge.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten September 2017:
- 176491 Zahlen - 3847 Bilder - 1764,91 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

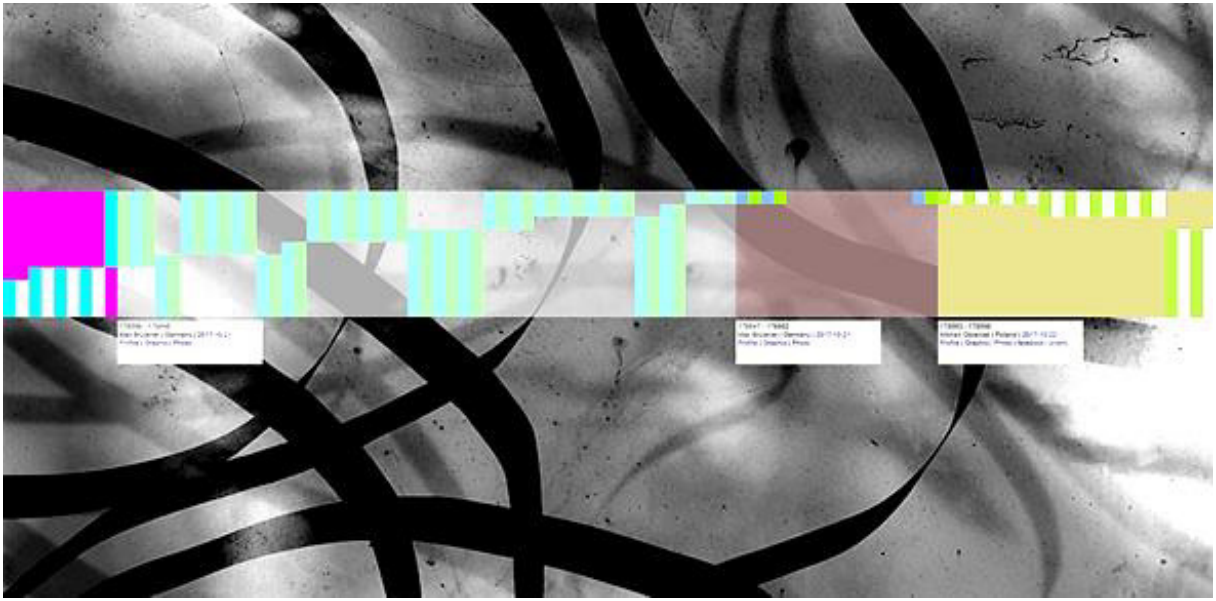


Newsletter 82 – Oktober 2017 – **countunes Reise um den Saturn**

Hallo zusammen! Im Oktober steht dem countune Bilderstreifen eine ganz besondere Reise bevor und darum einige Zeilen mehr als gewohnt. Es geht in die Weite unseres Sonnensystems zum Planeten Saturn. Hier kreiste die Raumsonde "Cassini" von 2004 bis zum 15. September 2017 im Saturnorbit und sendete wunderbare Fotos vom Saturn und den Saturnmonden. Die NASA startete die Mission der gekoppelten Sonden "Cassini-Huygens" bereits am 15. Oktober 1997. Während die Sonde Huygens bereits im Januar 2005 auf dem Saturnmond Titan landete, machte sich Cassini zu einer langen Reise um den Saturn auf. Diese überaus erfolgreiche und faszinierende Mission endete letzten Monat im "Grand Finale":
Mehr dazu **https://de.wikipedia.org/wiki/Cassini-Huygens**
Ich möchte mich ganz herzlich bedanken bei **Michael Perlbach**, der mir den Vorschlag machte, Cassini in dieser Weise zu gedenken und bei **Christian Seiffert**, für das überaus passende Musikstück "Space Designer Study".

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten Oktober 2017:
- 177974 Zahlen - 3877 Bilder - 1779,74 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

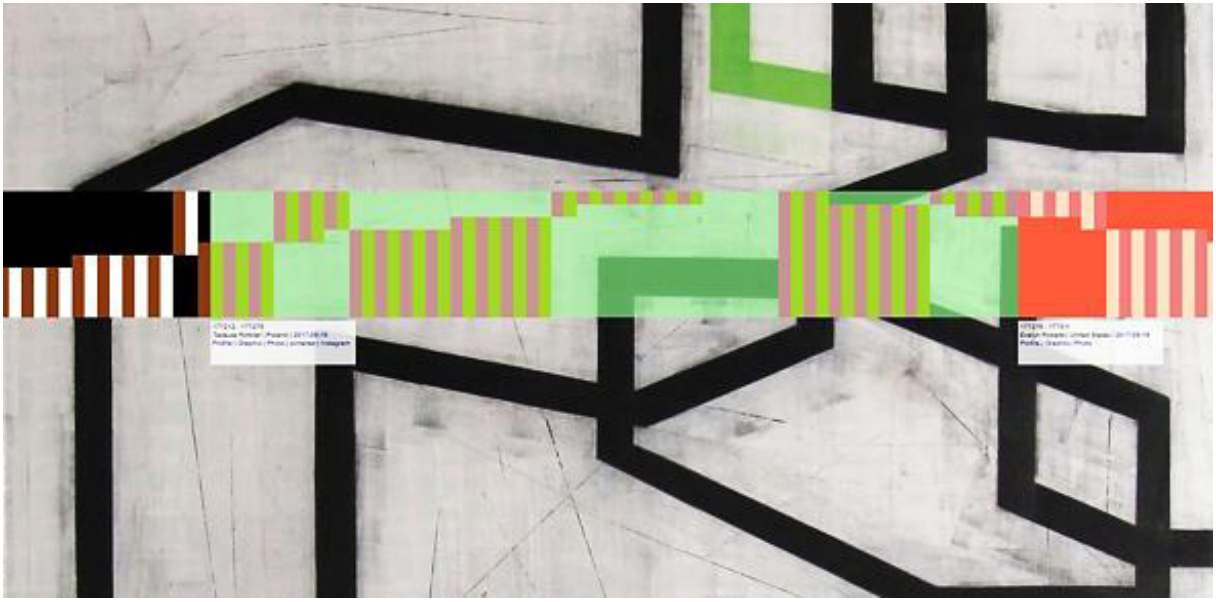


Newsletter 83 – November 2017 – **countune zwischen Licht und Schatten**

Hallo zusammen! Die in den Niederlanden geborene und in Israel lebende Künstlerin **Helen Speelman** erschafft, entdeckt und erkundet in faszinierenden Szenen die vielen Ebenen zwischen Gegenstand und Schattenwurf. Das Zusammenwirken von Licht und filigranen Texturen erzeugt beeindruckende malerische Kompositionen, durch die sich der countune-Bilderstreifen im November gerne hindurch bewegen wird. Die Komposition "Flusso" für Viola und Klavier von der koreanischen Komponistin **Kye Ryung Park** nimmt diese linearen Stimmungen in idealer Weise auf. Beiden Freundinnen herzlichen Dank für ihre Beiträge.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten November 2017:
- 179138 Zahlen - 3901 Bilder - 1791,38 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

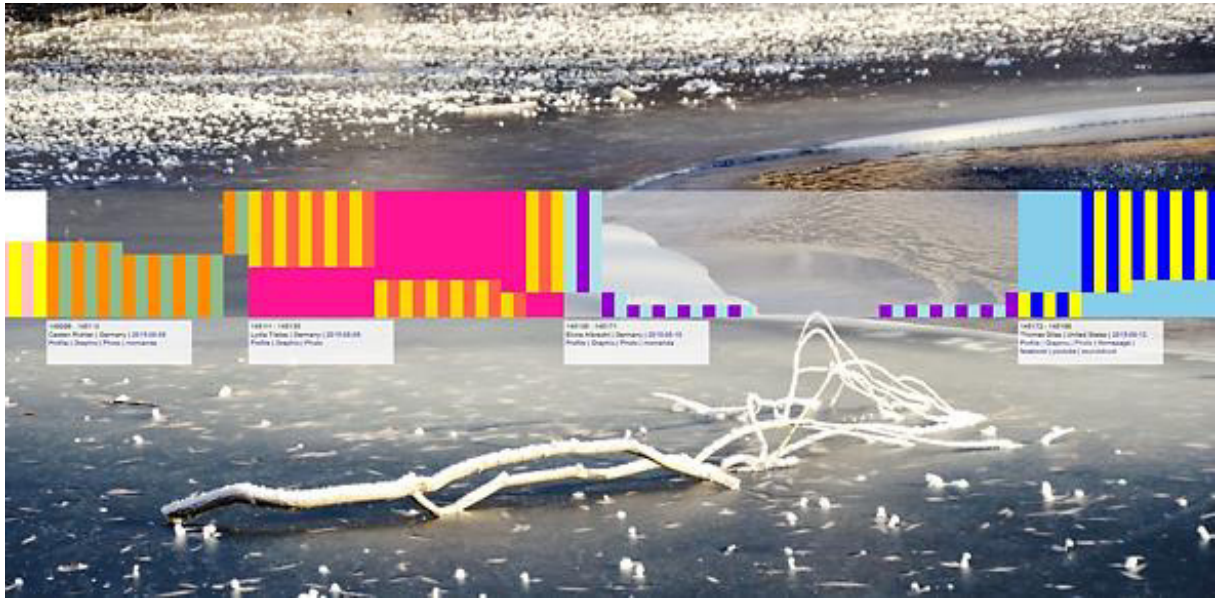


Newsletter 84 – Dezember 2017 – **countune und Signale aus dem Jenseits**

Hallo zusammen! Raum und Struktur sind zwei Begriffe, die doch irgendwie zusammen gehören. Damit beschäftigt sich **Steven Baris** in seiner Malerei. Ideengebend dafür sind Stadtrandgebiete mit ihren Straßennetzen, Industrie- und Logistikzentren, aus denen der Künstler "massive, horizontale" Kompositionen herauszulösen vermag. Dabei bedient er sich nicht nur eigener Fotovorlagen, sondern auch Satelliten- bzw. Luftaufnahmen kommen zur Auswertung. Es entstehen so Bilder, in denen der konkrete Ort aufgehoben ist und in denen auf ein, wie er es nennt, "Dahinter" oder gar "Jenseits" verwiesen wird. Durch diese Raum und Struktur verschränkenden Konstellationen wird sich der countune Bilderstreifen im Dezember bewegen und es wird von Alberto Ginastera das Musikstück "Nortena" dazu erklingen, gespielt von der mexikanischen Pianistin **Claudia Corona**. Herzlichen Dank an Claudia und an Steven für ihre Beiträge.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten Dezember 2017:
- 180514 Zahlen - 3931 Bilder - 1805,14 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 85 – Januar 2018 – **countune in den Bergen**

Hallo zusammen! Die Berge und Flüsse in den Schweizer Alpen vermögen zu jeder Jahreszeit auf wunderbarste Weise das Potential der Natur anschaulich zu machen. Daher soll auf countune der winterliche Monat Januar diesen einzigartigen Stimmungen gewidmet sein. Die Schweizer Grafikerin **Denise Eyer-Oggier** hat dazu sehr schöne Fotografien zur Verfügung gestellt. Die Begleitmusik wurde bereits vor drei Jahren von dem Kölner Musiker **Wilfried Kaets** eigens für countune geschrieben, eingespielt und auch schon präsentiert. Jedoch passt dieses Stück auch sehr schön zu diesen Bildern und es war mir ein Anliegen, das Jahr 2018 damit zu beginnen. Herzlichen Dank an Denise und Wilfried für ihr Mitwirken.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

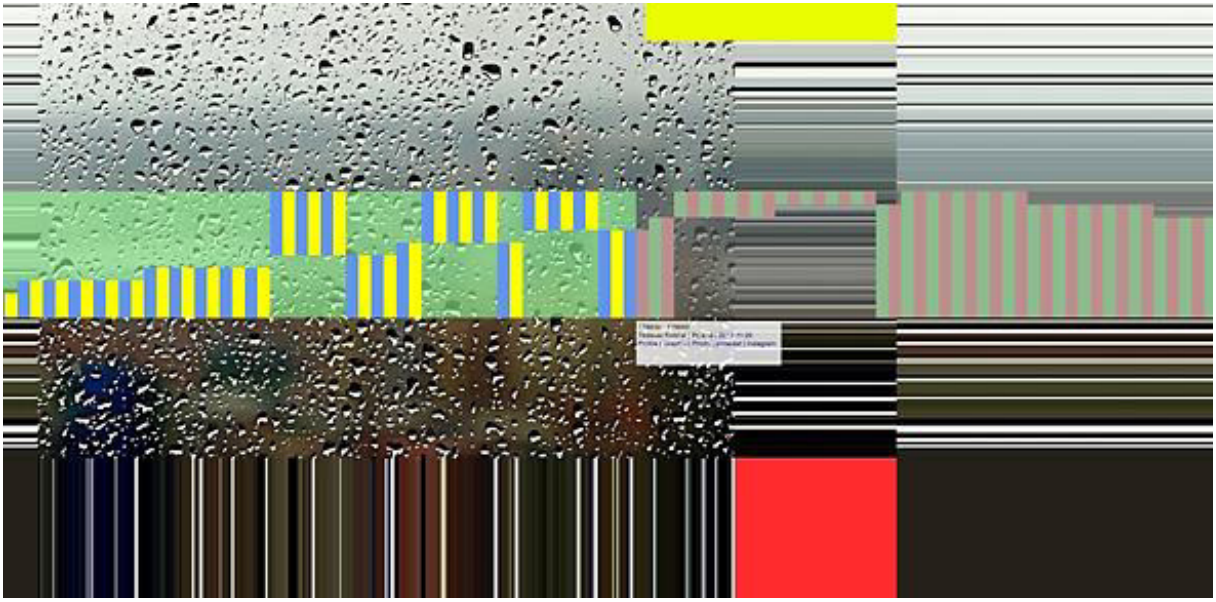
Sitedaten Januar 2018:
- 181484 Zahlen - 3952 Bilder - 1814,84 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 86 – Februar 2018 – **countune und keine kalten Füße**

Hallo zusammen! Wie sagte doch Wilhelm Busch so trefflich: „Kalte Füße sind lästig, besonders die eigenen.“ - Selbst wenn der countune Bilderstreifen im Februar frostige Szenen durchschwebt (kürzlich fotografiert auf meinen Spaziergängen) und dazu die Musik „Snowcovered Roses“ von und mit **Sandra Labsch** erklingt, so hoffe ich doch sehr, dass die bildnerisch-musikalischen Stimmungen Euch im Zusammenwirken ein freudiges und damit warmes Gefühl bringen mögen. Herzlichen Dank für die Bereitstellung des Musikstücks an Sandra Labsch!

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten Februar 2018:
- 182700 Zahlen - 3976 Bilder - 1827,00 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



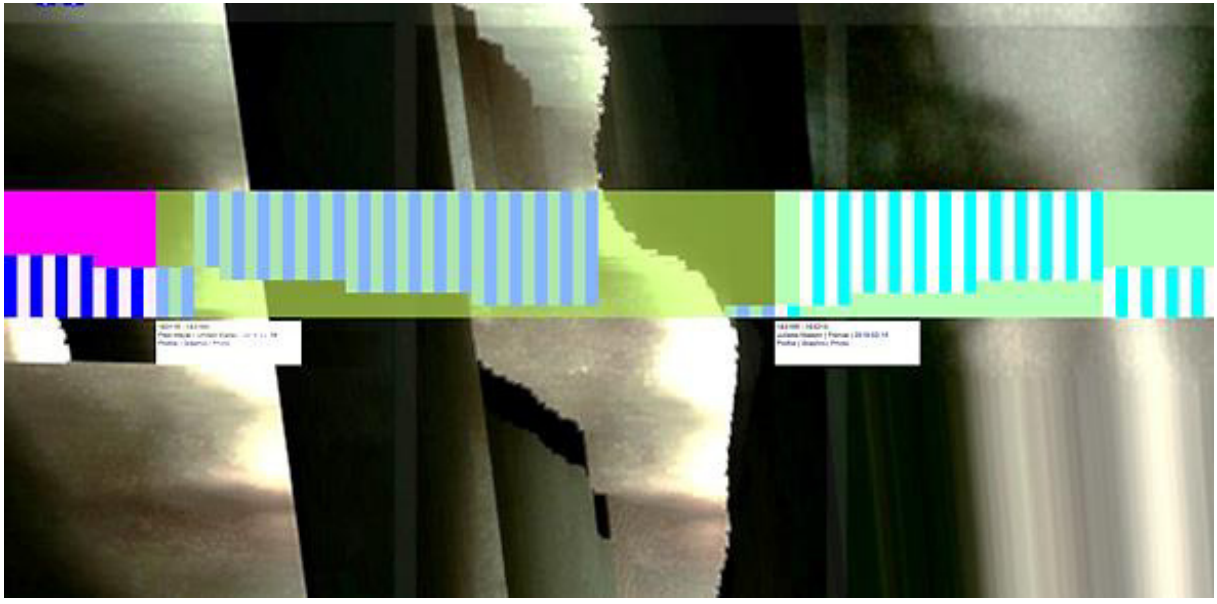
Newsletter 87 – März 2018 – **countunes grafische Exkursionen**

Hallo zusammen! Peter White ist Grafiker, Maler, Lehrer und lebt in New York und im österreichischen Burgenland. Seine Fotografien stehen nicht für sich, sondern sind Impulse für grafische Exkursionen mit den Mitteln des Computers. Aus drei Serien habe ich für den countune-März Beispiele zusammengestellt, wobei sich die countune-eigene Ordnungshaftigkeit mal mehr, mal weniger in Peters Bildern wiederfindet. - Die Musik von **Warren Furman**, „Something Old", ist gleichermaßen beschreibend und synthetisch und verleiht somit der Verschiebung vom Gegenständlichen ins Geometrische Nachdruck. Herzlichen Dank an Peter und Warren für ihre Beiträge.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten März 2018:
- 183668 Zahlen - 3999 Bilder - 1836,68 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Wer macht das 4000 countune Bild? – Bin gespannt.

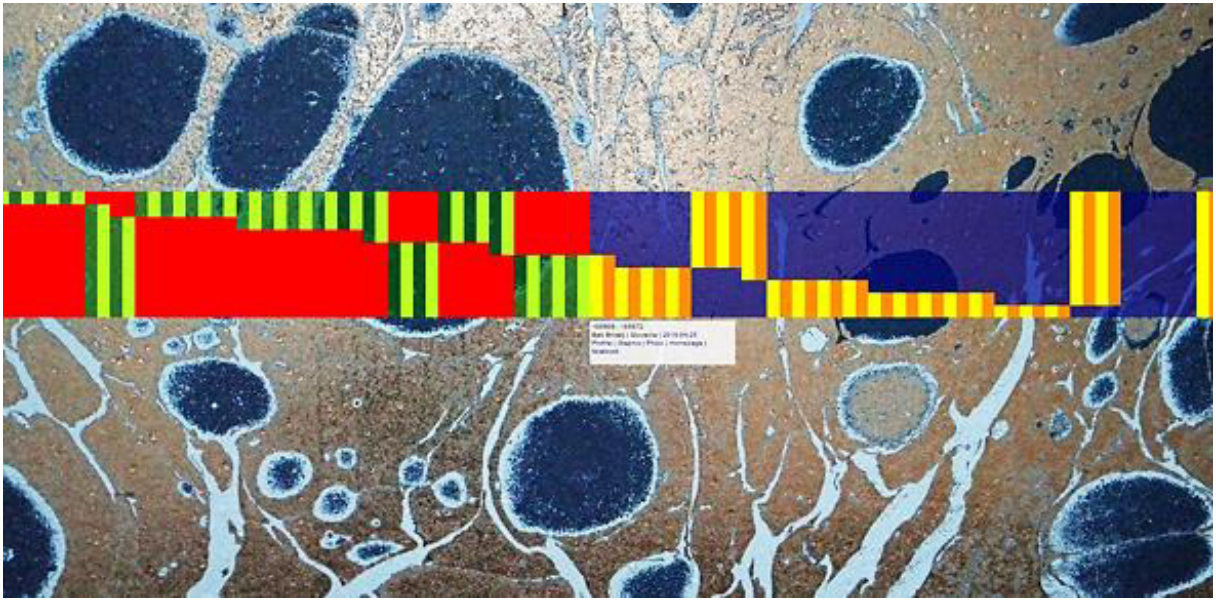


Newsletter 88 – April 2018 – **countune in düsterer Zukunft**

Hallo zusammen! Der englische Fotokünstler **Richard Clear** beschreibt seine Bilder als Mixturen aus Gegenständlichem, Abstraktem, Dunklem, Experimentellem, Mystischem. Er begreift sein Vorgehen als eine Störung des ursprünglichen Motivs hin zu einer "Anti-Kunst". Die trügerische Stille in diesen Bildwerken wird musikalisch von **Christian Seiffert** in seiner neuen, gleichnamigen Komposition "Deceptive Silence" beschrieben - ein fantastisches Zusammenspiel und insgesamt vielleicht eine düstere Ahnung von der Zukunft unseres Planeten Erde. – Beiden Freunden ganz herzlichen Dank für ihre ausdrucksstarken Beiträge.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Sitedaten April 2018:
- 184915 Zahlen - 4024 Bilder - 1849,15 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

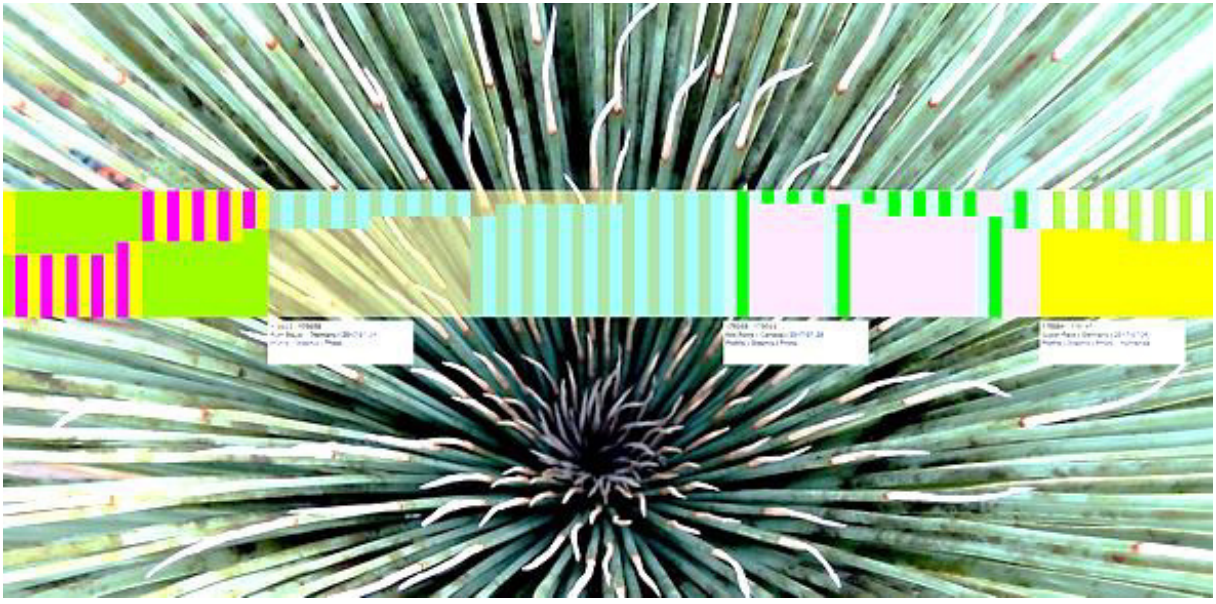


Newsletter 89 – Mai 2018 – **countune zwischen Frage und Antwort**

Hallo zusammen! Die Fotoimpressionen von **Michael Perlbach** sind Wahrnehmungen quasi am Wegesrand. Den größeren Zusammenhang nicht sehend, fragt der Betrachter unmittelbar: Was ist das? Es braucht dann den Moment der Besinnung bis zum Verstehen, bis zur Antwort, bis zum Erkennen natürlicher, technischer, artifizieller, je nach Beleuchtung mehr oder weniger dramatisch auftretender Strukturen. "Question And Answer", eine Komposition von **Christian Seifferts** Album "Me And My Virtual Friends" begleitet dieses Rätselspiel musikalisch fragend und antwortend. Beiden Freunden wieder einmal ganz herzlichen Dank für ihre Beiträge.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

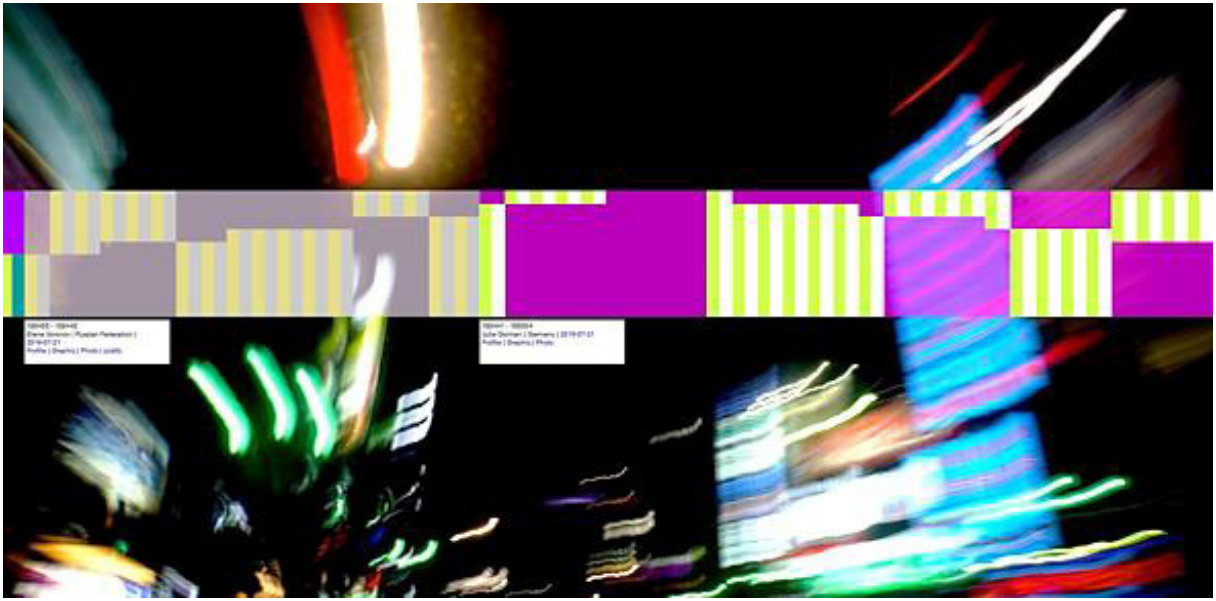
Sitedaten Mai 2018:
- 186138 Zahlen - 4050 Bilder - 1861,38 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 90 – Juni/Juli 2018 – **countune in Kooperation mit Christian Seiffert**

Hallo zusammen! Aufgrund der neuen Datenschutzreglungen gibt es direkt in der Hauptnavigation einen Info-Link dazu. Ich möchte aber ausdrücklich noch einmal darauf hinweisen, dass die countune-Newsletter Zusendungen aufgrund der freiwillig erstellten Bilder erfolgen und dass dieser Newsletter, der zukünftig nur noch alle zwei Monate gesendet wird, jederzeit abbestellt werden kann. Sollte ich eine solche Abmeldung nicht erhalten, gehe ich von Eurem Einverständnis zu dieser Info aus.
Die bisher monatlichen Kooperationen möchte ich auf zwei Monate ausdehnen. **Christian Seiffert**, langjähriger musikalischer Begleiter des countune Projekts, möchte ich als Ersten in dieser neuen Organisationsform präsentieren, denn er hat neben wunderbarer Musik auch eine beachtliche Fotosammlung zusammengestellt. Dazu passt seine Kompostion mit dem Titel "Togetherness" ganz ausgezeichnet. Herzlichen Dank an Christian für die Beiträge jetzt und in den Jahren vorher und für seine Freundschaft.
An dieser Stelle auch Euch allen herzlichen Dank, dass Ihr countune bisher wohlwollend begleitet habt. Ich bitte um Verständnis für die Änderungen.

Aktuelle Sitedaten:
- 187330 Zahlen - 4076 Bilder - 1873,30 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 91 – August/September 2018 – **countune in Tokyo**

Hallo zusammen! Die Fotoserie "One Second in Tokyo" von **Hiro Ugaya** wird im August und September eine farbig-nächtliche Kulisse für den Bilderstreifen countune abgeben. Die punktuell statischen Lichter der Großstadt, fotografiert aus dem fahrenden Auto, werden gleichsam "verflüssigt" dargestellt. Deshalb passt das Musikstück "Warm Water" – wieder eine schöne Komposition von **Christian Seiffert** – sehr gut dazu. Insgesamt erleben wir ein schönes Stimmungsbild, das in dieser Art auch für andere Metropolen betrachtet werden könnte.
Herzlichen Dank an Hiro und Christian für ihre Beiträge.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 188699 Zahlen - 4106 Bilder - 1886,99 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 92 – Oktober/November 2018 – **countune herbstlich gestimmt**

Hallo zusammen! Nach einer längeren Sommerpause sind nun auch für den Bilderstreifen countune herbst- bis winterliche Stimmungen angesagt. Oft vergessen wir in solch' lokalen bzw. alltäglichen Betrachtungen die kosmischen Ursachen und Dimensionen dieser Veränderungen auf der Erdoberfläche: die Erde, einem Kreisel ähnlich und schräg zur Umlaufbahn geneigt, erfährt so von der Sonne unterschiedlich starke Einstrahlungen. Mit Naturbildern von **Katja Ebert-Krüdener** möchte countune an die notwendige Einheit von Natur und Mensch erinnern und mit einer dazu ausgewählten und von **Moritz Ernst** gespielten Musik (Sarabande, 1956, von Sir Malcolm Arnold) diese Besinnung auf unser kosmisches Verwurzeltsein erleichtern. An Katja und Moritz ganz herzlichen Dank für ihre Beiträge.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

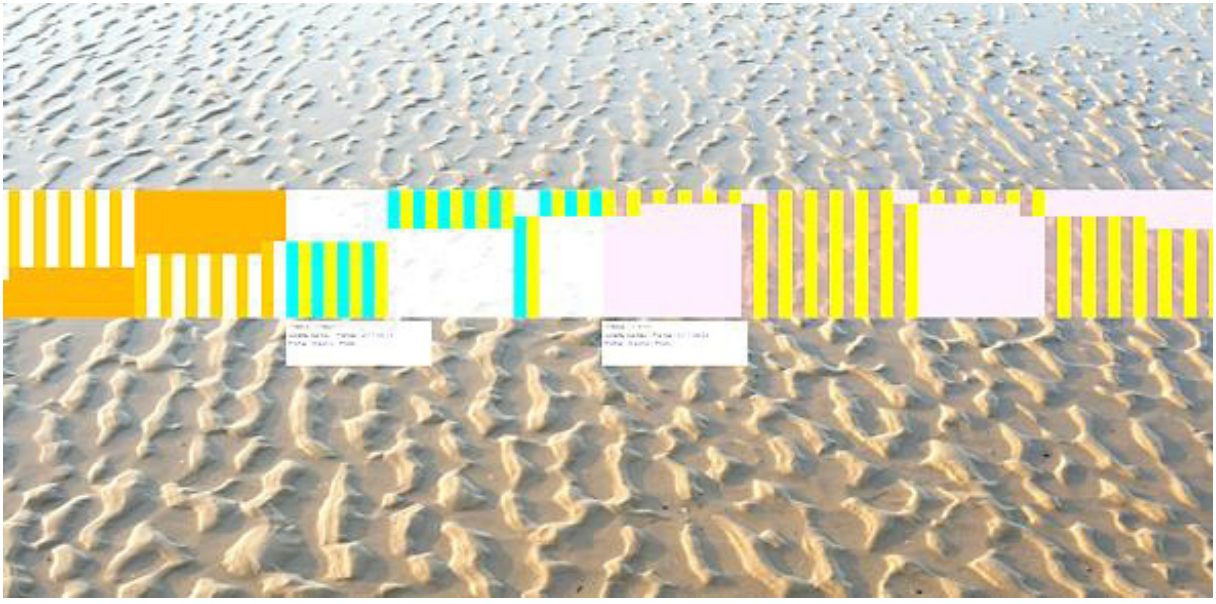
Aktuelle Sitedaten:
- 189706 Zahlen - 4128 Bilder - 1897,06 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 93 – Dezember 2018 – **countune und das etwas andere Naturbild**

Hallo zusammen! Eine einzige Fotografie ist die Quelle aller Hintergrundbilder, vor denen der Bilderstreifen countune im Dezember seine Bahnen zieht. Die Fotografie, eine Waldszene, die ich auf einem meiner täglichen Spaziergänge aufgenommen habe, ist gleichmäßig in 31 senkrechte Streifen aufgeteilt. Jeder Streifen wurde dann wieder auf die ursprüngliche Bildbreite gezogen. Auf diese Weise zeigt sich über den Monat hinweg eine Verschiebung von Farbe und Struktur – aber eben nur sehr langsam. Der Musikbeitrag dazu stammt von **Christian Seiffert** – eine Improvisation. Herzlichen Dank an Christian.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 190626 Zahlen - 4146 Bilder -1906,26 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

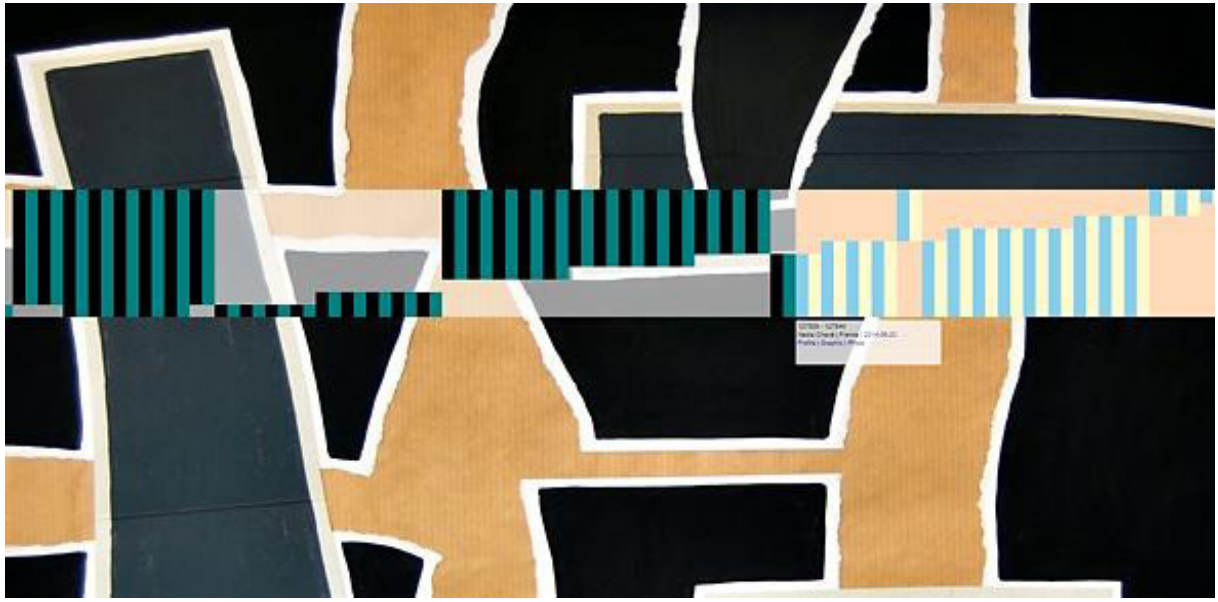


Newsletter 94 – Januar/Februar 2019 – **countune zwischen Natur und Mensch**

Hallo zusammen! Das Wunderbare an den Strukturen in der Natur ist ja, dass sie im Überblick als solche erkennbar sind, im Detail aber große Unterschiede aufweisen. Künstliche, von den Menschen geschaffene Muster entbehren meist dieser freien Wirkung, erscheinen streng – ja fast langweilig. **Michael Kammüllers** Fotografien dokumentieren sowohl die natürlichen, als auch die künstlichen Ordnungen und in dieser Gegenüberstellung – freilich in sehr feiner Weise – auch den Konflikt zwischen Natur und Mensch. Die Musik des **Serge Forté Trios**, eine Bearbeitung der Mazurka op.68 Nr.4 von Frédéric Chopin, könnte hier als eine wehmütige Hommage des Menschen an die Natur gesehen werden. Herzlichen Dank an Michael und Serge für die schönen Bild- und Musikbeiträge.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 191588 Zahlen - 4165 Bilder -1915,88 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 95 – März/April 2019 – **countunes Vision einer zukünftigen Welt**

Hallo zusammen! Der Blick in die Zukunft ist uns nicht gegeben, jedoch mögen wir, von unserem aktuellen Wissen ausgehend, Visionen etwa einer zukünftigen Erde zu entwerfen. Ich meine damit nicht - je nach Blickwinkel - futuristische Silhouetten oder zerstörte Landschaften, sondern eher geistige Konstellationen, wie sie sich vielleicht im Laufe der Evolution einstellen könnten und wie sie sich vom Menschengeist, wie wir ihn heute mit all seinen vielen Fehlern kennen, unterscheiden würden. Die Hintergrundbilder in den Monaten März und April sind Ausschnitte aus bemalten Collagen, wie ich sie für das Projekt **"Der schwarze Planet"** täglich anfertige. Musikalisch habe ich die "Méditation à Albert Roussel" gewählt, gespielt von **Christine Jansen**. Während die gleichmäßige Begleitung den vorbei ziehenden countune-Bilderstreifen betont, weist die Melodie auf die zusammen gesetzten Flächen der Hintergrundbilder. Herzlichen Dank an Christine für ihren Musikbeitrag.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

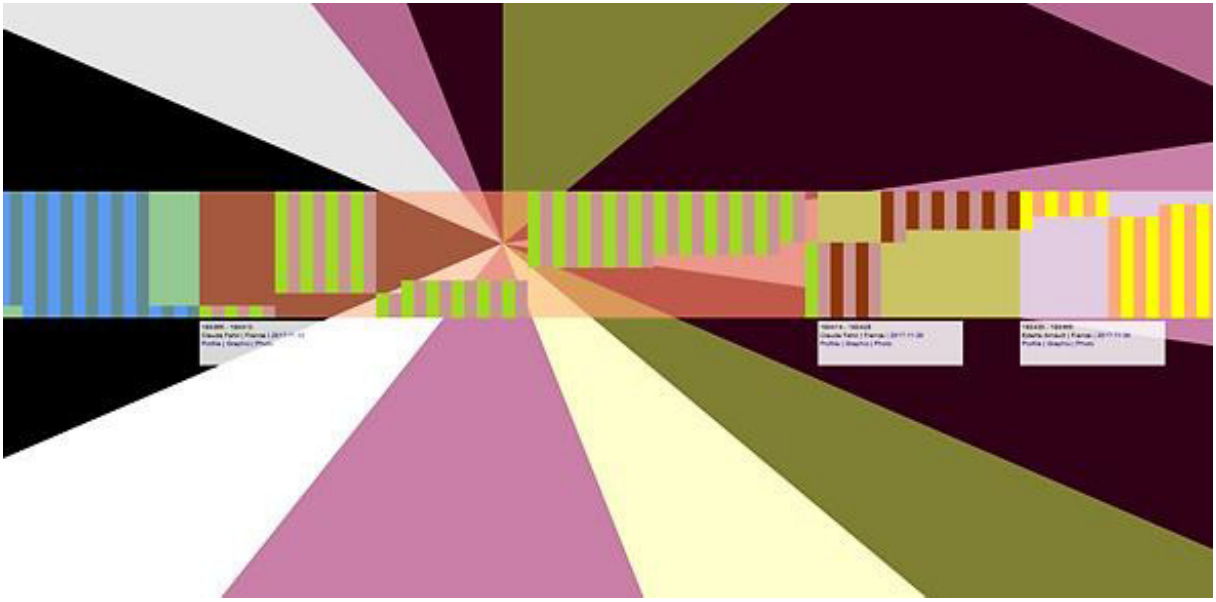
Aktuelle Sitedaten:
- 192244 Zahlen - 4181 Bilder -1922,44 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 96 – Mai/Juni 2019 – **"Vorhang auf" für countune**

Hallo zusammen! Die „Fotobühne“ ist seit Jahren für den countune-Bilderstreifen ein Ort der Präsentation und der Kommunikation. Hier sind z.B. **Michael Perlbach** (Fotos) und **Christian Seiffert** (Musik) oftmals aufgetreten und haben den Vorhang für Neuinszenierungen auf die Seite geschoben. Für Mai und Juni steht nun wieder ein neues gemeinsames „Bühnenstück“ an: Oberflächen und Strukturen, die im Lichte wiederscheinend, sowohl geheimnisvoll, als auch klar und direkt mit dem Bilderstreifen kontrastieren, begleitet vom Musiktitel „Encore“, welcher vom Auf und Zu des Vorhangs nicht weg zu denken ist. Gerne darf als weitere Zugabe auch ein countune-Bild erstellt werden. Herzlichen Dank an Michael und Christian.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 193021 Zahlen - 4198 Bilder -1930,21 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 97 – Juli/August 2019 – **countunes Primzahlen in anderer Optik**

Hallo zusammen! Im Juli und August wird countune das Internetprojekt "Bild-Konzepte" zu Besuch haben. Ich habe einige Bilder, die Besucher auf dieser Plattform erstellt haben, ausgesucht und daraus Details gewählt, welche diesmal, quasi als "geometrische Landschaften", den Hintergrund für den countune-Bildersteifen geben. Die Musik dazu, das Gnossienne Nr.2 von Eric Satie, wird von **Christine Jansen** gespielt. - Zu empfehlen ist ein Besuch der Seite **www.bild-konzepte.com** und es sei auch eingeladen, dort Bilder auf der Grundlage von Primzahlen zu erstellen. Primzahlen sind die große Gemeinsamkeit der beiden Projekte countune und Bild-Konzepte.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

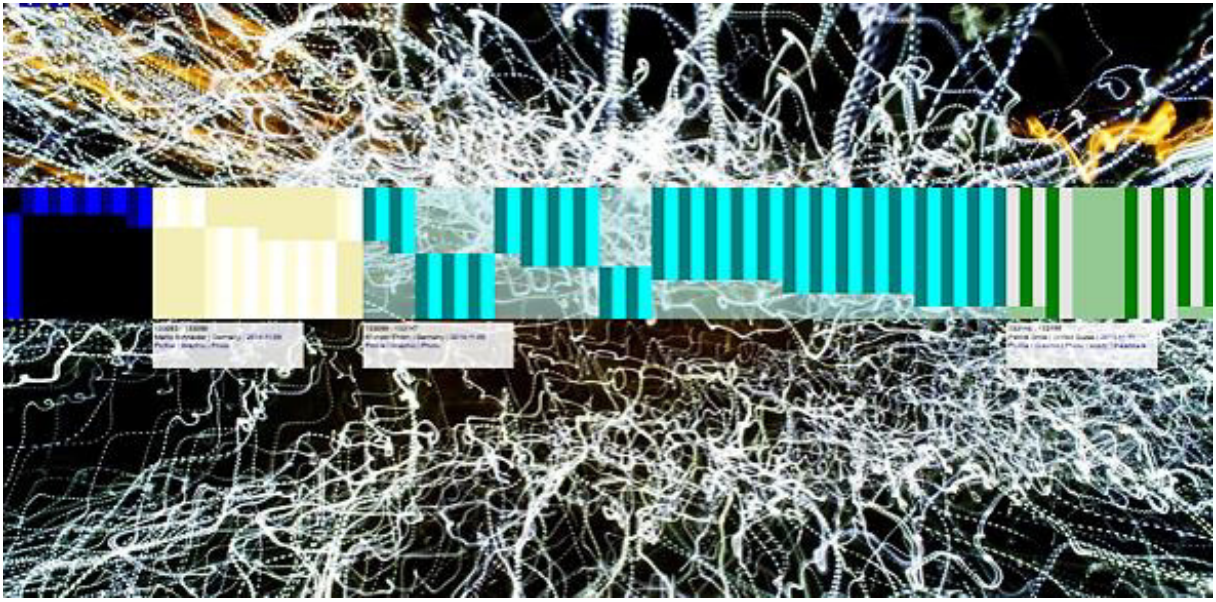
Aktuelle Sitedaten:
- 193760 Zahlen - 4213 Bilder -1937,60 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 98 – September/Oktober 2019 – **countune in herbstlicher Stimmung**

Hallo zusammen! Der Sommer klingt aus, die letzten Blüten erfreuen uns und im Oktober wandern wir schon wieder entlang Waldwegen, die unter herabgefallenen Blättern fast nicht mehr zu sehen sind. Dieses Stillewerden der Natur nach Monaten des Blühens und Wachsens, wäre auch für die Menschen gelegentlich eine gute Verhaltensweise. Der countune Bilderstreifen erinnert im September noch einmal an sommerliche Pflanzenpracht, die dann im Oktober mehr und mehr im Nebel verschwindet. Mit "Follow Me", einer schlichten Klavierkomposition von **Maurizio Bignone**, ist somit die Bitte verbunden, diesem Weg der Natur gemeinsam mit countune zu folgen.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 194190 Zahlen - 4223 Bilder -1941,90 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 99 – November/Dezember 2019 – **countune im Lichterreigen**

Hallo zusammen! Im November und Dezember erleben wir zwischen Dunkelheit und Licht wieder die vielfältigsten Überraschungen. Auch der Bilderstreifen countune möchte da nicht zurückstehen und zeigt daher vom hier schon bewährten japanischen Lichtfotografen **Hiro Ugaya** einige imposante Lichtmalereien. Die Welt erscheint im wahrsten Sinne des Wortes in einem anderen Licht, wenn wir uns relativ zu ihr bewegen. Bewegung ist überall, auch der Bilderstreifen bewegt sich. Geräusche oder gar Töne sind jedoch nur da, wo ein Trägermedium die Schwingungen aufnehmen kann. countune schwebt vor den Lichtbildern zur Musik "Joy Machine" von **Christian Seiffert** durch den Raum und wünscht Euch allen einen funkelnden Herbst. - Danke an Hiro und Christian für die Beiträge.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

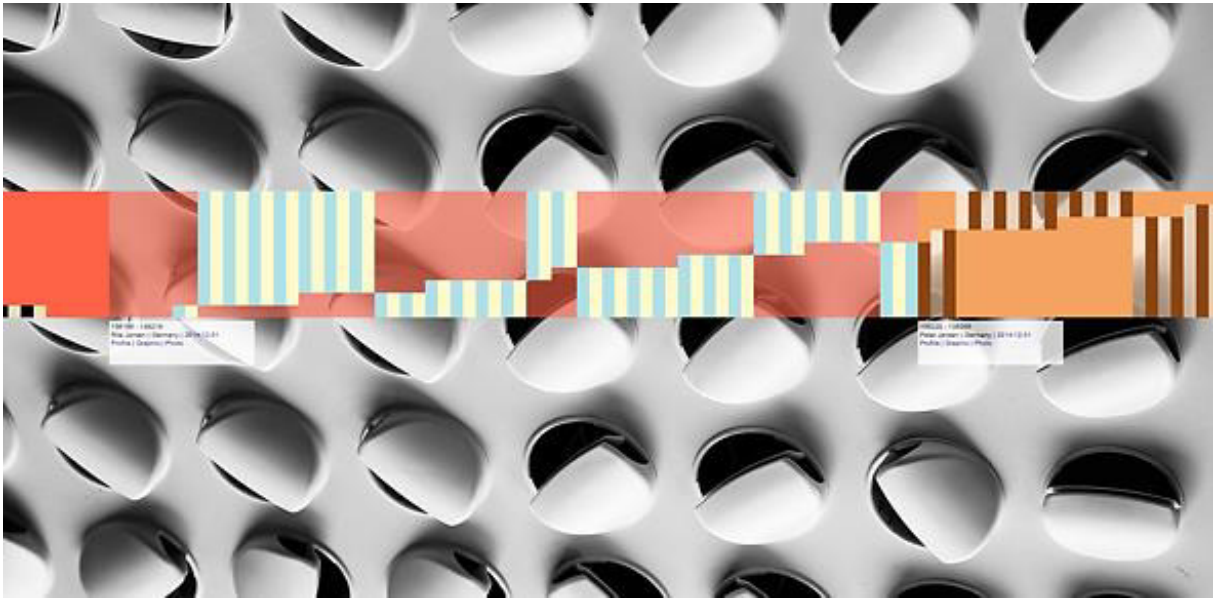
Aktuelle Sitedaten:
- 194655 Zahlen - 4233 Bilder -1946,55 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 100 – Januar/Februar 2020 – **countune im Märchengarten**

Hallo zusammen! Keine schönen Gedanken zum Jahresbeginn. Die Menschen verbreiten sich unheilvoll über die Erde. Pflanzen, Tiere, Landschaften werden verdrängt, der Wechsel der Jahreszeiten ist ungewiss. Der Winter beispielsweise ist unbeliebt oder zum Wintersportartikel verkommen. Der Winter ist zu still und zu innig für eine oberflächliche Betriebsamkeit. Er löscht die Farben aus und seine Kälte lässt erschaudern, den Tod spüren. Und doch, vielmehr als alle Üppigkeit und aller Überfluss, ist die winterliche Welt ein Märchengarten und die Zaubereien darin sind wahre Geschichten unserer Erde. - countune schwebt ängstlich fragend durch diese winterlichen Szenen, begleitet vom Musikstück „Le Jardin féerique“ von Maurice Ravel, gespielt von **Yi Lin Jiang**: Sind Umkehr und Besinnung überhaupt noch möglich? Danke an Yi Lin für seinen Musikbeitrag.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 195218 Zahlen - 4244 Bilder -1952,18 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

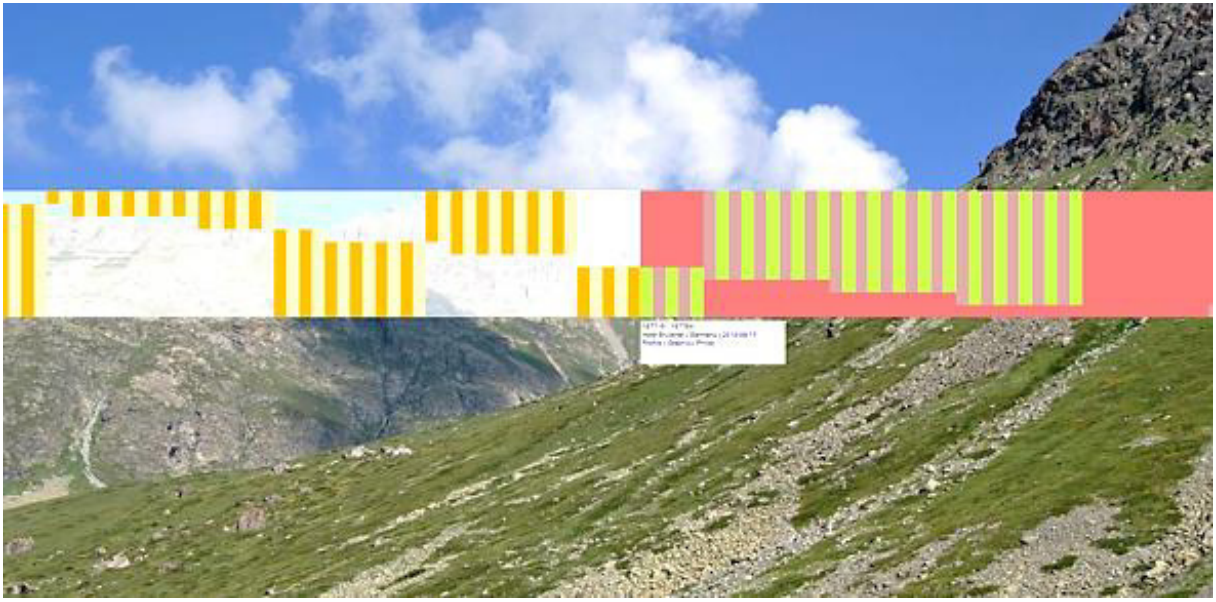


Newsletter 101 – März/April 2020 – **countune in zwei Welten**

Hallo zusammen! Als Hintergrund für den countune Bilderstreifen sehen wir im März Fotografien von künstlichen Motiven: Oberflächen, Strukturen, technischen Anlagen, Konstruktionen. Im April sind es dann räumlich mehr oder weniger weit gefasste natürliche Motive. In allen Bildern ist eine serielle Betrachtungsweise vorrangig, die, bei der Begegnung mit den Motiven, dem Temperament des Fotografen Christian Seiffert spontan entsprach. Darum ist das Musikstück „Improvisation" vom gleichen Fotografen auch eine recht passende akustische Ergänzung.
Herzlichen Dank an Christian für Bilder und Musik.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 195676 Zahlen - 4254 Bilder -1956,76 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

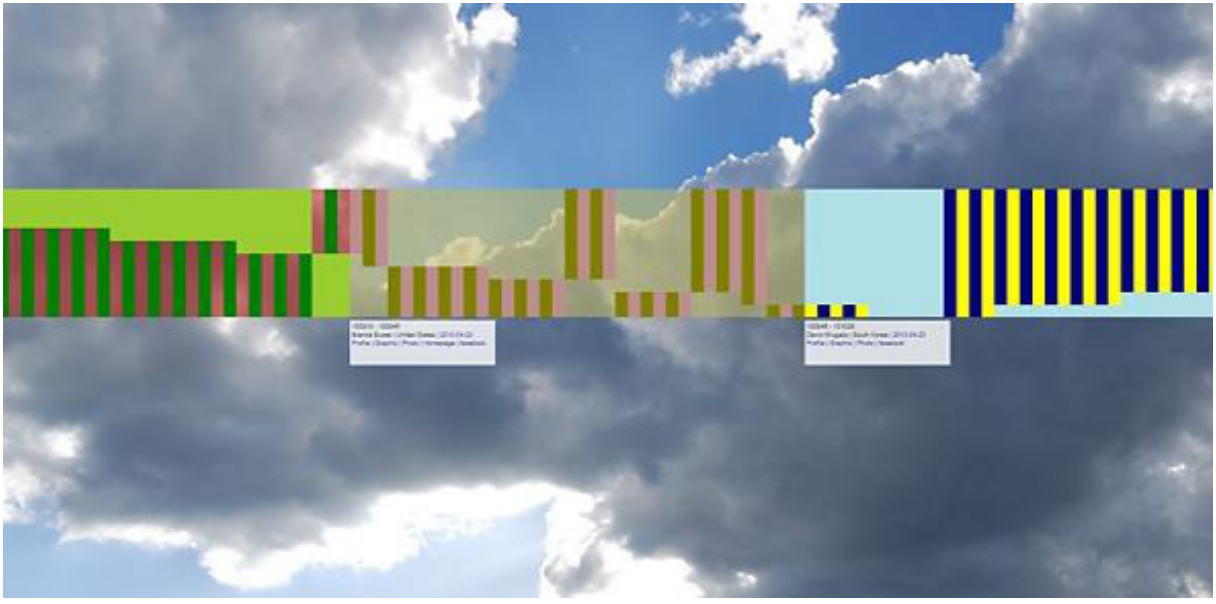


Newsletter 102 – Mai/Juni 2020 – **countune in der Bergeinsamkeit**

Hallo zusammen! In diesen Tagen der Corona-Hysterie möchte man weit weg sein von den Menschen, etwa in den Bergen, weg von Verordnungen, Reglungen und frei von bösen Ahnungen. Der Bilderstreifen countune macht eine solche Reise in die Bergeinsamkeit rund um den Julierpass in der Schweiz und findet in diesen kargen Landschaften im Vertrauen auf die Natur ein wenig Zuversicht. Dazu erklingt die etwas melancholische Melodie „Autumn Leaves“ von Vladimir Rebikow, gespielt von **Christine Jansen**. Herzlichen Dank dafür.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 196171 Zahlen - 4266 Bilder -1961,71 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 103 – Juli/August 2020 – **countune in Wolkenträumen**

Hallo zusammen! Der Wolkenhimmel, das große, sich stets ändernde Bild, schnell vorbeiziehend oder verharrend, sich verdichtend oder verflüchtigend, schwer oder leicht, nah oder fern, bedrohlich oder zart, gleichmäßig oder voller Muster, sich verdunkelnd oder aufleuchtend – und doch immer ist's der eine Wolkenhimmel über unseren Köpfen, mit dem wir leben ohne ihn sonderlich zu beachten und zu würdigen, der unsere Tage und Nächte bestimmt und unsere Leben belebt. Er ist der Mantel ohne den unsere Erde, ohne den wir nicht sein könnten. Im Juli und August, die Monate in denen wir mehr unter freiem Himmel Zeit verbringen schauen wir vielleicht öfter hinauf, andächtig und dankbar. Der countune-Bilderstreifen jedenfalls wird sich die Gelegenheit nicht nehmen lassen, freudig durch diesen Wolkenhimmel zu schweben und - wieder einmal zu träumen. Die Musik dazu ist eine romantische Ballade von und mit Christian Seiffert; vielen Dank.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 196480 Zahlen - 4273 Bilder -1964,80 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 104 – September/Oktober 2020 – **countune und Wege in eine bessere Welt**

Hallo zusammen! „Der Weg auf und ab ist ein und derselbe“, sagte schon Heraklit. Allerdings sprechen wir auch, wenn sich bestimmte Lebenslagen wieder gebessert haben, davon, es gehe wieder aufwärts. Nachdem countune zuletzt vor den Scherben einer zerbrochenen Gesellschaft entlang schwebte, zeigt sich nun wieder Hoffnung in den hinter dem Menschen-Bilderband kulissenhaft ansteigenden Wegen. Die Machenschaften hinter den dunklen Bedrohungen sind entlarvt worden. Viele Menschen sind erwacht und gehen Wege aufwärts in eine neue Welt hinein. Wohin genau die Wege führen, ist noch ungewiss. Aber es geht um die Befreiung aus Jahrtausende alten Fesseln. Wahrscheinlich wird es Opfer geben und Niederlagen. Aber es gibt kein Zurück. Diesen Weg können wir nur aufwärts gehen.
Für die Musik vielen Dank an **Wilfried Kaets**.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 201757 Zahlen - 4386 Bilder -2017,57 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 105 – November/Dezember 2020 – **countune im Herbstkleid**

Hallo zusammen! In der zweiten Herbsthälfte hat sich der grüne Wald in eine gelb leuchtende Kulisse gewandelt. Die meisten Blätter sind schon gefallen und verbergen als braune Teppiche die Waldwege. Die Luft ist oft feucht, morgens oft voller Nebelschleier und schon frostig. Für die Natur beginnen die Wochen und Monate der Beruhigung. Sie sammelt Kraft für einen Neuanfang im Frühling. Sie war es immer schon und sollte es wieder werden: Vorbild für uns Menschen.
Im November und Dezember führt der Bilderstreifen countune die Menschen durch diese berührenden stillen Welten. Ein Wiegenlied (von José Rolón, gespielt von Claudia Corona) ist sicher eine gute Begleitmelodie. Vielen herzlichen Dank an Claudia.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 198379 Zahlen - 4316 Bilder -1983,79 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 106 – Januar/Februar 2021 – **countune's Zauberhand**

Hallo zusammen! In den Wintermonaten ist es bei leichtem Schneefall immer wieder ein Erlebnis zu sehen, wie der Schnee Eigenheiten der Landschaft zudeckt und gleichzeitig andere hervorhebt. Wie von Zauberhand verändert sich die sichtbare Welt manchmal in Minutenschnelle aufgrund der lokalen Temperaturunterschiede: Vergänglichkeit im Zeitraffer und doch vertrauen wir auf etwas Festes hinter diesem Schauspiel. Auch countune verändert sich täglich – jeder, der mitmacht, kann Einfluss nehmen im Rahmen der vorgegebenen Idee. In welchem Geistesstrom befinden wir Menschen uns und welche Eigenheiten werden in diesem neuen Jahr zugedeckt oder hervorgehoben? Die Musik „Pas de Deux" von Peter Tschaikowsky fließt vorbei wie der Winter und setzt dabei immer wieder zarte Akzente. Dank an **Gianluca Luisi** für sein Klavierspiel.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 199289 Zahlen - 4335 Bilder -1992,89 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 107 – März/April 2021 – **countune's Erwachen**

Hallo zusammen! Nach eisiger Kälte und viel Schnee noch wenigen Tagen gönnt sich die Natur nun ausgiebigen Sonnenschein. Die Zeichen des Winters sind zwar noch überall sichtbar, doch es liegt Hoffnung in allen Winkeln, dass das Lebendige wieder zu Kräften kommt in einer neuen, wärmeren Zeit. Bis Ende April wird die Natur noch schwanken zwischen Nebeln und hellem Licht, aber sie wird nicht mehr umkehren vor dem Herbst und der Stille des nächsten Winters. Dieses Erwachen findet sich auch in dem Musikstück „Early" von Serge Forté und countune dankt herzlich für diese Begleitung.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

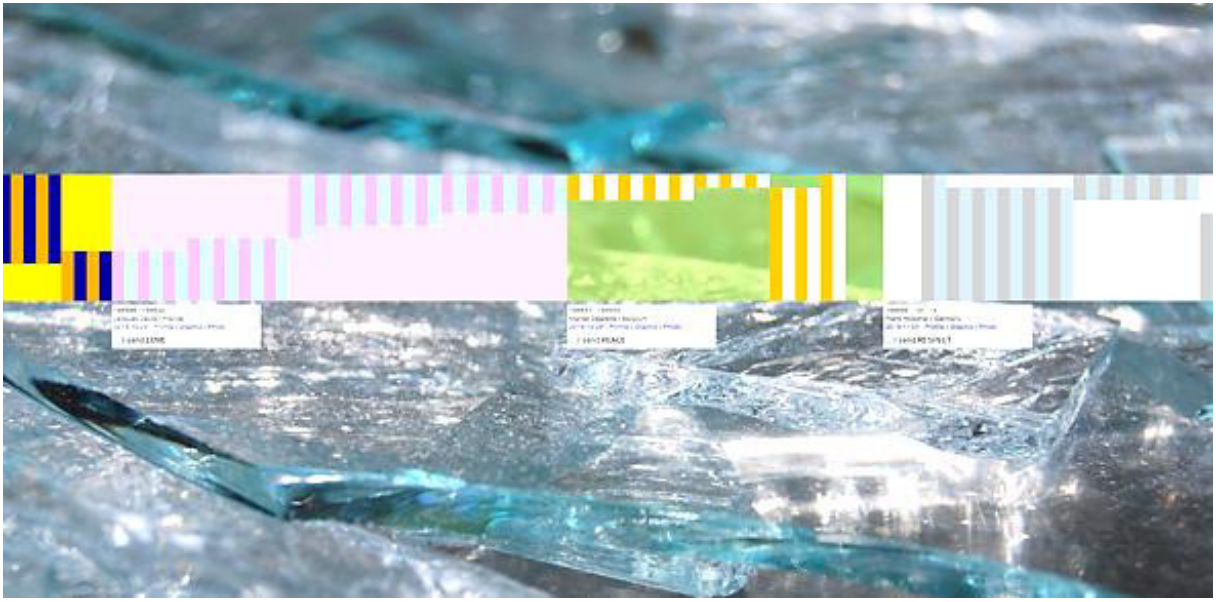
Aktuelle Sitedaten:
- 199661 Zahlen - 4342 Bilder -1996,61 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 108 – Mai/Juni 2021 – **countune in Sorge**

Hallo zusammen! Die Hintergrundbilder auf countune zeigen in den nächsten Wochen die Gegenüberstellung künstlicher und natürlicher Strukturen. Dabei geht es aber nicht um direkte, formale Vergleiche, sondern dieser Kontrast soll nachdenklich stimmen. Wohin führt diese Durchtechnisierung die Menschheit? Erleben wir gerade die Endphase dieser Entwicklung im vorgeschobenen Gesundheits- und Klimachaos? Zeigt sich dämonische Macht in der Machbarkeit einer künstlichen Welt? Liegt hierin nicht Irrtum und Größenwahn? Ist es nicht allein die Natur, deren Wahrheit unumstößlich, deren Vielfalt in Quantität und Schönheit unübertrefflich ist? Fotos und die passende Musik (ein Arrangement von Michael Jacksons Earth Song) dazu hat **Christian Seiffert** zur Verfügung gestellt. Vielen Dank dafür.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 200260 Zahlen - 4353 Bilder -2002,60 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 109 – Juli/August 2021 – **countune in einer zerbrechlichen Welt?**

Hallo zusammen! Vergänglich, verletzlich, zerbrechlich ist diese Welt – denken wir Menschen. Was die Naturgesetze bewirken, ist aber immer notwendig und sinnvoll. Allerdings haben die Menschen sich ihre eigenen Gesetze oder besser, Vorstellungen „gesetzt", die in ihrer Unvollkommenheit letztlich nur Zerstörung bewirkten. Der Verstand hat versagt, weil er nur einen winzigen Teil des Ganzen berücksichtigen kann und dies, hochmütig wie er ist, nicht akzeptieren will. Nun liegt die Welt in Trümmern und die Menschen werden einsehen müssen, dass ein noch so großer Reichtum nicht mal ein Schatten der Wahrheit ist. Es sind erst wenige Menschen, die bereits umgekehrt sind zu einem neuen Bewusstsein, welches nur in der Akzeptanz des natürlichen Willens und der Bereitschaft mitverantwortlich sein zu wollen gefunden werden kann. So sind die Glasscherben, über die countune in dieser Zeit hinweg schwebt sowohl Sinnbild der angerichteten inneren und äußeren Zerstörung, als auch Hoffnung, dass diese überwunden werden kann. Das Musikstückchen dazu ist aus einer kleinen Suite, die ich vor vielen Jahren geschrieben habe: „Bedrohlich".
Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 200915 Zahlen - 4367 Bilder -2009,15 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 110 – September/Oktober 2021 – **countune und Wege in eine bessere Welt**

Hallo zusammen! „Der Weg auf und ab ist ein und derselbe“, sagte schon Heraklit. Allerdings sprechen wir auch, wenn sich bestimmte Lebenslagen wieder gebessert haben, davon, es gehe wieder aufwärts. Nachdem countune zuletzt vor den Scherben einer zerbrochenen Gesellschaft entlang schwebte, zeigt sich nun wieder Hoffnung in den hinter dem Menschen-Bilderband kulissenhaft ansteigenden Wegen. Die Machenschaften hinter den dunklen Bedrohungen sind entlarvt worden. Viele Menschen sind erwacht und gehen Wege aufwärts in eine neue Welt hinein. Wohin genau die Wege führen, ist noch ungewiss. Aber es geht um die Befreiung aus Jahrtausende alten Fesseln. Wahrscheinlich wird es Opfer geben und Niederlagen. Aber es gibt kein Zurück. Diesen Weg können wir nur aufwärts gehen.
Für die Musik vielen Dank an **Wilfried Kaets**.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 201757 Zahlen - 4386 Bilder -2017,57 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 111 – November/Dezember 2021 – **countune im geistigen Raum**

Hallo zusammen! Die kräftigen, herbstlichen Farben der Blätter ziehen unsere Blicke unweigerlich hinauf zu den prächtigen Baumgewölben und weiter in den blauen Himmel und vielleicht noch weiter in den geistigen Raum dahinter, den wir Menschen in diesen Zeiten so oft zu vergessen scheinen. Es ist nicht nur unser materielles Umfeld, das uns leben lässt. Ohne geistigen Zustrom sind wir verloren und wir sind nahe daran alles zu verlieren, weil unsere Blicke sich nur noch auf menschliche Dimensionen verengt haben, die wir zudem auch noch maßlos überschätzen. Wissenschaft, Technik, Medizin können nur helfen, wenn wir den Geist dieses Universums in sie hinein fließen lassen. So wie der Steinbock immer ganz oben sein möchte, damit er mit seinen Hörnern den Himmel aufstoßen und dem Geist Bahn brechen kann, so sollten unsere Blicke in den Herbsthimmel auch wieder mehr unseren verfestigten Geist lösen, insbesondere um uns unserer Eigenverantwortung bewusst zu werden.
Der Bilderstreifen countune schwebt jedenfalls bereits nahe dem Geist durch die Baumkronen, begleitet von der Musik von Led Zeppelins „Stairway To Heaven" in der Version von **Christian Seiffert**.
Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

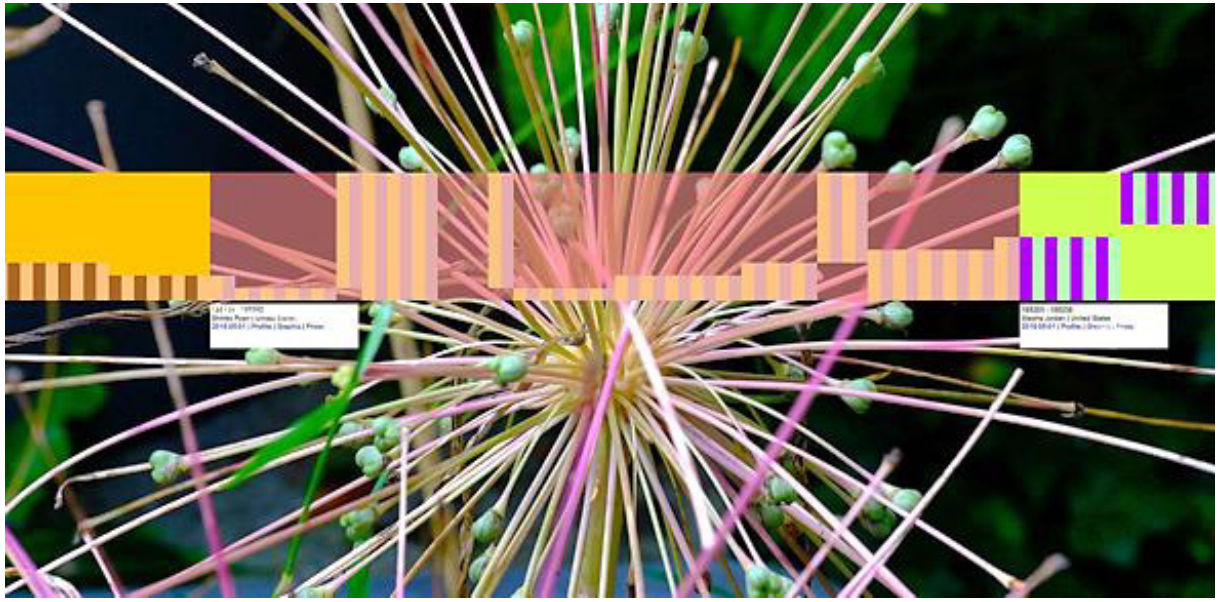
Aktuelle Sitedaten:
- 202081 Zahlen - 4393 Bilder -2020,81 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 112 – Januar/Februar 2022 – **countunes Bergwanderung**

Hallo zusammen! Schon beim Aufstieg werden die Gedanken leichter. Noch findet sich zwischen den Felsbrocken Leben. Doch auch der spärliche Grasbewuchs schwindet mehr und mehr und die Landschaft wird zu einer den Himmel wiederspiegelnden Oberfläche. Licht und Schatten modellieren gewaltige, teils bizarre Volumen. Kein Weg mehr, kein Ziel, nur der Augenblick eines gewaltigen Ausschnitts, der die überwältigende Größe des Ganzen ahnen lässt. Die Gegensätze Nähe und Ferne, Oben und Unten, Festes und Luftiges werden schärfer. Was zeitlos erscheint, ist voller Geschichte und hinter der sichtbaren Kulisse erscheinen Szenen in unserer Vorstellung. Nichts vermag uns mehr der Wirklichkeit anzunähern, als der Blick aufs Meer und auf die schneebedeckten Bergspitzen und nichts erfüllt uns zugleich mit dem Gefühl der sinnlichen Unwirklichkeit. Wir sind verzaubert, wir sind, wie Menschen sein sollten - im Bewusstsein eines umfassenden Energiefeldes, welches uns nährt und schützt.
Vielen Dank an Urs für die Bilder und an Serge für die Musik.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 202865 Zahlen - 4412 Bilder -2028,65 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 113 – März/April 2022 – **countune in vielen Welten**

Hallo zusammen! Vielfalt – unendliche Vielfalt – das ist unsere Welt. Mehr noch, es ist unsere notwendige Lebensgrundlage. Ohne diesen unerschöpflichen Reichtum an Konstellationen wäre diese Welt nicht. Jede Möglichkeit, die wirklich wird, eröffnet ein neues Universum an Möglichkeiten. Diese Vielfalt steht aber nicht im Streit miteinander, sondern im Austausch, im Wechsel, in Ergänzung, in der Folge von Ursache und Wirkung und ist ein nicht endendes Wunder. Doch diese freie Ausbreitung alles Möglichen sollte nicht eingeengt werden, etwa durch menschengemachte Regeln und ideologische Vorgaben. Denn dann wird das Mögliche immer bewegungsloser, bis es erstarrt und das Leben trostlos und leidvoll macht.
Im März und April findet sich countune daher in den unterschiedlichsten Szenarien und plädiert für diese vielfältigen Aspekte der Welt, die letztlich aber alle auch wieder in ein Prinzip hineinfließen, was durch den Musiktitel „Togetherness“ angedeutet werden soll. Für Fotos und Musik ganz besonderen Dank an **Christian Seiffert**.
Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

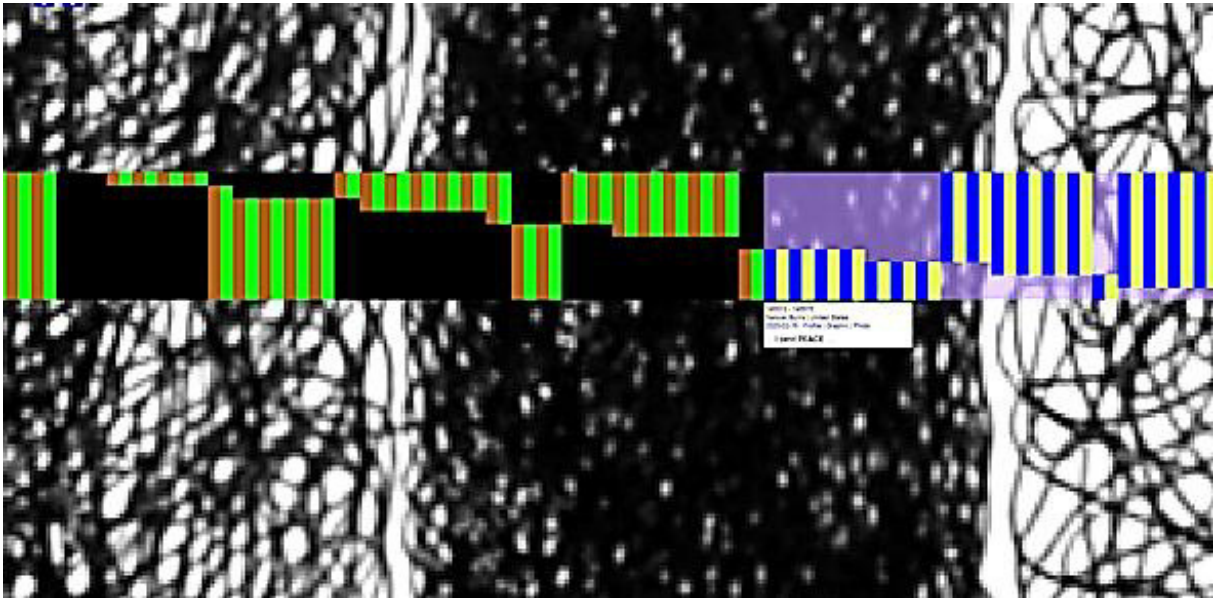
Aktuelle Sitedaten:
- 203287 Zahlen - 4421 Bilder -2032,87 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 114 – Mai/Juli 2022 – **countune in Bewegung**

Hallo zusammen! In diesen Tagen schwebt countune in der Dunkelheit vorbei an den vielfältigsten Lichtern, welche sich auflösen in der Bewegung und es bleiben nur noch Spuren der Begegnung, die ebenso schnell vergehen und nie wiederkehren. Einmalig ist alles, was entsteht, und unerreicht in Vielfalt und Schönheit. Vergänglich wie ein Hauch leuchten die Konstellationen vor der Dunkelheit auf – Erscheinen und Verlöschen sind Eins. Wir selber sind Bewegung in Bewegung, in unauflösbarer Wechselwirkung mit unendlich vielen anderen Energien. Bewusstsein ist Bewegung. In unseren Träumen sind wir wach, aber aufgewacht schlafen wir. - Was ist das nur, was wir zu wissen meinen, was versucht uns bewegungslos zu halten?
An **Hiro Ugaya** vielen Dank für die Fotos und an **Christine Jansen** für die begleitende Musik.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 203510 Zahlen - 4427 Bilder -2035,10 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 115 – Juli/August 2022 – **countune unter dunklen Wolken**

Hallo zusammen! Wer kennt das nicht? Auf einmal ändert sich das Wetter. Dunkle, bedrohliche Wolken ziehen auf. Gibt es Regen, Hagel, Sturm oder gar Gewitter? Löst sich das Szenario vielleicht sogar wieder auf ohne nennenswerte Auswirkung? In diesen Augenblicken empfinden wir eine extreme Anspannung und Wachheit. Jeder Nerv ist bereit aufzunehmen und zu reagieren.
countune streicht in diesen Tagen an solch dunklen Ebenen vorüber – Strukturen, schwarz-weiss, mehr oder weniger dicht angelegt, auch hier und da in Blöcke eingeteilt. Die Wirkung ist wolkenhaft, klar und verschwommen zugleich – ungewiss eben.
Die meditativen Klänge von Christian Seiffert verstärken diesen Eindruck der angespannten Konzentration. Dank an Christian für seine Musik.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

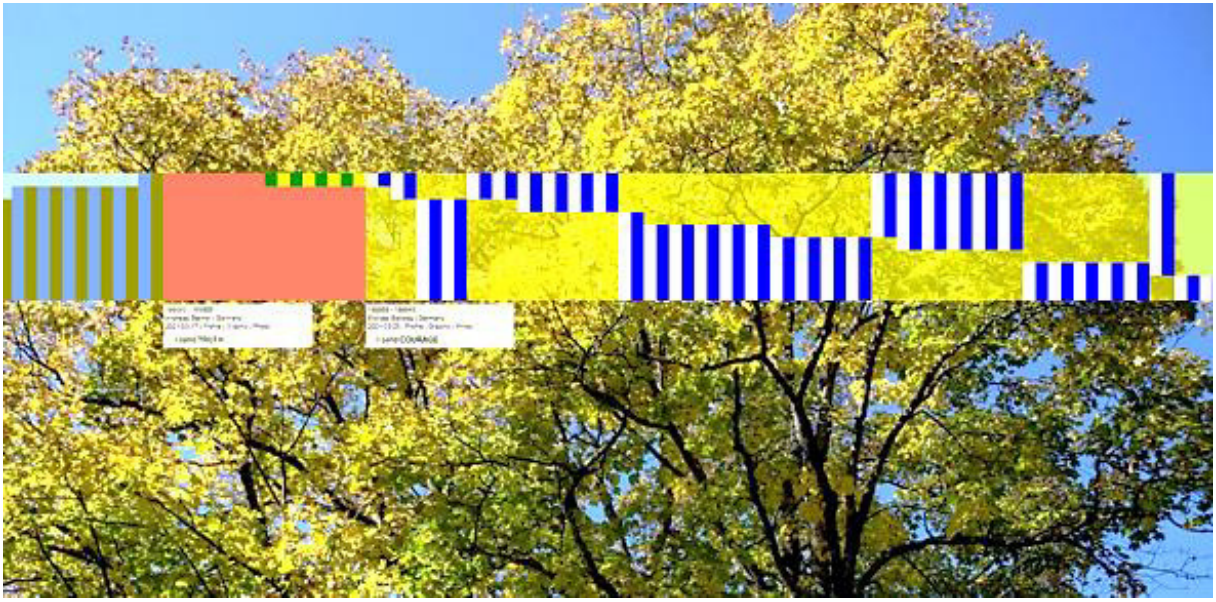
Aktuelle Sitedaten:
- 203849 Zahlen - 4435 Bilder -2038,49 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 116 – September/Oktober 2022 – **countune zwischen Farbe und Form**

Hallo zusammen! Die beginnende Herbstzeit wird in der Natur wieder ein wunderbares Farbenspiel hervorzaubern. countune wird diesmal allerdings nicht durch die typischen, jahreszeitlich bedingten Farben schweben, sondern durch ein sehr wechselhaftes malerisches Geschehen, in dem mal Farbe und dann mal wieder Form dominiert. Die Anbindungen der Farbe an Strukturen, die Verteilung der Farben auf verschiedene Formen, vermindern die Symbolkraft der Farben, was eine viel unvoreingenommenere Wahrnehmung der (in diesem Fall aquarellierten) Stimmungen ermöglicht. Hier könnte man wirklich von Farbklängen sprechen – ähnlich wie in der Musik von Klangfarben – denn die Farben sind an einfache, mehr oder weniger feste Formgebilde gebunden. Farbe und Form finden in Zuneigung zueinander. Darum passt vielleicht auch der *Love Dance* aus dem *Ballet Adam Zero* von **Arthur Bliss** gut zu den Bildern von **Katja Ebert-Krüdener**.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 204228 Zahlen - 4442 Bilder - 2042,28 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

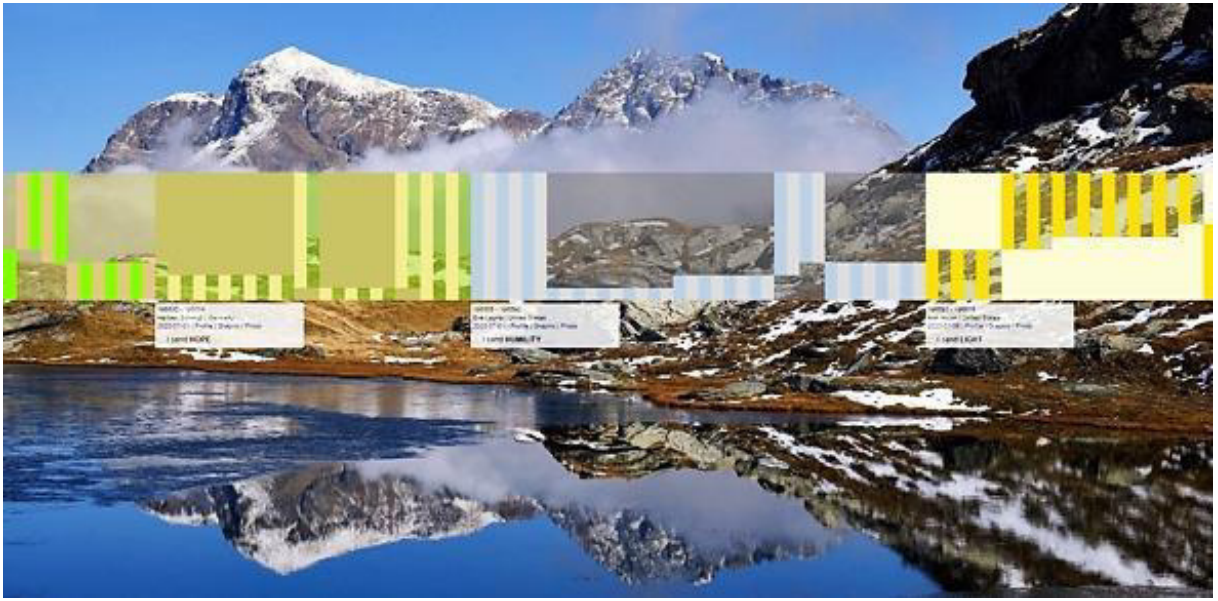


Newsletter 117 – November/Dezember 2022 – **countunes Gegenentwurf**

Hallo zusammen! Nicht „zurück zur Natur“, aber zurück in die Natur. Wohltuend ist eine Wanderung durch Wälder, über Wiesen, in die Berge mit den schönsten Aussichten und dem harmonischen Einklang von Erd- und Himmelsraum. Kaum eine Begegnung mit Menschen, jedoch mit dem Zauber und der geistigen Kraft in allen Naturgestalten. Friede und Glück sind die Weggefährten, sind Nahrung und bringen Heilung vom Alltagstrubel. Unverständlich scheint in diesen Momenten jegliches laute Menschenwerk. In der Stille winziger Szenen und gewaltiger Anblicke ist der Mensch in Sicherheit vor Täuschung und Ablenkung aus der Geborgenheit der Natur. In diesem Gefühl der Freude lässt sich countune gerne von einem Walzer begleiten (gespielt von Nikolaus Lahusen).

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 204842 Zahlen - 4454 Bilder - 2048,42 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

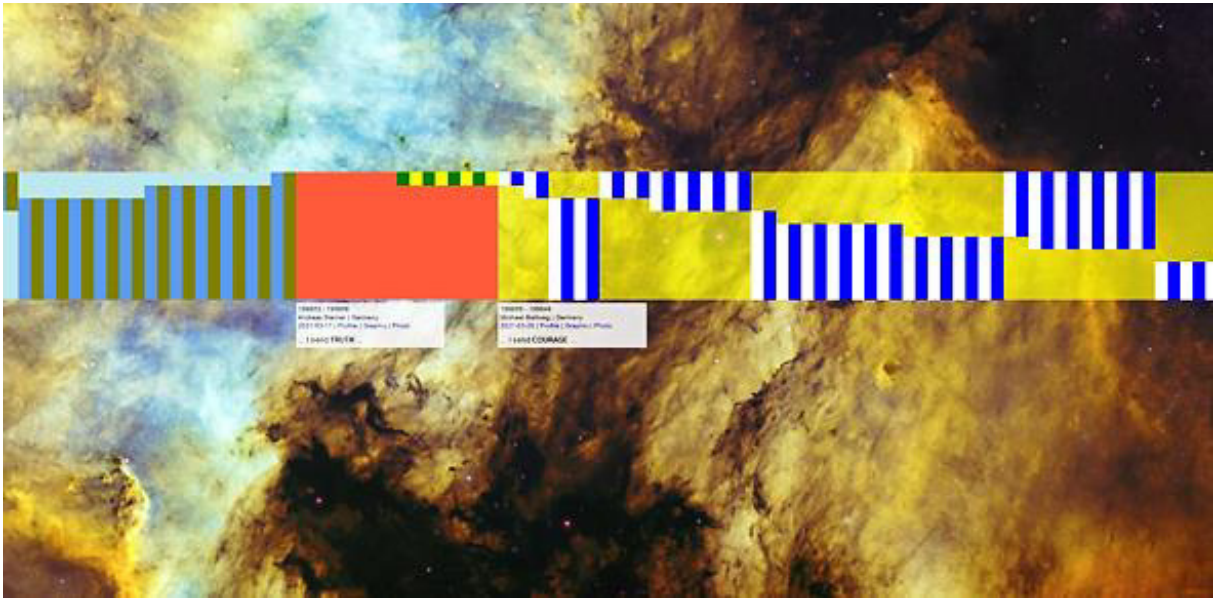


Newsletter 118 – Januar/Februar 2023 – **countunes winterliche Besinnung**

Hallo zusammen! Die Zeiten sind verwirrend und wir verlieren und verstricken uns oftmals sehr schnell in einem Chaos von Informationen. Der Winter, der die äußere Welt fast ganz auf die grafischen Konturen zurück bringt, vermag uns aber zu entspannen, uns zu unserer inneren Vielfalt führen und uns besinnen auf unsere Bestimmung im Einklang mit den Naturgesetzen zu sein. Nicht nur die winterlichen Hintergrundbilder im Januar und Februar, sondern auch die dazu ausgewählte Musik – beides von Christian Seiffert – helfen bei diesem Prozess der Konzentration und Kraftschöpfung.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 205887 Zahlen - 4477 Bilder - 2058,87 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 119 – März/April 2023 – **countune im grenzenlosen Raum**

Hallo zusammen! Wer möchte in diesen Zeiten des globalen Unfriedens nicht mal Pause machen vom Hiersein auf dem Planeten Erde. Weit weg von Lüge, Streit, Bedrohungen wünscht man sich. Nach völliger Freiheit – Außen und Innen – sehnt man sich. Man möchte in Ruhe gelassen werden, gedankenlos sein von vergangenem und zukünftigem Leid. Es drängt uns mit Kraft wieder einmal den geistigen Raum wahrzunehmen, der unsere Wirklichkeit ist und in dem sich das im Materiellen manifestierte Geschehen auf der Erde manifestiert. Es ist das konfuzianische *li*, die Sehnsucht des Menschen nach Harmonie mit dem Universum, welches wir kaum noch spüren, das aber essentiell ist für die Kontinuität eines geordneten gesellschaftlichen Lebens und Wohlbefindens. Das Universum ist der neutrale Raum, der uns zur Demut zurück führt und uns so wieder erden kann. Wir müssen es nur wollen.
Vielen Dank an Christian Seiffert für die begleitende Musik.

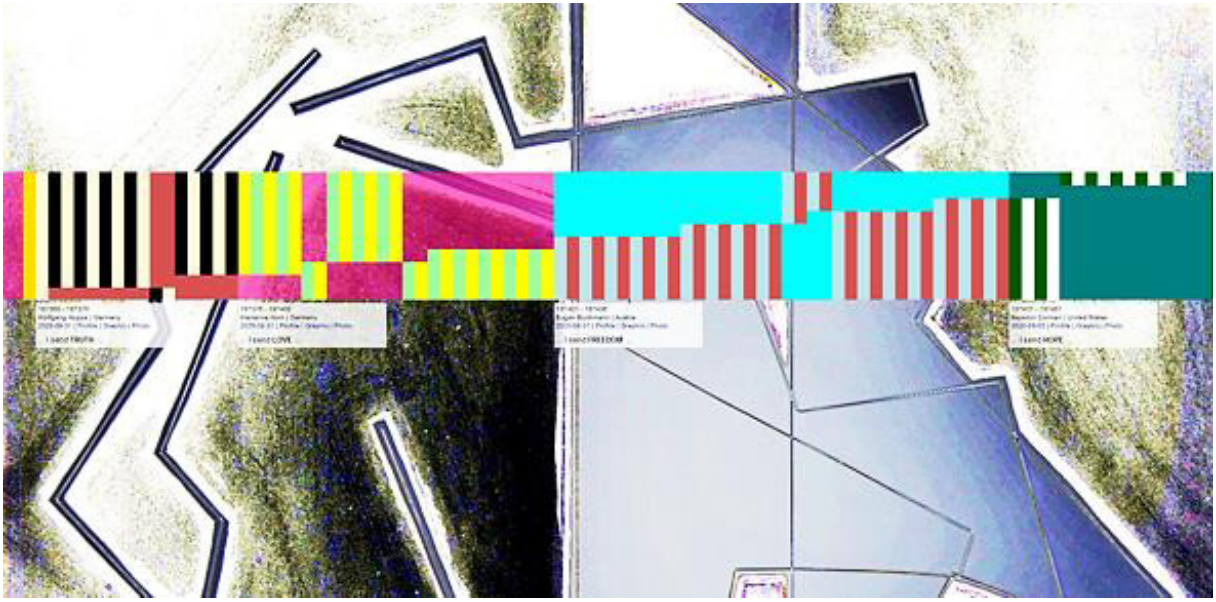
Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 206452 Zahlen - 4489 Bilder - 2064,52 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 120 – Mai/Juni 2023 – **countune's Erwachen**

Hallo zusammen! Seit wenigen Wochen meldet sich die Natur aus dem Winterschlaf zurück – hier auf der Erde ein immer wieder kehrendes Ereignis voller Wunder. Aber nur hier auf der Erde? Im ganzen Weltall gibt es solche Zyklen, auf jedem Planeten, wahrscheinlich auf jedem Stern und in jeder Galaxie. Sicher gibt es große Unterschiede in der Ausprägung, je nach Beschaffenheit des Himmelskörpers, doch es geht nicht ohne diese universalen Rhythmen in der materiellen Welt, solange diese sich in Bewegung befindet. Es fragt sich, ob die geistige Welt von diesen Änderungen beeinflusst wird, oder sie sogar ursächlich mit verursacht und so die Menschen insgesamt mit hinein nimmt in einen kosmischen Kreislauf auf- und abnehmender Bewusstheit? Könnte Bewusstheit eine Art Bewegung des Geistes sein und diese - wie die Materie bei Abnahme der Bewegung der Atome kälter wird - bei Zurückgehen, eine Verdunkelung des Geistigen bewirken, mit allen Konsequenzen für die Menschen? Neu wären diese Gedanken ja nicht. Bereits vor 2000 Jahren lehrte der römische Dichter Vergil: Der Geist bewegt die Materie. – Vielen Dank an **Gianluca Luisi** für die begleitende Musik.
Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 207341 Zahlen - 4506 Bilder - 2073,41 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

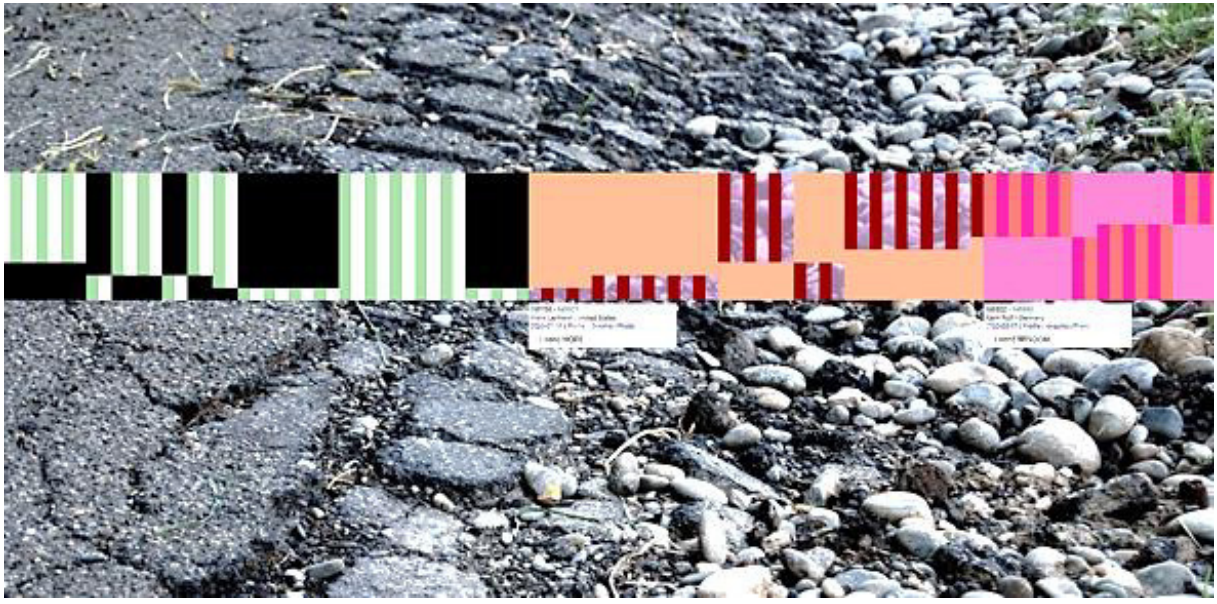


Newsletter 121 – Juli/August 2023 – **countune bewegt in die Freiheit**

Hallo zusammen! Aus einem künstlerischen Prozess heraus entstanden „Landschaften“ durch die der countune-Bilderstreifen in den nächsten Wochen schweben wird. Die formalen Bedingungen eines Quadrats finden in den Liniennetzen auf der Fläche dieses Quadrats unterschiedlichsten Widerhall. Das im Quadrat begründete Gesetz bewirkt ein reichhaltiges Potential an Konstellationen und zeugt damit von einer großen inneren Bewegtheit, welche durchaus auch als freiheitlichen Aspekt dieser Form gesehen werden kann. Auch wir Menschen müssen wieder mehr das gute Potential in uns erkennen, die Energie, die uns aus der Erstarrung in Bewegung bringt, in ein freiheitliches Miteinander. - Vielen Dank an den Komponisten **Andreas Pflüger** für den Musikbeitrag.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

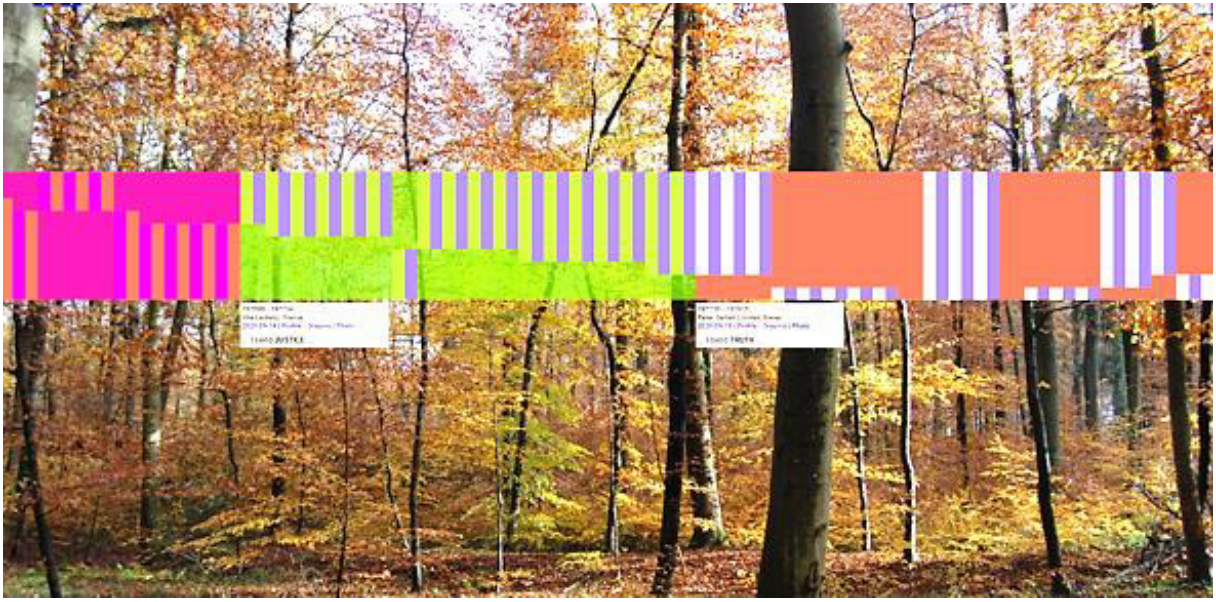
Aktuelle Sitedaten:
- 207758 Zahlen - 4514 Bilder - 2077,58 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 122 – September/Oktober 2023 – **countune über Stock und Stein**

Hallo zusammen! Sie liegen am Wegesrand und, wenn sie nicht zu groß sind, gehen wir achtlos darüber hinweg. Sie sind Bruchstücke oder wurden über lange Zeiträume vom Wasser rund geschliffen. Sie erscheinen uns leblos, unbedeutend und in ihrer unüberschaubaren Anzahl wenig individuell – fast wertlos. Doch wir täuschen uns: in jedem, nicht nur in den edelsten, befindet sich eine atomare Welt in Bewegung, Energie ausstrahlend, die je nach dem auch heilend wirken kann.
Der „Tropfen auf dem heißen Stein" scheint nichts zu bewirken, hingegen „höhlt steter Tropfen den Stein". Wollen wir mitfühlend sein bis zum „Steine erweichen" oder arrogant „den ersten Stein werfen"? Sind wir großzügig und „bringen den Stein ins Rollen" oder sind wir kleinlich und „drehen jeden Stein um"? Gut ist es, „wie ein Stein schlafen zu können" und weniger gut ist „ein Herz aus Stein" zu haben. „Im Glashaus sollte man nicht mit Steinen werfen" und man sollte erst recht nicht so zerstörerisch sein, dass „kein Stein auf dem anderen bleibt". Mit countune gehen wir im September und Oktober „über Stock und Stein", musikalisch begleitet von Erik Satie – gespielt von **Christine Jansen**.
Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 208023 Zahlen - 4520 Bilder - 2080,23 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

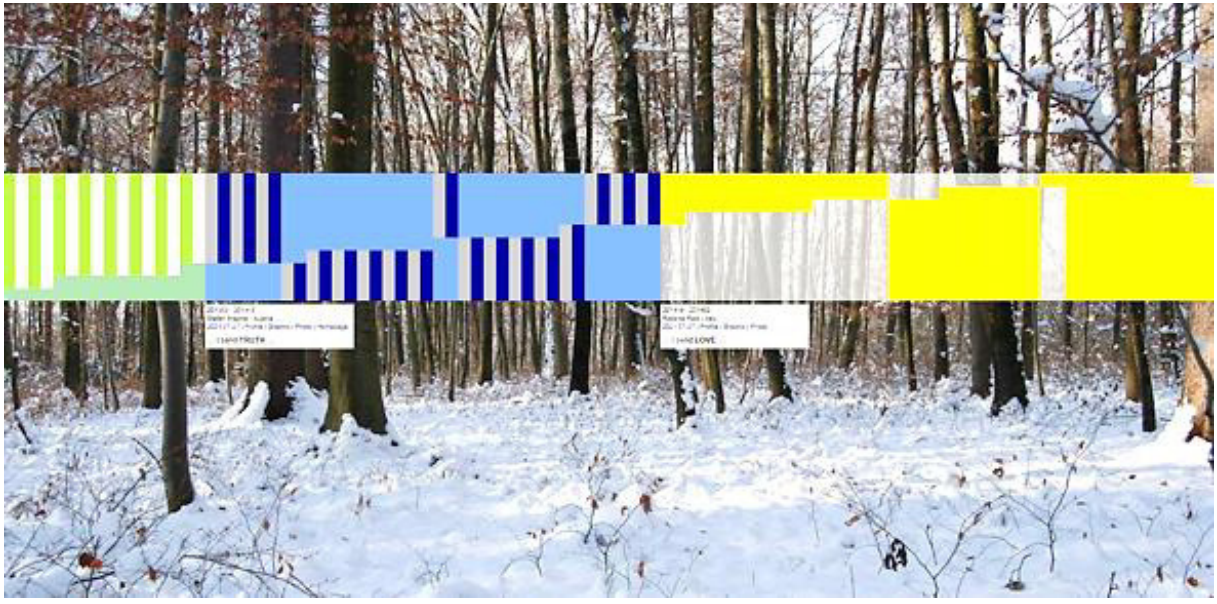


Newsletter 123 – November/Dezember 2023 – **countune im Einklang mit der Natur**

Hallo zusammen! Durch die ganze Natur pulsieren Rhythmen, von Winzigsten aufsteigend, bis zu solchen, die Jahrtausende dauern. Darin liegt eine wunderbare Ordnung, Folgerichtigkeit und Verlässlichkeit für die Welt zwischen Geist und Materie. Die Wandlungen geschehen form- und farbvollendet, ausdrucks- und geheimnisvoll. Hier könnten wir viel lernen, wenn wir uns hineinbegeben in die natürlichen Kreisläufe. Wir könnten wieder lernen uns bescheiden zu freuen und auch andächtig zu schweigen. Wir könnten auch unser Sein mal wieder als Geschenk achten und unser Ich auflösen im feinen Nebel dieser Herbsttage.
Dank an die Pianistin **Claudia Corona** für das Musikstück „Träumerei" von José Rolón.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 208515 Zahlen - 4531 Bilder - 2085,15 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 124 – Januar/Februar 2024 – **countunes zeitlose Zuversicht**

Hallo zusammen! Zum Jahreswechsel wird wieder viel von Hoffnungen gesprochen, auf eine bessere Zeit im Privaten und Gesellschaftlichen. Frieden wird gewünscht und dass jeder Mensch, die Interessen seiner Mitmenschen berücksichtigend, sein Leben so einrichten kann, wie er es möchte. Doch, wenn es darum geht Freiheiten zu definieren und Grenzen abzustecken, wird es schnell kompliziert. Vollkommen aus dem Gleichgewicht kommt das Ganze, wenn Menschen überhaupt kein Interesse daran haben gleichberechtigt miteinander zu leben, sondern gewissenlos das Ich zelebrieren. Seitdem Jesus die Hoffnung auf das liebevolle Miteinander begründet hat, haben viele Menschen in dieser Wahrheit gelebt und sind auch dafür gestorben – und gerade darum wird es nun höchste Zeit, diese Hoffnung auf- und in Liebe einzulösen. Dabei ist die Einsicht in die einheitliche Wurzel alles Existierenden wesentlich. Dieses erscheint uns in der Natur beispielsweise als Frühling, Sommer, Herbst und Winter sehr unterschiedlich, ist aber in dieser Abfolge ein harmonisches Wirken von Konstellationen, Energien und Kräften. Hieran Anteil zu nehmen, füllt unser Sein mit Vertrauen und wir spüren statt Hoffnung eine zeitlose Zuversicht. Dank an den Pianisten Wilfried Kaets für seine Komposition "countune aan zee".
Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 209654 Zahlen - 4551 Bilder - 2096,54 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 125 – März/April 2024 – **countune zwischen Leben und Konstruktion**

Hallo zusammen! Vielleicht ist es wieder einmal gut, einen Vergleich natürlicher und menschlich-technischer Strukturen anzuschauen. In täglichem Wechsel entsprechender Hintergrundbilder wird countune dies in den nächsten Wochen unternehmen. Unweigerlich werden wir so nicht nur optisch, sondern auch emotional von einem ins andere Extrem geworfen. Die Frage liegt nahe, wo fühlen wir uns wohler, vielleicht sogar befreiter? Der vorbeiziehende countune-Bilderstreifen erinnert Bild für Bild an die Menschen, die hier mitgewirkt haben und die in ihrem Leben und ihren Berufungen auch Dinge in unsere Welt hinein bringen. In der physischen Beschaffenheit der Menschen ist nämlich der technische Aspekt angelegt. Wir taumeln zwischen natürlicher und technischer Umwelt und finden kaum ein festes Bewusstsein davon, ob wir uns überhaupt auf dem rechten Weg befinden. Bei aller Unterschiedlichkeit ist es aber eine Welt. Wir sollten allerdings immer beachten, dass die natürliche Umwelt lebendig ist und unsere Lebendigkeit untrennbar mit ihr verbunden. Die technische Welt fließt aus dieser Lebendigkeit und kann deshalb nie die natürlichen Wunder überschatten. – Dank an den Pianisten Christian Seiffert für seine Bilder und seine Improvisation.
Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**
Aktuelle Sitedaten:
- 210106 Zahlen - 4560 Bilder - 2101,06 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 126 – Mai/Juni 2024 – **countunes Freude im Frühling**

Hallo zusammen! Man kann wieder sommerlich gekleidet durch den Wald gehen, den Himmel und den Wind atmen, den Blütenduft riechen, farbige Wiesen und Gärten sehen, abends in die Dunkelheit hinein das Erscheinen der Sterne erleben, oder gar im warmen Sand am Strand sitzen, vielleicht ins Wasser steigen und sich befreien von den Sorgen der kalten Jahreszeit. Nun gilt es wieder die sich entfaltende Schönheit dieses Planeten ganz in sich aufzunehmen, mit Staunen und in Demut für dieses Wunder zu danken und es freudig auch zu genießen. Öffnet Eure Sinne und folgt der Natur, ihren unumstößlichen Gesetzen, ihrer unwiderstehlichen Anziehungskraft und tankt an dieser Kraftquelle für Zeiten der Traurigkeit und des Zweifels.
Ganz in diesem Sinne ist auch das begleitende Musikstück „Follow Me“ von **Maurizio Bignone** ausgewählt. Herzlichen Dank dafür.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

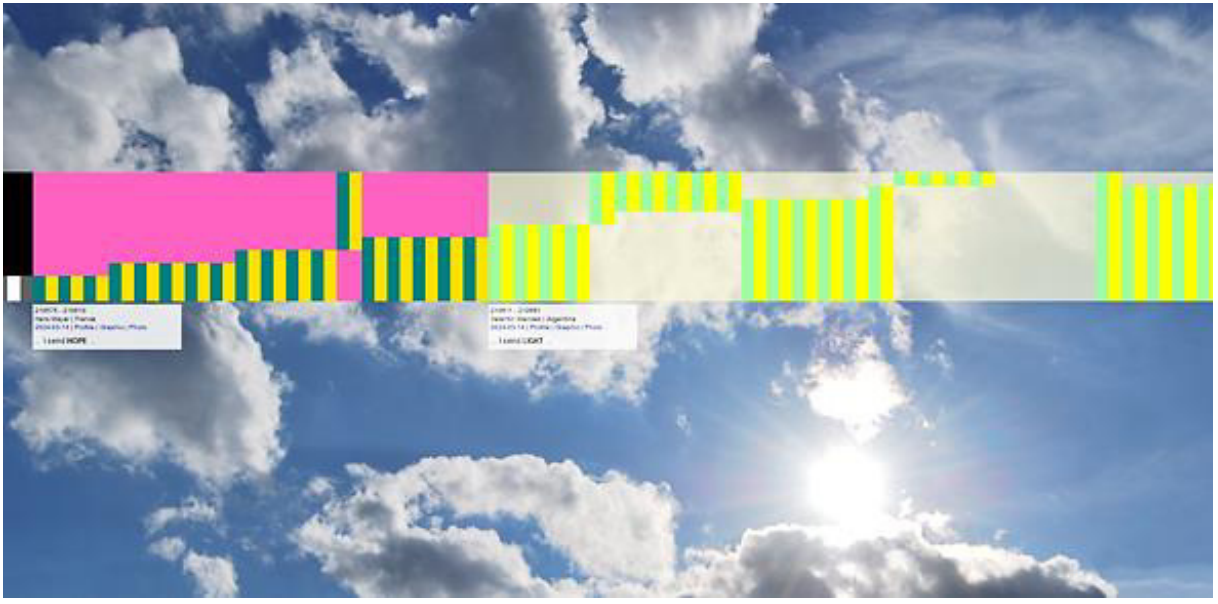
Aktuelle Sitedaten:
- 210972 Zahlen - 4577 Bilder - 2109,72 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 127 – Juli/August 2024 – **countunes Weg durch Nebel ins Licht**

Hallo zusammen! Wer sich im Nebel befindet weiss, dass der Nebel nicht die Welt ist, sondern dass er nur die unendlichen Möglichkeiten verbirgt, die diese Welt für uns bereithält. Aber es ist vielleicht auch mal gut, dass diese äußere Vielfalt vor unseren Augen verborgen bleibt und unsere ganze Konstitution sich unserem Inneren zuwendet – diesen inneren Nebel auflöst. Nur dann ist es ein großes und befreiendes Erlebnis, wenn sich auch der äußere Nebel lichtet, der blaue Himmel wieder sichtbar wird, hinter dem sich noch mehr als hinter dem irdischen Nebel eine unendliche Welt auftut.
Dank an **Maurizio Bignone** für seine befreiende Musik.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 211896 Zahlen - 4597 Bilder - 2118,96 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 128 – September/Oktober 2024 – **countune in den Wolken**

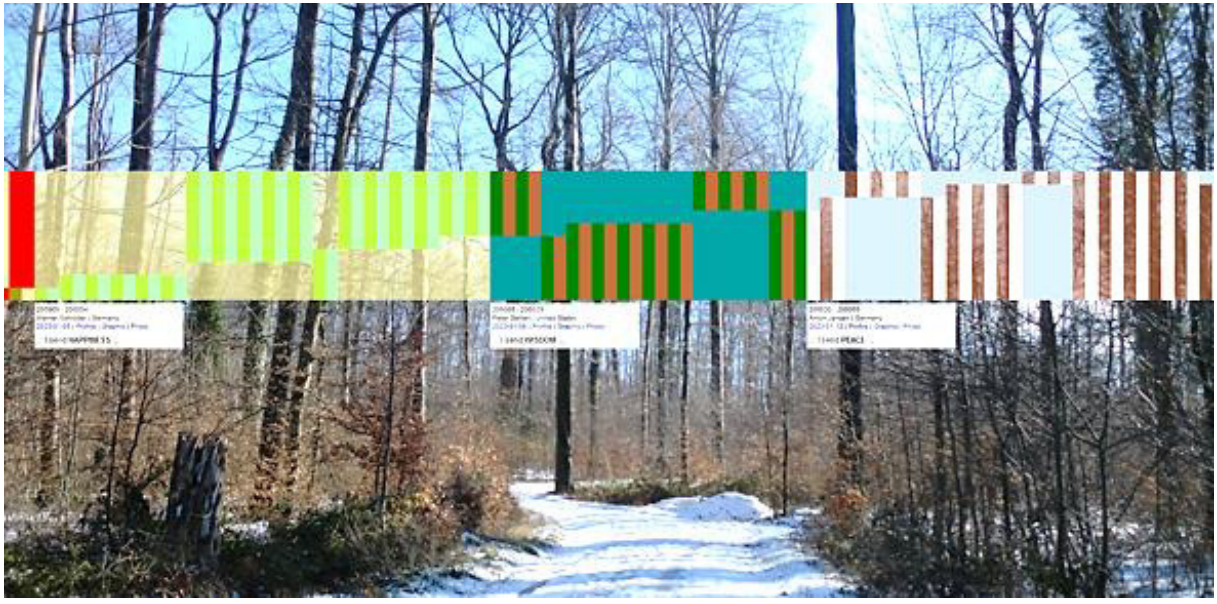
Hallo zusammen! Fast wie eine außerirdische Welt schwebt der Wolkenhimmel über uns hinweg. Im Segel- und Drachenflug oder in der Ballonfahrt können wir in diesen weiten Raum hineinfliegen und uns von den Luftströmungen tragen lassen. Hier gibt es neben den Freiheitgraden des Vor und Zurück, Links und Rechts, auch noch die Freiheiten des Auf und Ab. Sehnsüchtig beobachten wir das majestätische Kreisen großer Vögel vor dem Panorama gewaltiger Wolkenberge, oder die dramatische Inszenierung eines Sonnenuntergangs hinter aufleuchtenden Wolkensilhouetten. Die Atmosphäre ist voller Bilder, Bilder, die im Nu vergehen und in diesem zeitlichen Ablauf unsere eigene Vergangenheit spiegeln. Ein Blick in den Himmel ist ein Blick ins Jetzt und in die Ewigkeit.
Auch diesmal wieder Dank an **Maurizio Bignone** für seine wunderbare Musik.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 212172 Zahlen - 4605 Bilder - 2121,72 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 129 – November/Dezember 2024 – **countunes Herbstmeditation**

Hallo zusammen! im Herbst ändert die Natur ihr Aussehen viel schneller als in den anderen Jahreszeiten. Die Stimmungen wechseln von strahlendem Sonnenschein zu dichten Nebelschleiern, die jedes Geräusch nahezu ersticken. Vereinzelte Stürme wirbeln Pflanzliches umher, einerseits Wege säubernd, anderseits sie mit Bergen von Laub füllend. Die mächtigen Baumkronen stehen nun abgemagert da, so das Licht und Regen bequem auf den Waldboden fallen. Es gibt kaum noch Schatten, sondern nur noch das Gewirr dünner Linien der Äste zwischen den dicken, dunklen Baumstämmen. Nach dem sinnlichen Sommer zeigt sich die Natur quasi von der anderen Seite, der spartanischen, nachdenklichen, zuweilen auch traurigen. Da ist dann ein einzelnes, schön gefärbtes Blatt von einem Baum eine Freude, als sollte auch im Niedergang die Würde nicht fehlen. Ist nicht all das ein Spiegelbild unseres eigenen Lebens. Wir müssen nur akzeptieren und uns hineinbegeben in die Kraft dieser Stimmungen, dann spüren wir, dass diese Kraft auch in uns ist. Von allen Jahreszeiten ist countune dem Herbst am nächsten, das sieht man allein schon an den vielen farbigen Bildern, die alle Blätter des großen countune-Baums sind.
Herzlichen Dank an **Claudia Corona** für die wunderbare Musik.
Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**
Aktuelle Sitedaten:
- 212310 Zahlen - 4608 Bilder - 2123,10 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 130 – Januar/Februar 2025 – **countunes Friedensmission**

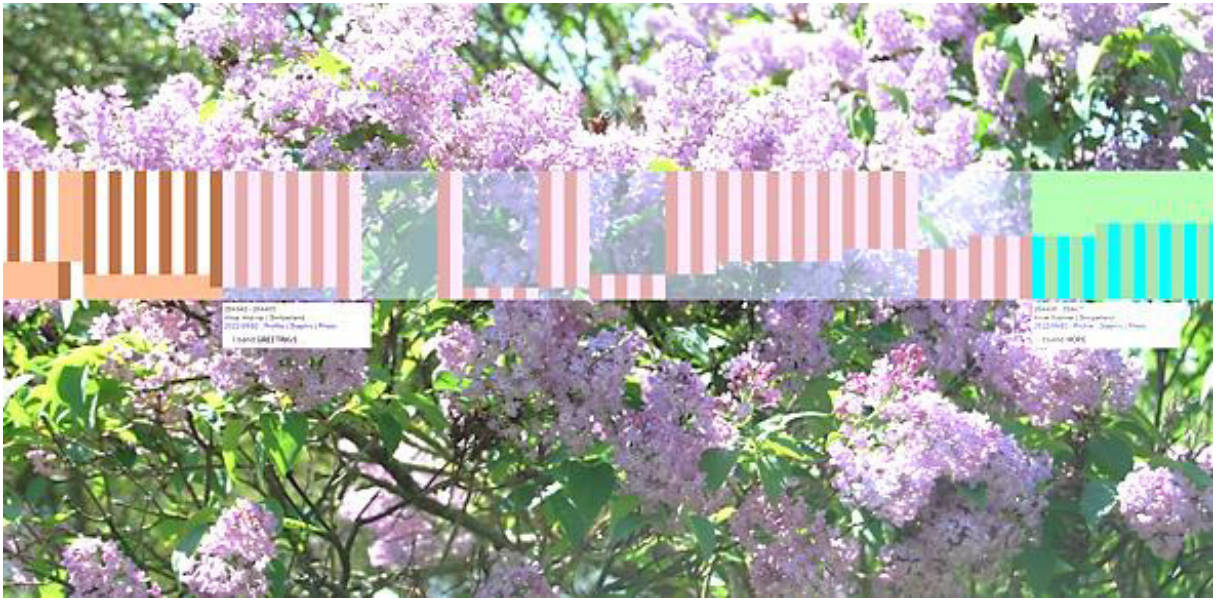
Hallo zusammen! Beim Spaziergang durch den Wald empfinden wir eine Entspannung, die wir auch als „in Ruhe gelassen werden“ deuten können. Man fühlt sich aufgehoben und beschützt. Und da ist auch eine Wurzel des Wortes „Frieden“ zu finden: einfrieden, Schutz verschaffen, umzäunen. Tatsächlich ist der Wald eine besondere Zone, die uns abschirmt vom getriebigen Alltag der Menschen und die uns „Freude“ macht – ebenfalls ein Begriff, von dem Frieden abgeleitet ist. Friede ist aber bei weitem nicht nur das Gegenteil von Krieg, sondern eben schon im Gemeinschaftsleben kann nur Friede sein, bei einer ungebrochenen Rechtsordnung. Dies ist leider selten und so muss die Bemühung Frieden zu schaffen, eine ständige Bemühung sein. Im Wald können wir einen Moment die Ruhe des Friedens spüren, im Alltag müssen wir diese Ruhe ständig suchen und verteidigen. countune ist ein bildhaftes Zeichen für das friedliche Nebeneinander der Menschen und mit der aktuellen Musik von Wilfried Kaets finden alle Menschen dort auch die wohltuende Ruhe.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 213326 Zahlen - 4629 Bilder - 2133,26 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 131 – März/April 2025 – **countune in der neuen "Neuen Welt"**

Hallo zusammen! Ja, es sind gewaltige Umwälzungen im Gange. Ausgehend von Amerika erleben überall auf Erde patriotische, freiheitliche Bestrebungen einen Aufschwung. Die Besinnung auf die eigenen Landesgrenzen, dem eigenen Volk die Priorität einzuräumen, ihm Freiheit, Sicherheit und Wohlstand zurückzugeben, diese Besinnung ist schon lange überfällig in einer krebsgeschwürartig gewachsenen globalisierten Welt. Einer muss beginnen hier Einhalt zu gebieten. Es sind die Amerikaner, von denen – dass gehört allerdings zur Wahrheit dazu – diese Krankheit des alles umfassenden Totalitarismus auch ausgegangen war. Die europäischen Regierungen wollen diese Umwälzungen noch nicht wahrhaben. Ihre Macht wird dadurch bedroht. Doch die Kraft des Guten wird sie überrollen und vernichten – auch wenn es vielleicht noch eine kleine Weile dauert. Die Propaganda wird indes auch für die Menschen durchschaubarer, die bisher blind und taub durch die Welt gegangen sind. Die Propaganda wird als das entlarvt, was sie ist: eine Waffe der Täuschung und Unterdrückung. countune wird in diesen neuen Zeiten weiterhin um die Erde schweben und die Menschen in Frieden und Freiheit verbinden.
Herzlichen Dank an **Nella Jansen** für die "New York"-Bilder und an **Christian Seiffert** für seinen Musikbeitrag. Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**
Aktuelle Sitedaten:
- 213771 Zahlen - 4639 Bilder - 2137,71 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

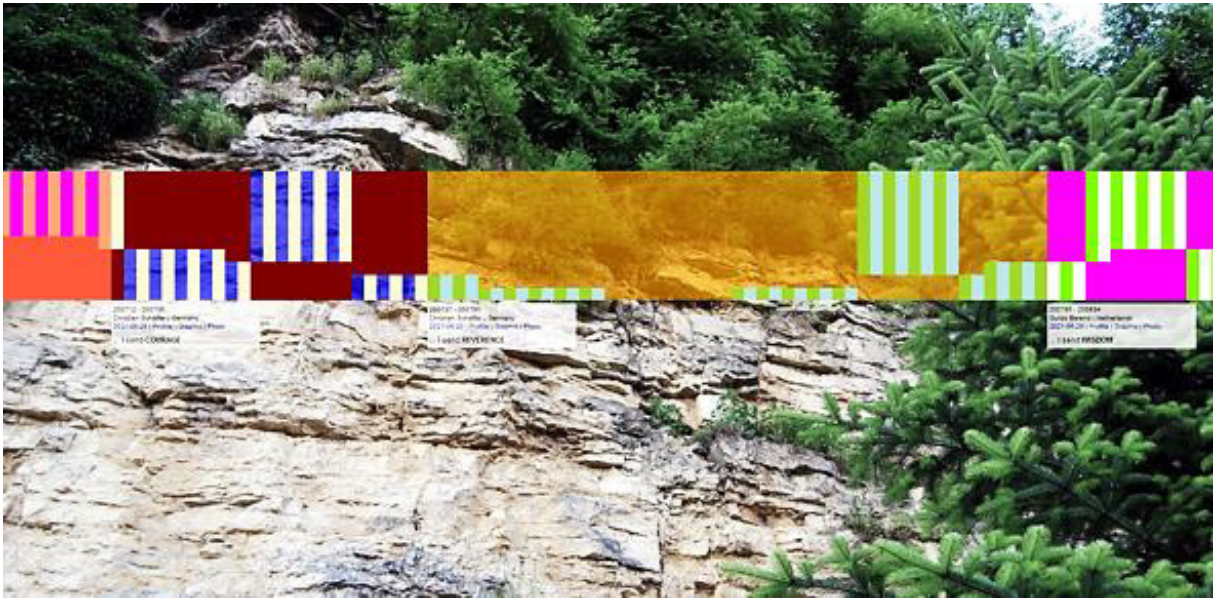


Newsletter 132 – Mai/Juni 2025 – **countune der Frühling und die Dunkelheit**

Hallo zusammen! Die Welt steht Kopf – so viel ist klar. Was denken sich die Menschen noch aus um sich gegenseitig zu betrügen und zu belügen? - und das schon seit Jahrhunderten. Im Hightech-Zeitalter verzichtet man immer noch auf ein menschliches Geldsystem – oder sagen wir, man will es nicht. Die Räder der dunklen Finanzmächte drehen immer noch Recht zu Unrecht und schaffen Elend in Form von Armut, Krieg und Krankheit. Und dann bricht aus dieser Dunkelheit auf Erden wieder ein starker Frühlingsstrahl, der dankbare Herzen erwärmt und stärkt, in einem Kampf für Wahrheit und für das Leben. Dieser Kampf ist noch nicht ausgefochten, aber es scheint eben doch schon ein Frühlingslicht auch diese dunklen, altertümlichen Machtgelüste zu erhellen.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 214134 Zahlen - 4647 Bilder - 2141,34 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 133 – Juli/August 2025 – **countunes Reise in die Vergangenheit**

Hallo zusammen ! Die "Felsterrasse" ist ein etwa 300 Meter langes Naturparadies entlang meines täglichen Spazierweges. Das in vielen Schichten offen liegende Kalkgestein lässt Zeitspannen erahnen, die wir in unserm schnelllebigen Alltag gerne ausblenden. Hier ist es wohltuend still und es ist schön zu sehen, wie Pflanzen und Vögel sich mit dieser Kulisse arrangieren. Schon lange wollte ich Fotos davon mit dem countune Bilderstreifen kombinieren und ich meine, dass hier auch Gemeinsamkeiten bestehen. Gut dazu passt auch die Romanza aus der Sonate für Klarinette und Klavier von Francis Poulenc, gespielt von **Pierre-André Tallaird** und **Christine Jansen**.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

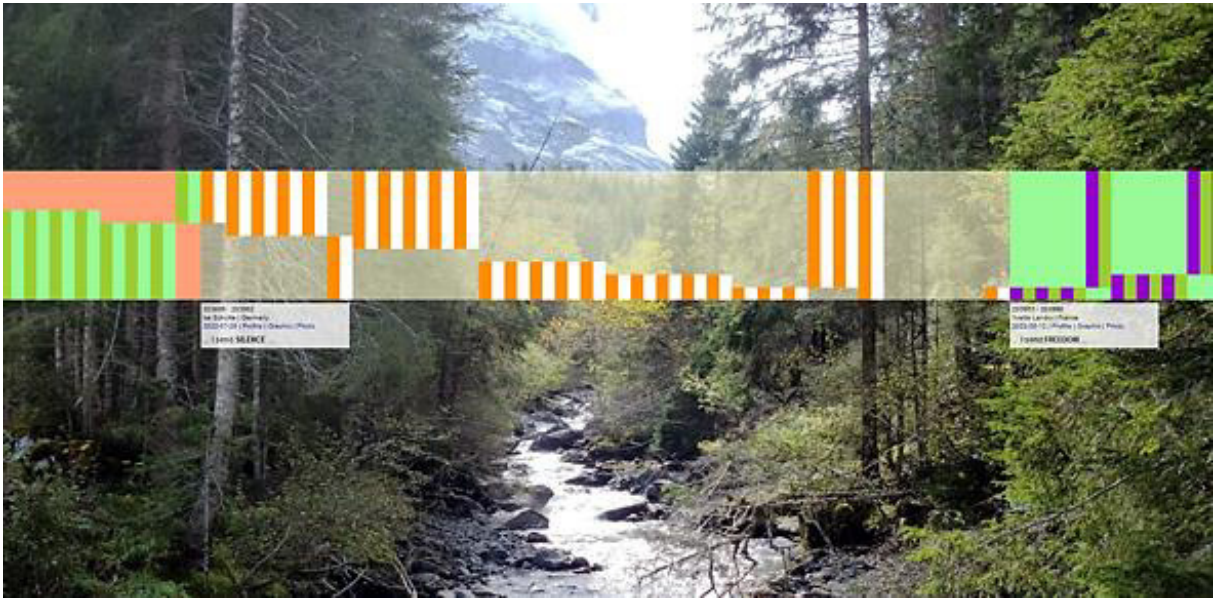
Aktuelle Sitedaten:
- 214437 Zahlen - 4654 Bilder - 2144,37 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

Newsletter 134 – September/Oktober 2025 – **countune im Zauber der Natur**

Hallo zusammen! Die Natur vermag uns immer wieder zu überraschen und zu verzaubern. In der engen, wie in der weiten Perspektive bietet sie Farbenspiele, geheimnisvolle Licht- und Schattenszenen, Zartes wie Kraftvolles, still Ruhendes und bewegtes Rauschen. All dies geschieht in fließenden Übergängen der Zeiten und Formen und lässt so die unendliche Vielfalt zu einem Organismus sich zusammenfügen. Und wir, die Beobachter, befinden uns inmitten dieses Wandels, meist aber denkend, wir stünden außerhalb und darüber. Welche Anmaßung und Täuschung. Es wird Zeit, dass wir uns wieder unserer kosmischen Existenz und Verantwortung erinnern und Frieden schließen mit der Natur, dem Leben, mit uns selber.
Für die Bilderserie herzlichen Dank an **Katja Ebert** und für die Musik Dank an **Serge Forté**.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 214624 Zahlen - 4658 Bilder - 2146,24 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

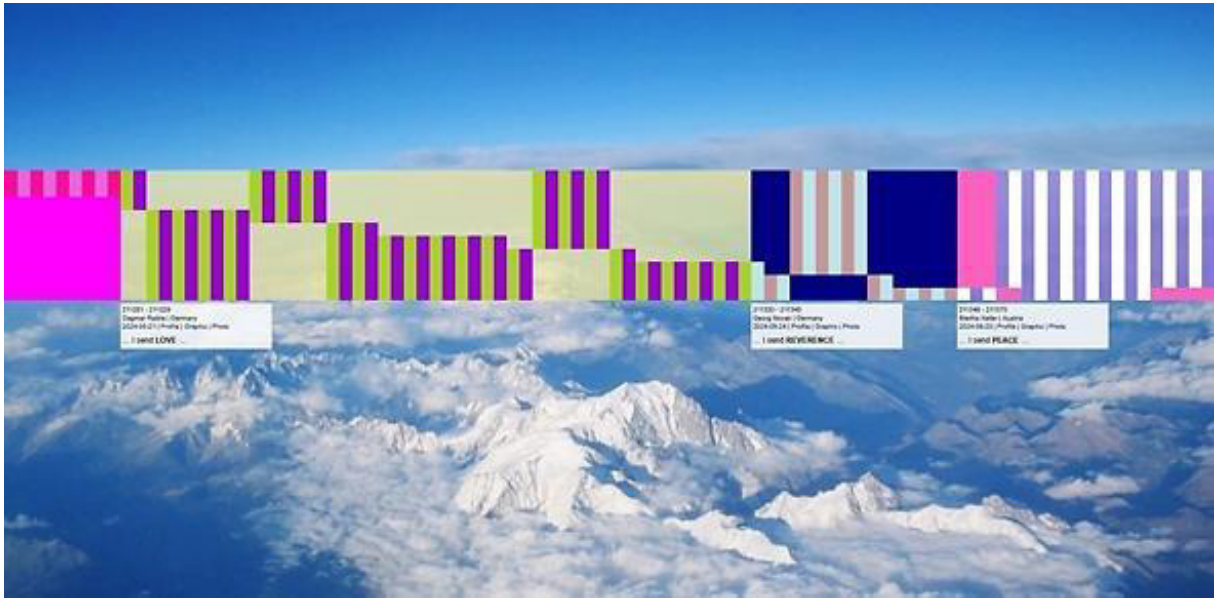


Newsletter 136 – November/Dezember 2025 – **countune in den Bergen**

Hallo zusammen! Die Natur schafft sich ihre eigene Welt. Sie lässt Berge entstehen, schmückt sie mit Schnee, und umgibt sie mit strudelnd dahin fließenden Bächen. Wiesen, Mose, Bäume aller Art wachsen hinauf, doch nur bis zur hochheiligen Grenze, so dass die mächtigen Gipfel nicht gestört werden. Doch Wind und Wetter brechen aus ihnen von Zeit zu Zeit gewaltige Geröllmassen heraus, die in den Tälern die Landschaft neu gestalten – allerdings langsam, sehr langsam. Die Natur hat so viel Zeit wie die Ewigkeit und das spüren wir, wenn wir wieder einmal in den Bergen wandern und auf einem Stein oder einem Baumstamm Rast machen und uns im Anblick dieses Wunders vertiefen. Die Stille und das gewaltige Panorama welches uns umgibt, zeigt uns unser wirkliches Zuhause und lässt uns schaudern beim Gedanken an die von uns Menschen geschaffene Welt.
Vielen Dank an die Pianistin **Claudia Corona** für ihren Musikbeitrag von José Rolón.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 214891 Zahlen - 4664 Bilder - 2148,91 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**



Newsletter 137 – Januar 2026 – **countune und ein Bilderblumenstrauss**

In 2026 präsentiert countune über das ganze Jahr hinweg 31 Fotographinnen und Fotographen, die immer wieder mit ihren Bildern die countune Kulisse interessant gemacht haben. Dazu wird es monatlich einen Musikwechsel zwischen der speziell für countune geschaffenen Komposition von Wilfried Kaets und einer Komposition von Christian Seiffert geben.
Mit Christian, der auch als Fotograph aktiv ist, beginnt der Bilderreigen am 1. Januar 2026. Es folgen: Zoy Wintereisen, Katja Ebert, Agnieszka Kukawska, Henni van Dijk, Cornelia Preuer, Michael Kammüller, Rebekka Reuter, Nicolas Koroloff, Nella Jansen, Marie Dix, Dennis Meier, Pierre Bonnal, Daniela Elimger, Elena Korn, Franz Peters, Michael Perlbach, Helen Speelmann, Elisabeth Arzberger, Gerhard van der Grinten, Richard Clear, Ron Crowcroft, Tim Ritchie, Rebecca Malamud, Steven Baris, Hiro Ugaya, Michael Strecker, Peter White, Rozita Fogelman, Urs Schmid und Laure Jacquemin.
Allen Mitwirkenden möchte ich herzlich danken.

Für alle die bereits ein Bild gemacht haben, gibt es weitere Funktionen via **login**

Aktuelle Sitedaten:
- 215583 Zahlen - 4678 Bilder - 2155,83 m Länge des Bildersteifens
- Trailer früherer Kooperationen **video**

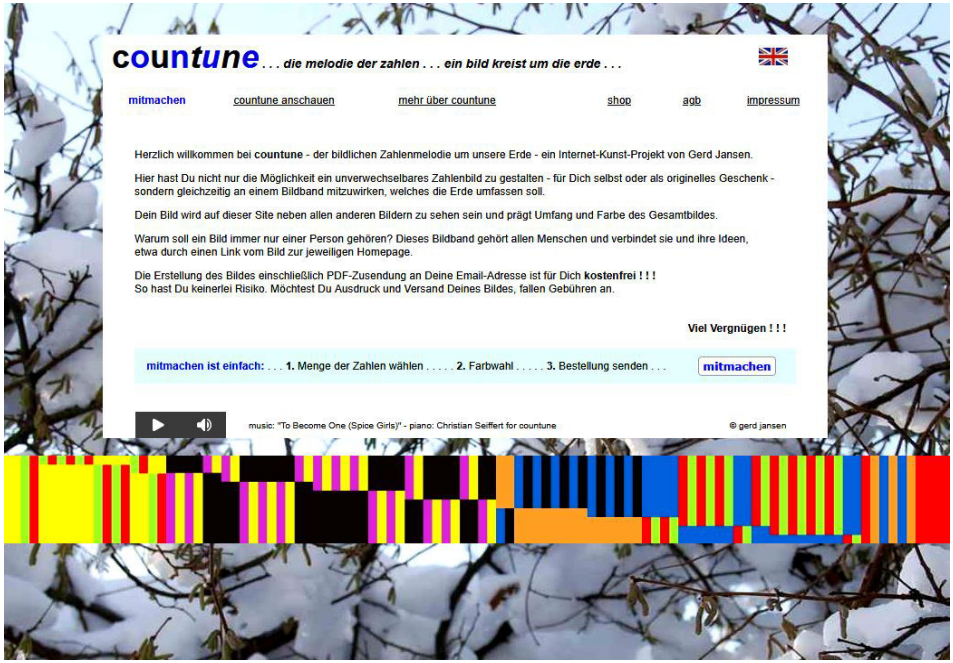
Anhang 1 – countune Entwicklung

Wie bereits angedeutet, war die countune-Idee zunächst einmal eine einfache Vorstellung, die aus meiner künstlerischen Arbeit und aus den Erfahrungen mit dem Publikum entstanden ist: nach einem festgelegten Entstehungsprinzip erstellt der Teilnehmer ein Bild mit der Möglichkeit sich für eine von 6 Bildlängen und für 3 Farben zu entscheiden. Dies führt keineswegs zu immer gleichen Bildern – im Gegenteil: der den countune-Bilderstreifen konstituierende Zahlenstrahl der Natürlichen Zahlen von 1 bis ∞ in Verbindung mit der das Bildband durchlaufenden Schwingung und den drei Farben, erzeugt immer wieder verschiedene grafische Einheiten. Diese Idee dann für weltweit Interessenten ins Internet zu bringen, war dann die eigentliche Herausforderung. Zunächst habe ich allein versucht Lösungen zu finden durch das Ausreizen der Möglichkeiten, die mit der Websprache HTML gegeben sind. Ergebnis war ein Bildstreifen, welchem ich die Bilder nach und nach manuell hinzufügen musste und welches nur durch Scrollen zu bewegen war. Man konnte so zwar schon eine Vorstellung von meinem Ansinnen bekommen und die Teilnehmer konnten ihre Bilder im Internet anschauen, doch von diesem mühseligen Vorgehen hatte ich nach einem Jahr und vier countune-Versionen genug, sodass ich bei einer IT-Firma um etwas Unterstützung anfragte. Die Kommunikation war etwas schwierig und es gab ständig Missverständnisse, was die Umsetzung bestimmter Funktionen anging. Doch immerhin schafften wir die Erstellung der Bilder erheblich zu verbessern und wir konnten den countune-Bilderstreifen vor einem Hintergrundbild über Bedienungselemente sich bewegen lassen. Damit war im Grunde die countune-Idee umgesetzt. Natürlich wächst man auch in so ein Projekt hinein und entwickelt es weiter. In diesem Fall stellte ich mir eine schönere Oberfläche mit weiteren Funktionen vor, wie die kleinen Infokästchen unter den Bildern, Profilseiten für die Teilnehmer, Download der Bilder, die Möglichkeit der Farbänderung und der Transparenz und der Ecard. Um diese Entwicklung besser voran zu bringen zu können, suchte ich nach einem erfahrenen Programmierer, mit dem ich in der Freizeit diese Dinge umsetzen konnte. Diesen fand ich in Tobias Seckinger, der zwar nicht gerade um die Ecke wohnte, aber mit dem sich eine ganz hervorragende Zusammenarbeit entwickelte. Dabei habe ich immer am Design und der Handhabung der Seite gearbeitet und Vorgaben gemacht und Tobias hat dann die einzelnen Module der Funktionen entwickelt und eingefügt.

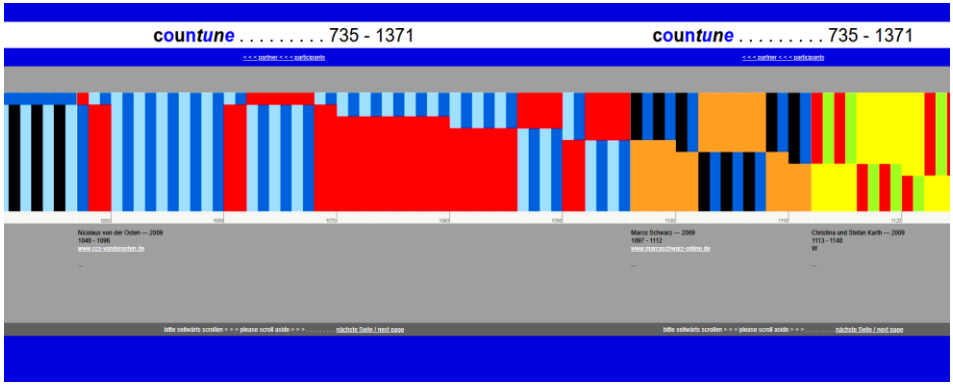
Tobias Seckinger und Gerd Jansen, 2013

Im Folgenden ist zunächst Version 3 abgebildet, eine Version, die ich ganz am Anfang erstellte und dann die Version 5, die mit der IT-Firma entstanden war. Abbildungen der Version, die mit Tobias entwickelt wurde, finden sich am Anfang des Buches, oder besser noch, besuchen Sie countune im Internet.

Version 3



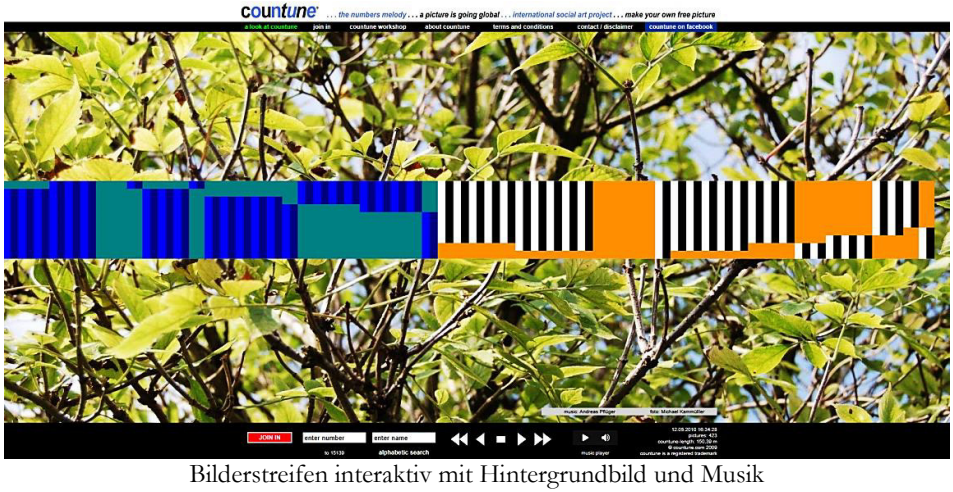
Startseite mit vorbeiziehendem countune-Bilderstreifen und Musik



countune Bilderstreifen noch nicht interaktiv – nur Scrollen möglich

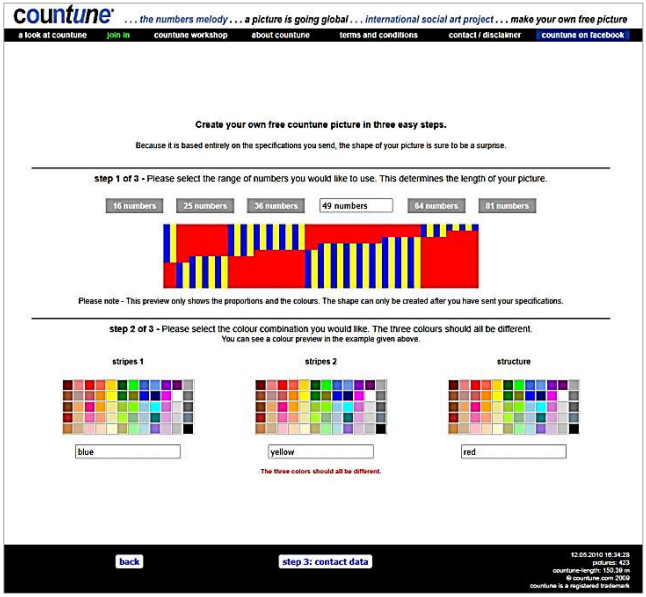
Version 5

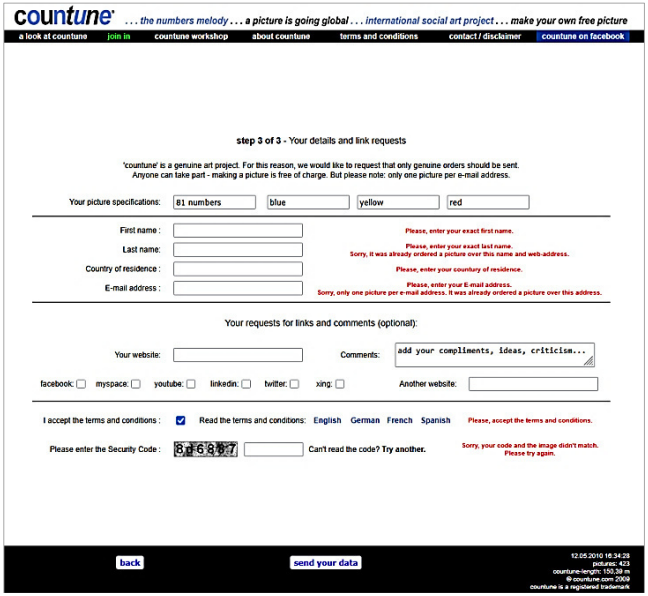
Startseite mit Direkt-Links zu den Bildern



Bilderstreifen interaktiv mit Hintergrundbild und Musik

Bilderstellung bei Version 5

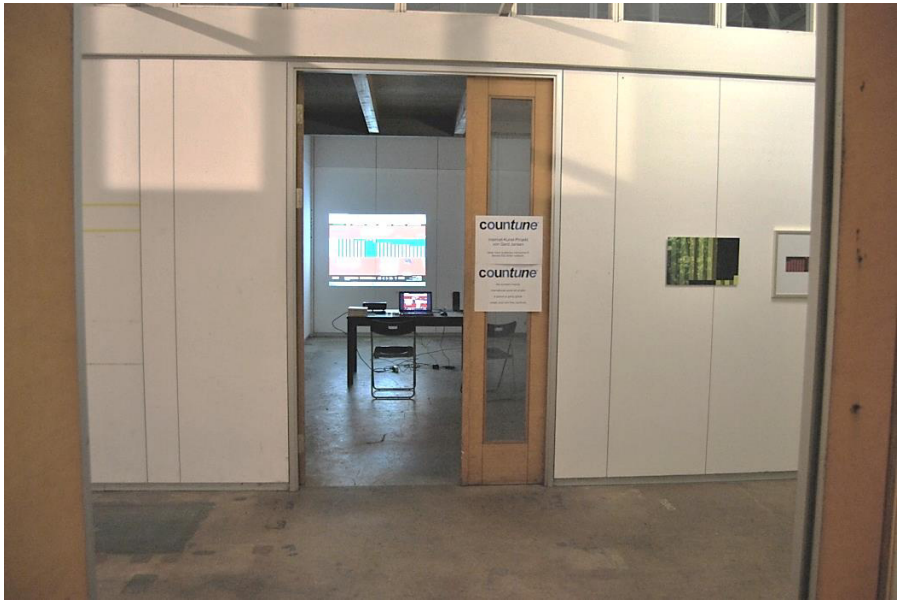




Anhang 2 – Aus dem countune „Familien“album

Schon ab Seite 27 wurden einige Erweiterungsmöglichkeiten der countune Einzelbilder, sowie ganzer countune Bildergruppen aufgezeigt. Es folgen nun noch einige Beispiele besonderer Szenen, Anlässe, countune-Bild-Materialisierungen und Reaktionen von countune Teilnehmern. Es gab während der Promotionzeit auf facebook auch eine ganze Reihe von schönen Statements und Anregungen, die aber nicht gesichert wurden. Insbesondere mit Rebecca Malamud von der „Gallery Point B Studio“in Port Orford in Oregon/USA, gab es einen regen Austausch. Sie hat countune immer wieder in ihrer Galerie präsentiert und dabei auch countune Gaphiken ausgedruckt. Es zeigte sich jedenfalls dabei, wie die countune-Idee auch über große Distanzen Kooperationen ermöglicht.

November 2012 – Vortrag zu countune im Institut für bildnerisches Denken
und anschließend Live-Musik zum vorbei schwebenden Bilderstreifen
Kaspar Zwicky, Cello / Christine Jansen, Klavier



Vortrag im Kesselhaus, Weil am Rhein, 2011 (noch mit Version 5)

countune im Radio "Kanalratte" mit Klaus Kipfmüller, 2013

Bildübergabe an Daniel Zuflucht, 2011

mit Franz Spath und Georges Silva, Marcigny, 2011

Vortrag in Marcigny, 2011

Bilderstellung mit einer Teilnehmerin, Vortrag in Marcigny, 2011

countune Ausstellung „Point B Studio“ von Rebecca Malamud
in Port Orford, Oregon, 2012

Projektion im Point B Studio, 2012

countune Postkarten, Point B Studio, 2012

Ausdruck von countune Grafiken, Point B Studio, 2012

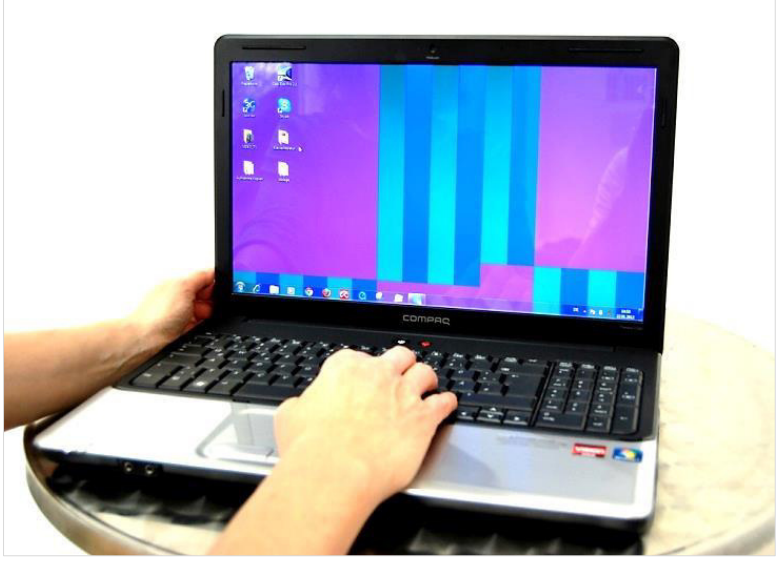
erster countune Ausdruck in den USA, Natan Malamud
Point B Studio. 2012

countune Installation, Point B Studio, 2013

Schüler-countune-Projekt an einer Schule in Basel, 2012

Ausstellungsbeteiligung in einer Augenarztpraxis in Waldshut, 2015

countune-Kissenbezug und countune-Freizeithose, Entwürfe von Lena Jansen

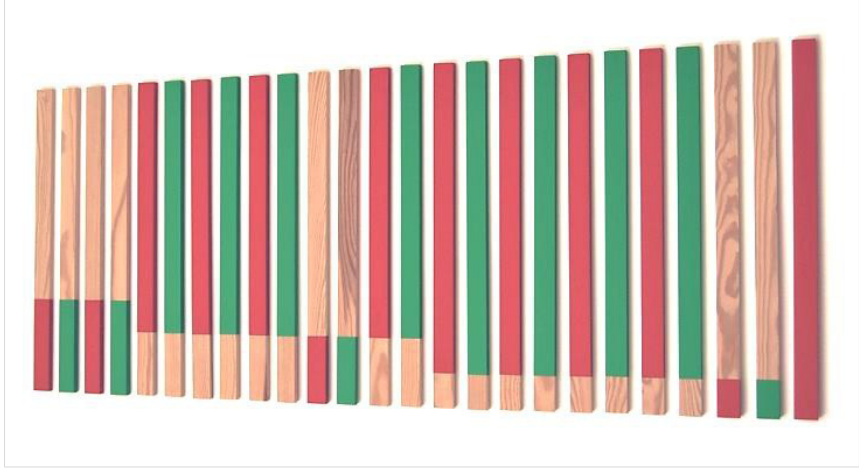


countune-Desktophintergrund

kleines countune-Konzerthaus

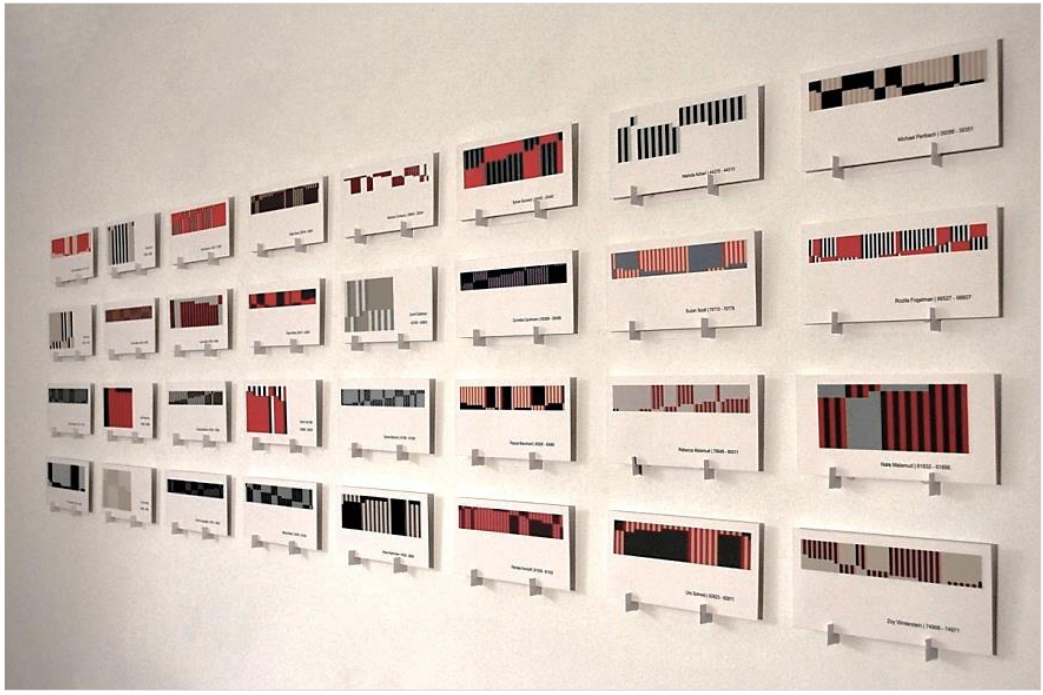
countune-Wandmalerei

countune-Bilder: Acryl auf Holz und Kunstharzfarbe hinter Glas

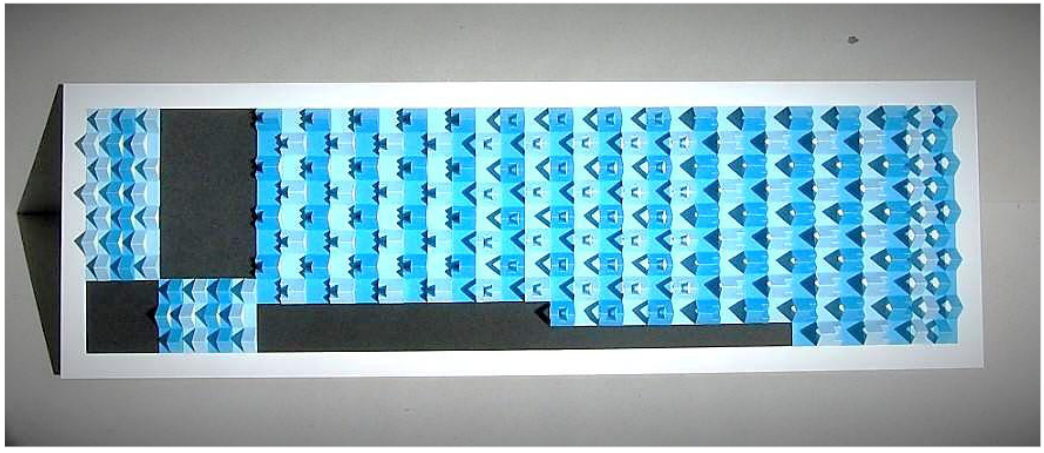


countune Installation mit bemalten Holzlatten

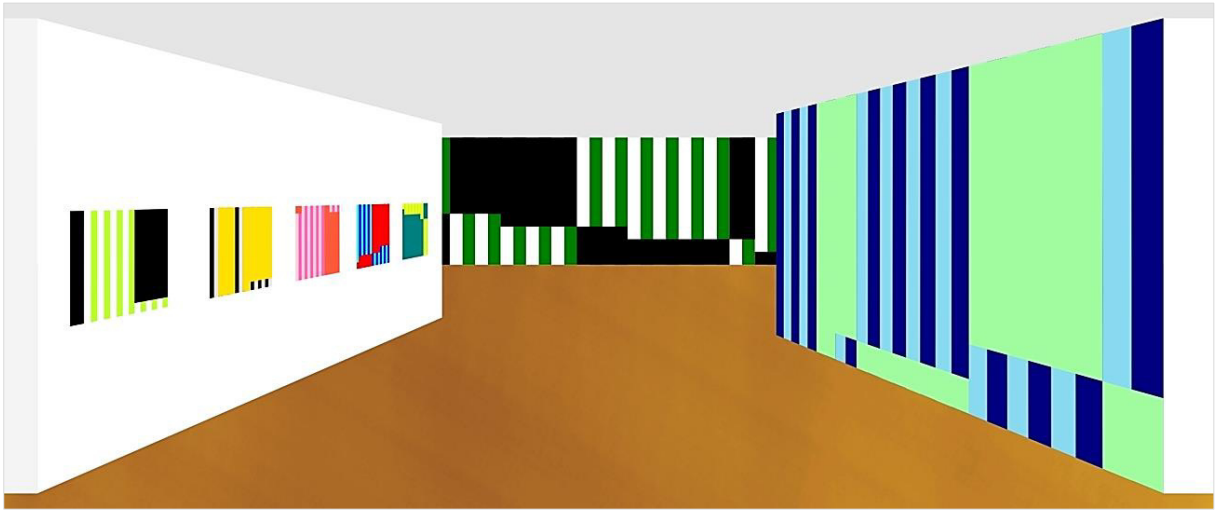
transparente countunes auf Fotos



countune Ausstellung mit Klapppostkarten

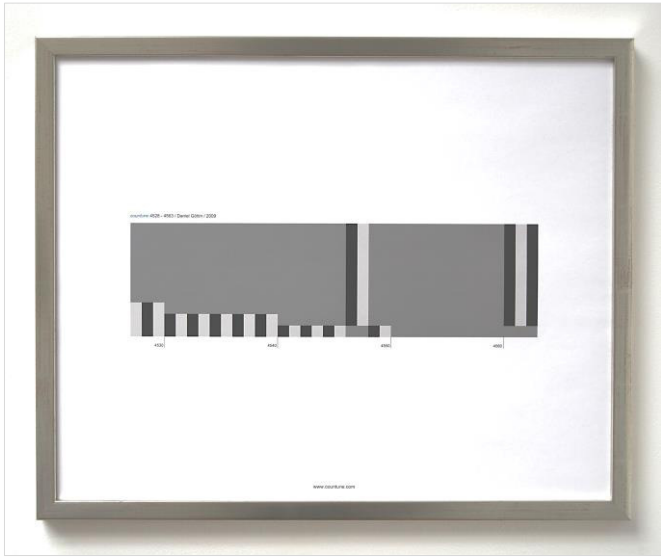


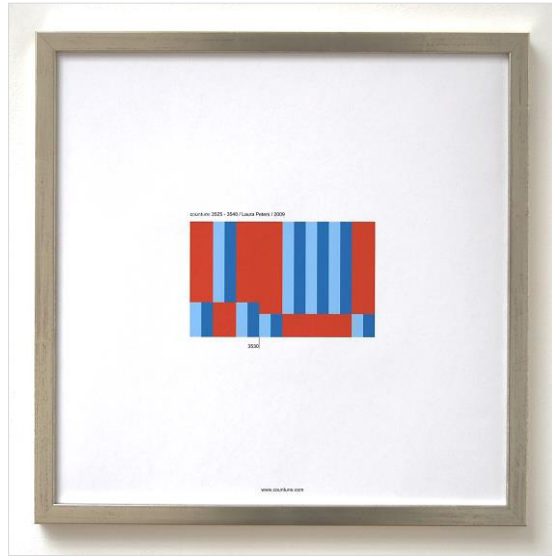
countune plastisch: eine Arbeit des Teilnehmers Omar Sotelo

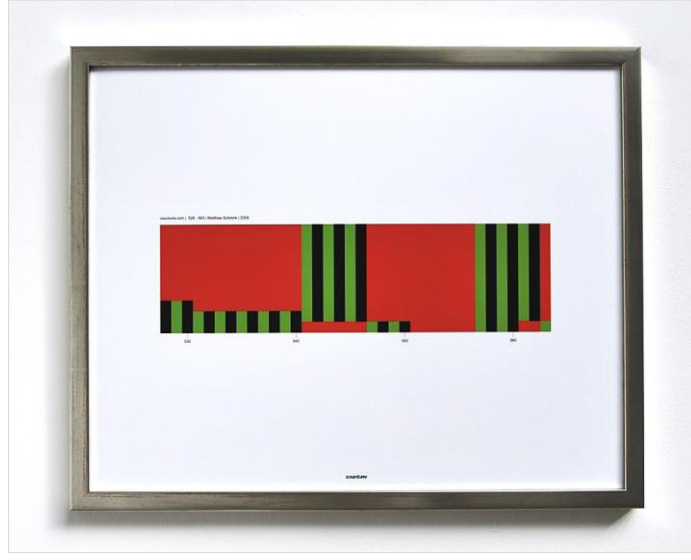


countune Ausstellungsprojekt (Entwurf)

countune Ausstellungsprojekt (Schaufenster-Entwurf)

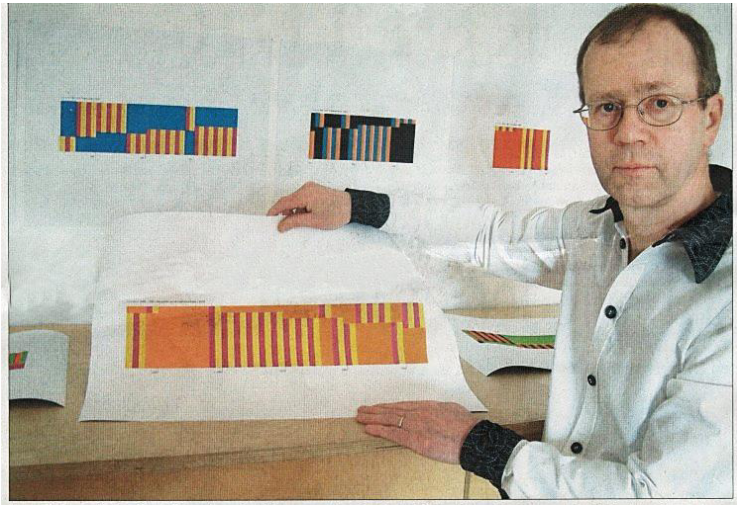






countune-Graphiken gerahmt

countune-Bilder als Blickfang bei einer Versammlung im
Centre d'Art Contemporain Frank Popper
Marcigny, Frankreich, 2012



Interaktion mit den Kunstfreunden: Gerd Jansen präsentiert die Bildwerke seines neuen Projekts Countune.

FOTO: ROSWITHA FREY

Die Melodie der Zahlen

Die Ausstellung Countune im Institut für bildnerisches Denken in Grenzach-Wyhlen

Nach dem vergangenen Ausstellungsjahr, in dem er ausschließlich eigene Arbeiten aus verschiedenen Phasen zeigte, präsentiert Gerd Jansen nun ein völlig neues Kunstprojekt. Er tritt darin als Künstler selber etwas zurück und überlässt den Mitwirkenden sozusagen die „Regie". Hinter dieser innovativen Ausstellungs-Idee steckt die Summe von Jansens bisheriger Arbeit: „Es ist die letzte Konsequenz aus allem, was ich bisher gemacht habe. Ich gebe die Regel und den Rahmen vor und die Leute bestimmen selber das Bild und füllen diese Idee mit Farben".

Der studierte Bildhauer und Gründer des Instituts für bildnerisches Denken in Grenzach-Wyhlen hat für dieses Projekt eine originelle Wortschöpfung und Wortverbindung gefunden: „Countune", was so viel bedeutet wie Zahlenmelodie. Also eine Verbindung von Zahlen, Mathematik und Musik, wenn man so will. Am Wochenende stellte Jansen als Premiere die ersten 40 Arbeiten vor, die aus dieser Idee entwickelt wurden. Es sind Digitaldrucke, entstanden nach einem von Jansen vorgegebenen Zahlensystem. Diese Regel kann man sich vorstellen wie ein Maßband, ein Zollstock oder Zahlenband, wobei jeder senkrechte Streifen eine Zahl ist. Und innerhalb dieses Bands gibt es verschiedene Schwingungen, die wie ein Rhythmus durchlaufen – deshalb auch die musikalische Assoziation im Titel. So weit, so theoretisch. Hier nun setzt Jansens Idee der Interaktion mit den Kunstfreunden an, die an der Bildgestaltung beteiligt sind. Ihre Aufgabe ist es, aus einer vorliegenden Anzahl von Farbmöglichkeiten jeweils drei Farbkombinationen für ihr Bild auszuwählen. Nach ihren Vorschlägen entstanden aus Jansens Grundregel und der durchlaufenden Struktur immer neue vielfältige Bilder mit unterschiedlichen Farb-Zusammenstellungen und Mustern aus Farben, Flächen und Streifen. Rein optisch also geometrische, konstruktive Arbeiten, streng und doch von erfrischend leuchtender und kräftiger Farbintensität und überraschender Vielfalt in den Farbmustern.

Ein Stück Melodie steckt in jedem der Bilder

Rund 50 Interessenten haben bisher bei diesem erstmaligen Experiment mitgemacht und „ihre" Farben und damit die Bildstruktur der Zahlenbilder bestimmt. Darunter sind Besucher, die mit dem Instituts-Gedanken vertraut sind, ebenso wie Künstler, die schon hier ausgestellt haben, aber auch Komponisten und Musiker, die hier schon aufgetreten sind. „Jedes Bild ist individuell und kann sich nicht wiederholen", erklärt Gerd Jansen das Prinzip, „jeder hat ein Stück von dieser Melodie". Für Jansen ist „Countune" die logische Konsequenz aus seiner langjährigen Arbeit mit Primzahlen und Bildern, die auf der Grundlage dieser Zahlen basieren. Eigentlich war es seine Grace-Kelly-Reihe, die den Auslöser zu dieser neuen Bild- und Ausstellungsidee gab. Denn in dieser Serie mit Porträts der bekannten Schauspielerin versuchte Jansen, die Darstellung der Zahlenbilder mit etwas Persönlichem zu verbinden: „Auch Countune zielt bewusst auf den persönlichen Geschmack der Leute, das möchte ich nutzen".

Die Bilder sind im Institut ausgestellt und können dort betrachtet werden, sie stehen aber auch auf der extra angelegten Website im Internet. Durch die Präsenz im Internet soll das Projekt überregional verbreitet werden, damit sich Interessenten international in die Bildidee von „Countune" einklinken können. Denn diese Bildidee lässt sich schier unendlich fortsetzen. Gerd Jansen will damit zwar keine Internet-Galerie betreiben, aber doch die Möglichkeiten im Netz stärker nutzen, um mehr Interesse der Kunstfreunde zu wecken. Der Startschuss zu dieser neuen Ausstellungsform ist gefallen, in den nächsten Monaten wird sich zeigen, wie es sich weiter entwickelt – wie ein fortlaufendes Band.

Roswitha Frey

– Ausstellungsbesichtigung nach Absprache (☎ 07624/989460) sowie an den Samstagen, 28. Februar und 28. März, jeweils 14 bis 19 Uhr. Infos im Internet unter www.countune.com

erste countune-Präsentation / Badische Zeitung 2009

Countune-Bildband ist mehr als 400 Meter lang

Durch Änderungen auf der Internetseite können Menschen, die ihr eigenes Bild erstellen, dieses sofort an das Band einfügen / Internationale Beachtung des Projekts

GRENZACH-WYHLEN. Gerd Jansen setzt sich an den Laptop und startet die Seite www.countune.com. Schon erscheinen in einem laufenden Bildband alle Bilder des interaktiven Kunstprojekts „Countune". „Wenn man alle bisherigen Bilder aneinanderreiht, ergibt es ein 400 Meter langes Band", erklärt der Grenzach-Wyhlener Künstler, der mit seinem außergewöhnlichen Projekt weltweit im Internet präsent ist. Rund 1000 Menschen aus aller Welt haben sich bisher daran beteiligt und ihre „Countune"-Bilder selbst erstellt.

Gerd Jansen mit Bildern aus seinem Countune-Projekt FOTO: ROSWITHA FREY

„Das Projekt hat sich weiterentwickelt" freut sich Gerd Jansen, dass seine Idee immer weitere Kreise zieht. Soeben hat der studierte Bildhauer, der zehn Jahre lang in seinem „Institut für bildnerisches Denken" in Wyhlen Ausstellungen und Klavierabende veranstaltet hat, die neue, inzwischen sechste Version der „Countune"-Website gestaltet. Die aktuelle Seite präsentiert sich nicht nur optisch mit komplett neuem Design, freundlicher und luftiger, sondern wartet auch technisch mit Neuheiten auf.

Bisher musste Gerd Jansen die von den Leuten erstellten Bilder erstmal freischalten. „Ich musste immer am Computer sitzen. Wenn ich zwei Tage weg war, mussten die Leute so lange warten, bis sie ihr Bild sehen konnten". Auf der neuen Webseite kann nun jeder „sein" Bild sofort sehen, sobald die Daten eingegeben sind. Und er kann es downloaden und ausdrucken, um es als „reales" Bild an die Wand zu hängen. Ebenfalls neu ist, dass die Leute ihr Bild als elektronische Postkarte mit Grüßen verschicken können. Unter den Bildern stehen die Namen, Herkunftsländer und Homepages der mitwirkenden Leute, darunter viele Künstler: eine internationale Vernetzung, wie sie Gerd Jansen von Anfang an angestrebt hat.

Um vorzuführen, was man aus der „Countune"-Idee alles machen könnte, zeigt Jansen auf der neuen Webseite verschiedenste Visionen und Varianten auf: Countune-Bilder als Wandbild, als Fassadenbild, als Dekor auf Möbeln, als Etikett auf Flaschen, angedacht sind sogar T-Shirt-Prints. „Man muss immer neue Wege suchen, um das Projekt für die Leute interessant zu machen".

Das Internetprojekt ist eine Fortführung von Jansens Zahlenbildern und -kompositionen. Auch die Countune-Bilder basieren auf einer Zahlensystematik. Mit dem Unterschied, dass nun das Publikum zum Künstler wird. Die Leute erstellen die Bilder, indem sie aus 60 Farben pro Bild drei Farben auswählen, außerdem die Bildlänge aussuchen. Nach diesen Vorgaben entstehen die geometrisch-konstruktiv anmutenden Bildkompositionen und Muster aus Linien, Flächen, Streifen. Die Variationsmöglichkeiten sind, wie ein Blick auf das vorüberziehende Bildband zeigt, schier unerschöpflich. Kein Bild gleicht dem anderen.

Wie zu Institutszeiten ist Gerd Jansen nach wie vor mit Künstlern und Musikern in Kontakt und bindet auch diese in sein Projekt ein. So sind jeden Monat wechselnde Hintergrundbilder zu sehen. Wöchentlich wechselt die Musik, mit der die Bilder untermalt werden. Meist ist es Klaviermusik, eingespielt von Pianisten, die früher im Institut Klavierabende gegeben haben. „Der Institutsgedanke ist für mich nicht gestorben", sagt Gerd Jansen, „ich habe nach einem Projekt gesucht, um ihn auf einer anderen Ebene, in einer anderen Form weiterzuführen".

Auch international wird man in der Kunstszene immer mehr auf Jansens Projekt aufmerksam. So stellt aktuell die auf Neue Medien spezialisierte amerikanische Galerie Point.B in Port Orford in Oregon das „Countune"-Projekt vor, zeigt ausgedruckte Bilder und die Vernissagebesucher konnten direkt ins Netz gehen und Bilder erstellen. Auch das Kunstinstitut von Franz Spath in Marcigny im Burgund stellt derzeit das Projekt vor. Am 6. Oktober hielt Gerd Jansen dort einen Vortrag. Und am 12. November plant er bei sich in Wyhlen eine Veranstaltung mit Vortrag sowie einem Projekt der Künstlerin Gabriela Stellino. Jansen steckt im Moment seine ganze Energie in das „Countune"-Projekt: „Der schönste Lohn wäre für mich, wenn möglichst viele Leute mitmachen." *Roswitha Frey*

Countune zieht immer weitere Kreise

Gerd Jansens Internetkunstprojekt misst 670 Meter und wird international beachtet

GRENZACH-WYHLEN (ros). Es läuft und läuft und läuft: Das Band aus „Countune"-Bildern wird immer länger. Der aktuelle Stand im Juni: 670 Meter misst das Band an Bildern, das per Mausklick auf dem Computerschirm erscheint und am Auge des Betrachters vorüber zieht. 1570 Bilder haben Menschen aus aller Welt bisher selbst erstellt bei diesem einzigartigen Internet-Kunstprojekt „Countune" von Gerd Jansen. Der Künstler aus Grenzach-Wyhlen widmet sich seit gut drei Jahren diesem interaktiven Projekt, bei dem jeder mitmachen kann, wenn er die Seite www.countune.com anklickt.

Zum Gespräch erscheint Jansen in einem weißen T-Shirt, das mit einem farbigen Countune-Bild und der Aufschrift „My countune" bedruckt ist. Er freut sich, dass seine Idee international immer weitere Kreise zieht. „Facebook hat viel gebracht für die Verbreitung der Countune-Idee", erzählt Jansen, der auch auf Twitter präsent ist. Ohne solche Kommunikations-Plattformen und Foren im Internet geht heutzutage nichts mehr in der weltweit vernetzten Künstlerszene. „Man muss wahnsinnig viel posten, um wahrgenommen zu werden", so seine Erfahrung. Über Facebook kann er gezielt Leute für das Projekt interessieren. Auf Youtube stellt Jansen regelmäßig Trailer und Bilder mit Musik, auch das zieht potentielle Interessenten an, die Zahl der Zugriffe auf die Trailer beweist das.

„Countune ist überall", sagt Jansen über die stete Weiterentwicklung seines Kunstprojekts zum Erleben und Mitmachen. Lange hat er getüftelt, bis er die „Countune"-Website technisch und grafisch so weit perfektioniert hat, dass sie für die Nutzer vereinfacht ist und ein farbiges, informatives und unterhaltsames Erlebnis am Bildschirm ermöglicht. Alle Teilnehmer, die Countune-Bilder erstellt haben, sind aufgelistet, teils verlinkt mit deren Homepages. Alle Countune-Bilder erscheinen am fortlaufenden Band, immer sofort aktualisiert, wenn ein neues dazugekommen ist – was so gut wie täglich passiert. Untermalt werden die „Countune"-Bilder zudem durch Hintergrundmusik, ruhige, besinnliche Klavierstücke und Stücke, die von Musikern eigens für Countune komponiert und arrangiert werden. „Das ist einfach stimmungsvoller", so Gerd Jansen, der gerne Künstler und Musiker in sein Internetprojekt einbindet.

Leute aus ganz Europa, den USA, Asien und Südafrika haben sich bei „Countune" schon ein eigenes Bild kreiert. Aus 60 zur Auswahl stehenden Farben kann man je drei pro Bild wählen und kombinieren. Nach den Farben- und Längenvorgaben entstehen die Bilder, die auf einer Zahlensystematik basieren und vielfältige geometrische Muster aus Linien, Flächen und Streifen ergeben.

„Die Idee lebt vom Mitmachen": Gerd Jansen ist mit seinem Internet-Kunstprojekt Countune international präsent. FOTO: ROSWITHA FREY

Was man noch alles mit „Countune"-Bildern machen kann, zeigt die Seite ebenfalls auf: Das reicht von bedruckten T-Shirts über Flaschenetiketten bis zur Wandmalerei. Die Variationsmöglichkeiten sind ziemlich groß. Jansens Tochter Nella hat T-Shirts mit Countune-Motiven entworfen. Als Idee schwebt im Raum, sogar ein „Countune"-Parfüm zu kreieren.

Um sein Projekt noch bekannter zu machen, hat Gerd Jansen internationale Kontakte geknüpft, das Projekt wurde in den USA, in Frankreich und in der Schweiz vorgestellt. Er möchte noch breiteres Bewusstsein für „Countune" schaffen, „weil die Idee davon lebt, dass Leute mitmachen". Ein Bild geht um die Welt: „Da steckt die Gemeinschaftsidee drin."

Badische Zeitung – oben 2011, unten 2012

Aus Kunstprojekt Countune wird eine Marke

Erfinder Gerd Jansen denkt über Möglichkeiten der Verwendung in der Architektur nach, Tochter Nella hat ein Parfum komponiert und arbeitet an Modekollektion

Von unserer Mitarbeiterin
Roswitha Frey

GRENZACH-WYHLEN. Diese Kunst duftet: nach Zitrone, Maiglöckchen, Ozeanischem, Gräsern, Moschus und Bergamotte. Solche Düfte finden sich in dem von Nella Jansen komponierten Parfum „Countune", für das sie auch Verpackung und Design entworfen hat. Die junge Modedesignerin ließ sich vom Kunstprojekt Countune ihres Vaters Gerd Jansen zu diesem Flakon inspirieren. Das Parfum ist nur eine von vielen Ideen, die aus den virtuellen Countune-Bildern entstanden sind.

Countune gibt es auf Stoff, als Postkarte, als ausgedrucktes Bild, als Etikett für Weinflaschen oder als Button. Countune kann man auf T-Shirts, Hemden und auf Knöpfen tragen. 2009 hat der in Grenzach-Wyhlen lebende Künstler Gerd Jansen sein interaktives Countune-Projekt im Internet gestartet. Inzwischen hat es weltweit Teilnehmer, die ihre Bilder nach einem Zahlen- und Farbsystem virtuell erstellen. Was dieses immer länger werdende Band von Bildern, das um die ganze Welt geht, an kreativen Möglichkeiten eröffnet, hat auch Jansens Tochter Nella erkannt. Die 24-jährige Designerin hat an der Modefachschule in Sigmaringen studiert, berufsbegleitend ein Grafikdesign-Fernstudium absolviert und in der Modebranche bei Charles Vögele in Zürich und bei Kenny S. in Stockach gearbeitet.

Flakon mit klaren Formen

Als sie während des Studiums einen Entwurf für eine Parfumverpackung gestaltete, meinte Gerd Jansen: „Mach doch so etwas auch mal für Countune." Und so war die Idee für ein Countune-Parfum geboren. Nella Jansen stellte Düfte zusammen, die sie mag, und ließ sie mischen. „Ich wollte einen Duft, der zugleich frisch, klar und blumig ist", erzählt sie über ihr Parfum, das für Frauen und Männer gedacht ist. Der Flakon hat klare Formen, was dem künstlerischen Denken von Countune-Erfinder Jansen entspricht. Auf der Schachtel finden sich der Schriftzug und eine Mischung aus Countune-Bildern, die zu einem Muster verdichtet sind. „Ich habe Grundstrukturen des Projekts zusammengestellt und daraus ein neues Muster erstellt", erklärt Nella Jansen.

Fast endlose Möglichkeiten

Weil sie mit der Textilbranche zu tun hat, lag es für die junge Designerin nahe, auch Countune-Motive auf Stoff drucken zu lassen. Verschiedene Prototypen hat sie entworfen: T-Shirt-Prints mit dem Schriftzug Countune oder mit Countune-Bildern in Farbkombinationen wie Schwarz-blau-Türkis oder Rot-Weiß-Schwarz. In manchen Drucken sind die Streifen verfremdet und durchbrochen. Nella Jansen trägt ein weißes T-Shirt mit Schmetterlingen aus Countune-Strukturen. Die Falter flattern aus dem Parfumflakon heraus – ebenfalls ein eigener Entwurf. „Die Möglichkeiten sind fast endlos", sagt die Designerin, „wir wollen zeigen, dass man die Countune-Streifen nicht nur an der Wand oder auf dem Bildschirm sehen kann, sondern dass sich daraus noch mehr machen lässt und wie man selbst kreativ sein kann. Countune ist eine Marke."

Auch für Alltag und Mode

Gerd Jansen findet es spannend, was sich aus seinem virtuellen Kunstprojekt und dem zugrunde liegenden Konzept ableiten lässt – auch für den Alltag. „Nella geht da ganz anders heran, das ist interessant zu sehen", sagt Jansen, der ein weißes Hemd mit Countune-Mustern an Kragen, Manschetten und Knöpfen trägt: Countune-Kunst zum Anziehen. Varianten der aus vielen Strukturen verdichteten Muster gibt es auch auf zwei Stoffen, aus denen sich alles Mögliche nähen lässt. Neben den Textilien sind auch passende Knöpfe mit Countune-Mustern zu haben. Nella Jansen hat sogar Entwürfe für eine Modekollektion gezeichnet, mit Ideen für Countune-Muster auf einem Minirock, auf Ärmeln einer Jacke, auf einem Hemd, in einem Muster- und Materialmix.

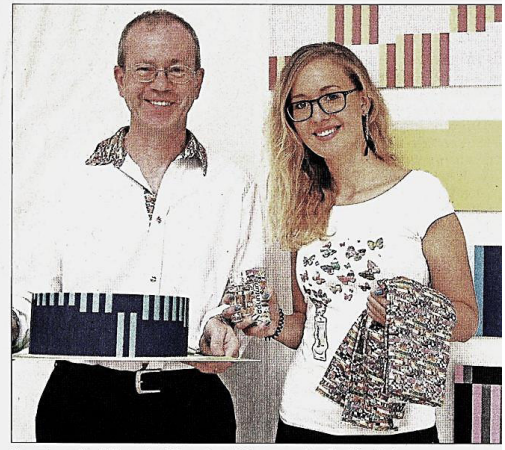
Countune in der Architektur

Die Variationen rund um Countune sind vielfältig. Als Flaschenetikett sind Countune-Bilder ebenso machbar, wie als Wandmalerei, als ausgedruckte Grafik, als Postkarte, selbst die Verpackungsröhre hat ein Countune-Muster. Die jüngere Tochter Lena, die seit kurzem die Schule für Gestaltung in Basel besucht, hat Kissen gestaltet. Um zu zeigen, was sonst noch möglich wäre, hat Gerd Jansen ein Architekturmodell erstellt, einen Rundbau, dessen Fassade mit Countune-Bildern in Dunkelblau und Grün gehalten ist. Jansen könnte sich das in Beton und Glas realisiert vorstellen. Auch für Möbelfronten ließe sich Countune denken. „Wenn die Grundlage genau definiert ist und stimmt, kann man auf dieser Grundlage fantasieren und variieren", sagt Jansen.

Neues Projekt im Internet

Vor fünf Jahren hat er das Projekt Countune angestoßen, das nun von der künstlerischen Programmierung her optimal läuft. Vor wenigen Monaten hat der Künstler zusätzlich ein neues, wiederum interaktives Projekt ins Internet gebracht: „Bild-Konzepte", das auf eigenen Arbeiten und Werkgruppen, den „Bildern als Musik" aus den Jahren 1997-2008, beruht. Auch dort können Interessierte aktiv werden und aus den Vorlagen eigene Bildvariationen erstellen.

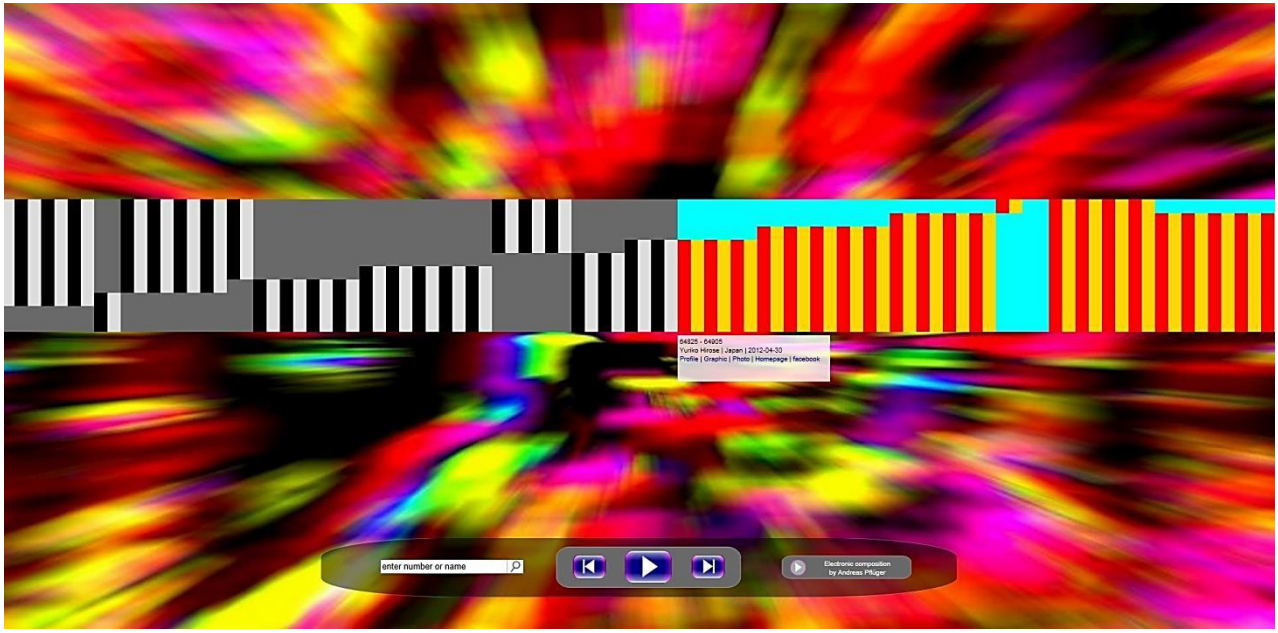
Info: Tel. 07624/989460. www.countune.com und www.bild-konzepte.com



Countune im Alltag: Auf Hemd und Kragen oder Parfümflakon.

Die junge Designerin Nella Jansen hat auch Entwürfe für eine Modekollektion mit Countune-Muster gezeichnet. FOTO: ROSWITHA FRE

Badische Zeitung 2014



countune-Szene am 6. Juni 2012 (Hintergrundbild von Nicolas Koroloff und Musik von Andreas Pflüger)

Aus den Allgemeinen Geschäftsbedingungen:

• countune ist ein "International Internet Social Art Project", gegründet 2009 vom deutschen Künstler Gerd Jansen. Dabei ist jedes Bild eine Kooperation zwischen countune und einer außenstehenden Person oder Personengruppe (hier Teilnehmer genannt).
• Bestimmt werden können die Bildlänge und die Farben des Bildes, aus logisch-technischen Gründen nicht jedoch der Zahlenbereich und, damit verbunden, die Bildstruktur. Diese wird erst mit der definitiven Freischaltung des Bildabschnittes bestimmt und ist immer eine Überraschung.
• Jeder Teilnehmer kann dreimalig ein countune Bild kostenfrei erstellen. Als Grundlage dafür gilt die Email-Adresse. Sind drei Bilder über eine Email-Adresse erstellt worden, kann dies aus Sicherheitsgründen kein weiteres Mal geschehen. Zu diesen drei Bildern gehört eindeutig diese Email-Adresse und ein Passwort.
• Nach Einsendung der Bilddaten wird das Bild sofort freigeschaltet. countune behält sich vor, nicht sinngemäße Eintragungen zu korrigieren, bzw. kommentarlos zu löschen.
• Jeder Zahlenanteil wird nur genau einmal vergeben.
• Eine von beiden Seiten korrekt ausgeführte Transaktion kann, aufgrund der fortlaufenden Vergabe der Zahlenanteile, nicht mehr rückgängig gemacht werden. Es ist jedoch möglich, die Farbwerte zu ändern.
• countune ist eine offene Internet-Plattform und die Teilnehmer bilden eine Gemeinschaft. countune bietet an, dass jeder in dieser Gemeinschaft, aber auch Außenstehende, Bilder die ihnen gefallen, kostenfrei in zwei Varianten downloaden können. Für dieses Angebot gibt jeder Teilnehmer mit der Erstellung eines Bildes countune das Recht.
• Das Angebot E-Card kann nur von Teilnehmern des Projekts genutzt werden.
• Der Teilnehmer gibt mit der Bestellung countune insbesondere das Recht, seinen Namen (bzw. den von ihm angegebenen Namen) und das Bild auf der Website countune zu veröffentlichen, sowie bei evtl. countune-Präsentationen (z.B. Ausstellungen, Vorträgen, Druckmedien, facebook und andere Internet-Plattformen) verwenden zu dürfen.
• Eine Verlinkung des Bildes, etwa mit der Homepage des Teilnehmers, ist nur möglich bei Mitteilung der Web-Adresse und geschieht nur auf ausdrücklichen Wunsch des Teilnehmers. Verlinkungen sind ebenfalls kostenfrei.
• countune versichert, den Namen des Teilnehmers sonst in keiner Weise zu verwenden.
• countune versichert, die Email-Adresse des Teilnehmers nicht weiter zu geben. Sie dient ausschließlich dem Login und der Zusendung des Newsletters, wenn dies gewünscht wird. Der Newsletter kann jederzeit abbestellt werden.
• Alle Rechte eines countune-Bildes bleiben vollständig bei countune. Insbesondere hat countune das Recht, sämtliche countune-Bilder bei der Entwicklung von kommerziellen countune-Produkten ohne Rücksprache mit dem jeweiligen Teilnehmer verwenden zu dürfen. Der Teilnehmer kann daraus keine Rechte für sich ableiten.
• Die kommerzielle Verwendung eines countune-Bildes und die Absicht einer solchen, ist countune sofort mitzuteilen und gegebenenfalls ist eine prozentuale Beteiligung mit countune abzusprechen. Der Name countune muss in jedem Fall mit dem Bild verbunden bleiben.
• countune ist eine eingetragene Marke und somit ist jedes Bild ein besonderes, unverwechselbares Original mit bleibendem Wert.

Impressum · countune

Zum Internet-Projekt

countune: Leitung Gerd Jansen, Copyright: Gerd und Christine Jansen
Email: info@countune.com
Internet: www.countune.com
Idee, Konzept, Webdesign: Gerd Jansen
Programmierung: Tobias Seckinger
Hintergrundbilder: von Freunden des Projekts, Copyright bei den Fotographen
Hintergrundmusik: gespielt von Freunden des Projekts, Rechte bei den Musikern

® - countune ist eine eingetragene Marke

Zum Buch

Herausgeber, Konzept, Gestaltung, Fotos, Text
Gerd und Christine Jansen / Institut für bildnerisches Denken / Copyright 2026
Bündtenweg 4a, 4453 Nusshof, Schweiz, 061 5997627, www.gerd-jansen.de

Coverumschlag: countunes im Zahlenbereich von 35243 – 44144
Hintergrundbild Seite 2: Katja Ebert-Krüdener
Hintergrundbild Seite 216: Michael Kammüller

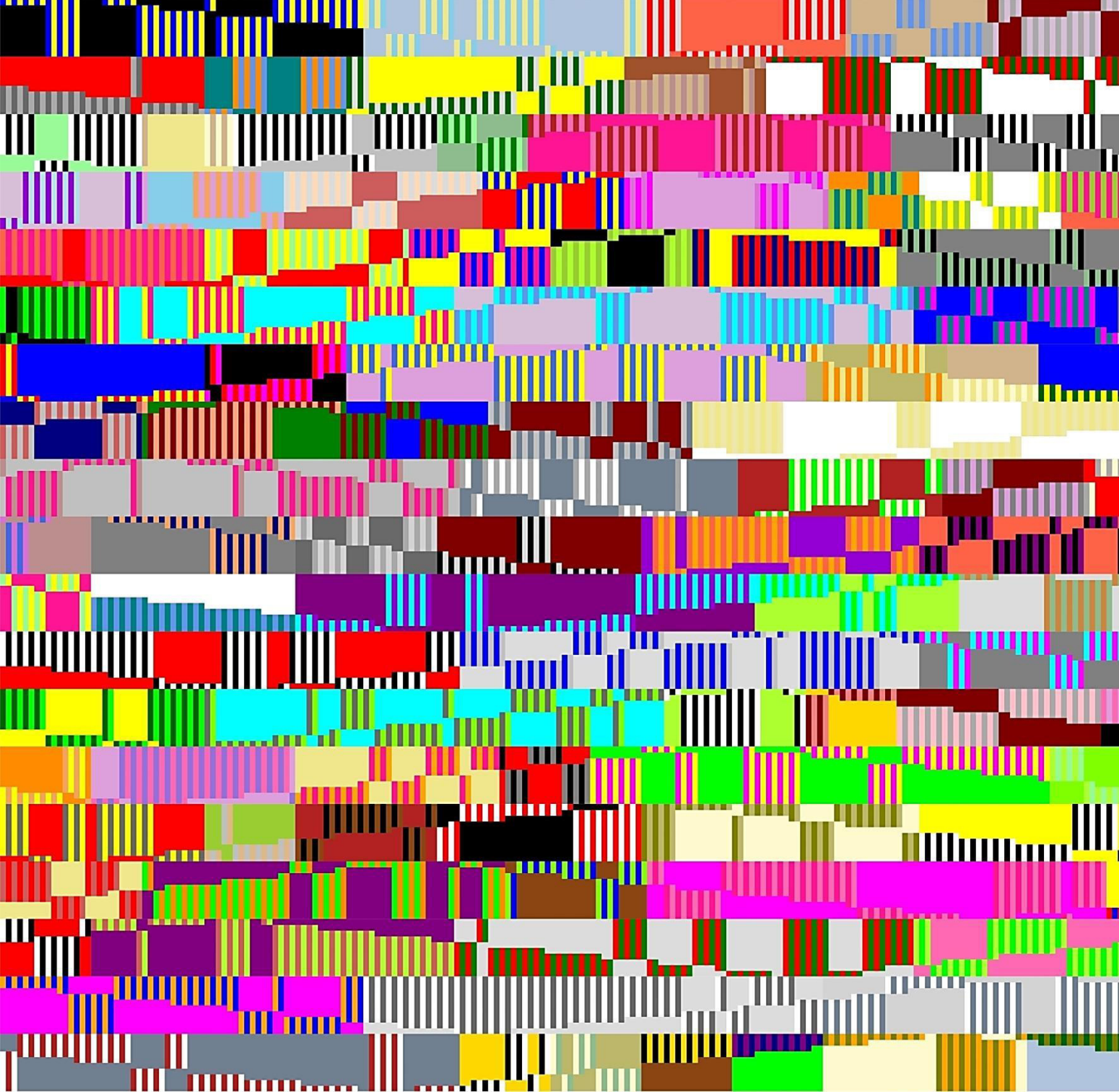
Dank:

An alle Mitwirkenden,
besonders den Fotografen der Hintergrundbilder und den Musikern für die Musik

Die Werkreihe Gerd Jansen

Band I / Arbeiten 1975 – 1980	**Musik im Bild?**
Supplement zu Band I / Arbeiten 1975/2020	**Chopin – Illustrationen 1975 / 2020**
Supplement zu Band I / Arbeiten 1981	**Zwei multimediale Installationen**
Band II / Arbeiten 1981/82	**Gedankenmodelle**
Band III / Arbeiten 1983/84	**Ein Experiment zur Ganzheit**
Band IV / Arbeiten 1985	**Das Weltall als Idee**
Band V / Arbeiten 1986	**Die Komplementarität von Feld und Gestalt**
Supplement zu Band V / Arbeiten 1987	**Skulpturen, Modelle, Zeichnungen**
Band VI / Arbeiten 1988 – 1990	**Das Prinzip der Wiederholung**
Band VII / Arbeiten 1991 – 1996	**Thema und Variation**
Band VIII / Arbeiten 1997 – 2008	**Bilder als Musik: Zahlen** (auch als Online-Projekt) www.bild-konzepte.com
Supplement zu Band VIII / Arbeiten 2003 – 2008	**Lichtinstallationen**
Supplement zu Band VIII / Arbeiten 2000 – 2009	**Institut für bildnerisches Denken**
Band IX / ab 2009	**countune** (auch als Online-Projekt) www.countune.com
Band X1, X2, X3 - Nachtrag / ab 2017 - 2019	**Der Schwarze Planet** (in 3 Bänden) Bilderbuch einer neuen Erde
Band XI - Nachtrag / 2021/22	**Nullpunkt** Bilderbuch eines neuen Bewusstseins
Band XII - Nachtrag / 2023/24	**Wandlungen** Bilderbuch der transzendenten Wirklichkeit

Alle Bücher finden Sie online auf **https://archive.org** dort in die Suche **Gerd Jansen** eingeben;
oder auch übersichtlich unter **http://www.gerd-jansen.de/**… hier können auch sämtliche Bücher physisch erworben werden.

countune *ist Form und Farbe*
ist Rhythmus und Melodie –
und so wie diese Eins sind,
so sind es auch die Ideen und die Menschen –
in Freiheit, Wahrheit und Liebe.

208597 Simran Bhullar + 208516 Simran Bhullar + 208467 Hauke Arndt + 208403 Ute Jakob + 208354 Claudia Keller + 208329 Raphael Ellul + 208293 Ant
+ 207943 Ludwig Hoff + 207894 Oliver Larsson + 207869 Jeanne Farges + 207844 Peter Gerber + 207795 Jacques Devos + 207759 Sigrid Bürgin + 207
Fricker + 207342 Hanne Fricker + 207278 Daniela Neumayer + 207253 Georg Schmidlin + 207172 Mathilde Deschamps Vincent + 207123 Markus Steine
206742 Ruth Dillinger + 206717 Andreas Scherer + 206668 Lisa Scherer + 206619 Raymond Vincent + 206583 Mathilde Deschamps Vincent + 206534 E
Horn + 206179 Marianne Horn + 206115 Claude Méry + 206066 Bechthold Zimmerli + 206030 Anton Jansen + 206005 Peter Gellert + 205969 Werner Sch
205619 Claudia Ebner + 205583 Sheila Milnes + 205558 Anni Poulsen + 205522 Birgit Dahlhaus + 205473 Rainer Füllmich + 205409 Fred Ahrens + 20539
205018 Evelyn Roberts + 204969 Joseph Magg + 204953 Serge Vincent + 204917 Helena Gerber + 204892 Arno Hövels + 204843 Dirk Schelb + 204794 F
204422 Mireille Baudis + 204406 Alice Widmer + 204342 Alice Widmer + 204293 Bea Schmidt + 204229 Karl Welte + 204148 Sylvia Deutsch + 204112 Nils
+ 203737 Julian Aebi + 203712 Katja Eminusk + 203676 Valentin Mendez + 203612 Samuel Burns + 203596 Samuel Burns + 203560 Annette Henzel + 203
Möller + 203207 Alain Bernard + 203158 Julian Aebi + 203142 Mika Behrs + 203093 Alice Widmer + 203029 Samuel Widmer + 202980 Thomas Kinnell
202749 Dave Allen + 202713 Julia Richards + 202649 Daniel Beck + 202633 Daniel Beck + 202608 Sandy Schäuffele + 202572 Rosa Greco + 202491 Erns
+ 202171 Sigrid Bürgin + 202146 Agnes Reiner + 202082 Jess M Li + 202001 Urs Meyer + 201976 Johann Beck + 201940 Fred Gifford + 201904 Markus Ba
+ 201573 Ursula Engelhard + 201524 Sarah Gerber + 201499 Anni Poulsen + 201483 Freddy Acosta + 201419 Roberta Ratti + 201383 Stefan Magnet +
201054 Gloria Sieber + 201005 Josef Sahner + 200980 Horst Müller + 200916 Samuel Eckert + 200835 Rick Smith + 200786 Guido Berend + 200737 Chris
May + 200411 Megan Beckwith + 200386 Lilli Hofmann + 200350 Ken Bradley + 200286 Jeff Baze + 200261 Christian Friedrichs + 200180 Heino Gerber +
199817 Linus Riegger + 199768 Mary Keefer + 199743 Serge Dalle + 199662 Christian Weber + 199626 Paul Schaub + 199562 Margret Kaiser + 199481 G
Dechant + 199137 Carmen Herzog + 199121 Carmen Herzog + 199085 Jean-Francois Dechant + 199021 Mary Dee + 198985 Albert Stöckel + 1989
198626 Christa Feuerberg + 198545 Christa Feuerberg + 198496 Akira Guiffrey + 198460 Konrad Meyer + 198444 Konrad Meyer + 198380 Eva Schroed
198014 Georg Novak + 197989 Andy Brown + 197953 Ulrich Kunkel + 197917 Frederike Ludwig + 197901 Daniel Beck + 197852 André Kollar + 1978
197562 Alan Shivers + 197526 Nikolai Kuchar + 197462 Rosanna Stein + 197437 Bejamin Corman + 197401 Eugen Buchmann + 197376 Marianne H
197116 Frank Hölscher + 197052 Gerda Jansen + 196988 Ann Nolan + 196907 Hugo Nazaret + 196826 Jorge Canales + 196777 Monika Jakobs + 1966
Schmidt + 196400 Melanie Markstahler + 196384 Albert Lachaise + 196359 Joshua Marin + 196310 Paula Rottenburger + 196261 Lucy Danel + 196236
Hottmann + 195901 Gabriela Santos + 195876 Klaus Neumann + 195851 Eve Layne + 195802 Karin Ruff + 195766 Marie Lenhardt + 195702 Igor Dun
195360 Martha Keller + 195335 Ludwig Hoff + 195271 Dirk Schelb + 195255 Karin Ziegler + 195219 Hauke Arndt + 195138 Émile Balmain + 195074 Mo
Huwyler + 194745 Judith Kerr + 194720 Ruth Ellison + 194656 Frank Hölscher + 194631 Marcel Degrelle + 194595 Jacques Devos + 194546 Elena Bau
194191 Moritz Frey + 194142 Philip Hardy + 194106 Erwin Beck + 194025 Martin Eggert + 194000 Martin Eggert + 193951 Carol Howe + 193935 Ma
193636 Irmgard Martin + 193572 Andreas Plattner + 193536 Sammy Rivers + 193455 Carsten Richter + 193419 Chantal Vanier + 193394 Marion Baumg
193022 Paul Douchez + 192958 Oliver Felber + 192922 Kathy Berger + 192897 Kathy Berger + 192833 Catherine Simont + 192797 Jessica Akers + 19
192442 Thomas Reed + 192417 Joseph Dyer + 192368 Doris Kirchner + 192343 Otto Hahn + 192294 Maurice Ravel + 192245 Klaus Hilbich + 192220 Elli
191893 Martin Wundsam + 191868 Bernd Buchholz + 191843 Walter Flint + 191827 Axel Kropp + 191763 Jay Ortiz + 191738 Hans Steinfeld + 191674 P
191337 Irna Seeger + 191273 Marion Ingold + 191237 Juan Paret + 191188 Tex McEwen + 191152 Arnold Goodman + 191088 Werner May + 191063 Kla
Distler + 190708 Reinhard Ambros + 190627 Guus de Cler + 190546 Uwe Lais + 190510 Martha Farr + 190429 Robert Miller + 190380 Jacob Gens +
190064 Eugen Joos + 189983 Elmar Vogel + 189934 Bernd Heimann + 189898 Gabriele Dold + 189862 Ron Clark + 189781 Horst Rosenthal + 189756 Is
Korjus + 189384 Helmut Anhorn + 189320 Paul Cure + 189304 Marina Schieffer + 189279 Paul Boost + 189215 Paul Boost + 189166 Barbara Lemke + 1
188841 Luise Zielke + 188805 Fernando Laguerre + 188789 Karen Harrell + 188725 Horst Arndt + 188700 Horst Arndt + 188664 Julie Gorman + 188615 A
Kuhn + 188344 Kitty Arlen + 188295 Guus de Cler + 188231 Karl Henschel + 188215 Daniela Serafini + 188179 Tim Grossfeld + 188130 Daniela Ser
187814 Michaela Fischer + 187765 Jerry Kinnell + 187716 Horst Brückner + 187635 Sally Leahy + 187599 Sally Leahy + 187550 Markus Gössler +
187230 Wilma Berger + 187194 Anita Bowler + 187169 Anita Bowler + 187105 Volkmar Götz + 187069 Volkmar Götz + 186988 Emilie Marlier + 186952 M
186606 Gus Austin + 186542 Martha Fisher + 186517 Birgit Lischer + 186468 Paul Esser + 186419 Julian Debuchy + 186370 Teresa Hauser + 186345 Ter
Korjus + 185973 Waldemar Müller + 185909 Beti Bricelj + 185845 Beti Bricelj + 185820 Karin Nurmi + 185756 Karin Nurmi + 185720 Georg Lentzy + 185
Arndt + 185379 Anja Barozzi + 185298 Hans Arndt + 185262 Gertrud Meier + 185213 Diana Neudeck + 185188 Luigi Rivalta + 185139 Karin Nurmi + 185
184786 Theodor Groß + 184737 Shirley Ryan + 184712 Regina Ozga + 184648 Oliver Schneiter + 184612 Cecil Landru + 184531 Terry Spears + 184482
Henschel + 184183 Tomislav Bryzhina + 184167 Jean Richelet + 184086 Jean Richelet + 184050 Jean Richelet + 184014 Artur Bunin + 183965 Stanley Fr
Turkson + 183617 Helen Klaassen + 183592 Anita Bowler + 183556 Sally Leahy + 183520 Adrian Risser + 183484 Èmile Straub + 183420 Matthias Fink
Jordan + 183027 Kenji Yanase + 182991 David Wolf + 182942 Eva Schmidlin + 182917 Michael Peters + 182853 Michael Peters + 182817 Daniel Ulbric
182482 Marianne Heinkel + 182446 Konrad Adler + 182382 Teresa Gasol + 182318 Fred Mullett + 182282 Alberto Repetti + 182233 Marjorie Mea + 182
181780 Luke Baart + 181731 Fiona Malik + 181695 Laura van Alphen + 181659 Albert Hagerty + 181595 Stanley Friedman + 181559 Patricia Heym +
181189 Marion Grede + 181153 Marcel Vaugrenard + 181117 Marcel Vaugrenard + 181068 Michel Poupaud + 181004 Andy Kinsella + 180955 Marion
180665 Isabelle Bergson + 180629 Leon Hildreth + 180580 Sergei Shuvalov + 180564 Marco Berg + 180515 Marco Berg + 180466 Edgar Baltes + 180